



HUGO PÉREZ DE LA PICA

Madrid, 1974

Codirector de Teatro Tribueño y Cía Tribueño

Miembro de la Asociación de Directores de España (ADE)

Miembro de la Asociación de Autores de Teatro (ATT)

Multifacético y creador incesante como poeta, director, escenógrafo, figurinista, artista plástico y dramaturgo. Estudia Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid y cursa estudios de fotografía y cine. Su profundo interés por las raíces del folclore hispano le lleva a recorrer toda la geografía buscando fuentes y matices de viejas tradiciones: estudia baile con el Maestro Tomás de Madrid, canto con Jesús Aladrén y canción sefardí y músicas del mundo con Sofía Noël. Hugo Pérez de la Pica investiga canciones populares españolas, rescata viejas músicas archivadas, analiza movimientos de danza casi olvidados y diseña trajes recuperando simbologías relacionadas con ritos y tradiciones, estableciendo un lenguaje sorprendente en su obra.

En 2003, Hugo Pérez de la Pica crea junto con Irina Kouberskaya un nuevo espacio teatral en Madrid: Teatro Tribueño.

Irina Kouberskaya y Hugo Pérez de la Pica reciben el **Premio Ojo Crítico de Teatro 2012 de RNE** por "su compromiso con un modo especial de concebir y de materializar el hecho teatral, al tiempo que investiga nuevos lenguajes escénicos, alternando textos ya consagrados con los de autores por descubrir".

COMO DIRECTOR

Argentinita, Encarnación de la danza

Dirección y Creación

- Teatro Tribueño (2023-2024)

La tapa del cofre

Dirección y Creación

- Teatro Tribueño (2022-2023)
- Centro Cultural, Villamanrique de la Condesa (2023)

Cantar de amores

Director de escena

Plaza Mayor de Salamanca (julio 2022).

Por los ojos de Raquel Meller

Dirección y Creación

- Teatro Tribueño (2020-2022)
 - Teatro del Mercado, Zaragoza (2022)
 - Teatro de Rojas, Toledo (2022)
- XXXI Premios Teatro de Rojas (2023) Premio Mejor Dirección Escénica

- Auditorio Pedro Almodóvar, Puertollano (2022)
- Teatro Ideal, Calahorra (2021)
- Teatro Bretón de Haro, La Rioja (2021)
- Teatro Rioja Fórum, Logroño (2021)
- Teatro Cervantes, Arnedo (2021)
- Teatro Principal, Zamora (2021)
- Certamen Nacional de Teatro Garnacha de La Rioja Teatro Bretón de Haro, La Rioja (2020)

Anatomía de la Zarzuela

Director de escena

- Palacio Real de Aranjuez (2019)
- Teatro Monumental. Madrid (2019)

Tus muertos, que son los míos

Dirección de escena

- Teatro Tribueñe (2019)

Canciones de cuna españolas

Dirección, adaptación y figurines.

- Residencia de Estudiantes, Madrid – Año Lorca 2019 (2018)
- Gira internacional, Bélgica (2019)

Las Teodoras

Autor y director

- Teatro Tribueñe (2018-2023)
- 37 Festival de Teatro de Málaga (2020)

Canela

Dirección, libro, iluminación, espacio y vestuario.

- Teatro Tribueñe (2017-2018)
- Casino de Madrid (2018)

Estaciones de Isadora

Autor y codirector con Beatriz Argüello

- Palacio de Festivales de Cantabria (2018)
- Teatro Principal de Zamora (2017)
- Teatro Zorrilla de Valladolid (2017)
- Teatro Tribueñe (2017)
- Teatro Español, sala Margarita Xirgu (2016)

Alarde de Tonadilla

Dirección, libro, iluminación, espacio y vestuario.

- Teatro Tribueña (2016 -2019)
 - Teatro Principal de Zamora (2018)
 - Premios Max de las Artes Escénicas (2018)
Candidato a Mejor Musical y Mejor Vestuario
 - Teatro Barakaldo (2017)
 - Teatro Josep Carreras de Fuenlabrada (2017)
 - Teatro Fontanka de San Petersburgo (2017)
 - Teatro Montemar de Baeza (2017)
 - Premios Max de las Artes Escénicas (2017)
Candidato a Mejor Musical y Mejor Vestuario
 - Teatro José María Rodero de Torrejón de Ardoz (2017)
 - Casino de Madrid (2017)
 - Teatro Ideal de Calahorra, La Rioja (2017)
 - Centro Cultural Paco Rabal, Madrid (2017)
 - XIX Certamen Nacional de Teatro Garnacha de La Rioja (Haro) (2016)
- Galardones: 2º Premio a mejor espectáculo y Premio al mejor montaje escenográfico

Paseillo

Dirección, libro, iluminación, espacio y vestuario

- Teatro Tribueña (2015-2016)
- Teatro Montemar de Baeza (2016)
- Teatro L'Atalante de París (2016)
- Teatro Real Coliseo de Carlos III de El Escorial (2015)
- Teatro Real Carlos III de Aranjuez (2015)

Movimientos II. Danzar al aire español

Ballet para la Compañía de la Fundación Antonio Gades

Dirección, libro, espacio y vestuario

- Teatro Real de Madrid (2014)
- La Sala de Costumbristas Andaluces del Museo del Romanticismo de Madrid expone dos trajes de baile bolero diseñados por Hugo Pérez de la Pica para el ballet confeccionados en el taller de sastrería del Teatro Real (2015)
- La filmación del espectáculo se proyecta en cines de EE UU y Europa (2015-2016)

Por los ojos de Raquel Meller

Dirección, libro, iluminación, espacio, figurines y coreografía

- Teatro Reina Victoria de Madrid (2013)
- Teatro Tribueña (2006-2013)
- Palacio de Festivales de Cantabria, Santander (2014)
- Centro Niemeyer, Avilés – Asturias (2014)
- Teatro Auditorio Revellín, Ceuta (2013)
- Teatro Principal de Palencia (2012)
- Teatro Salón Cervantes, Alcalá de Henares – Madrid (2012)
- Teatro Barakaldo, Vizcaya (2012)
- Biblioteca Nacional de España, representación de extractos del espectáculo (2012)
- Teatro Arteria Paral.lel (Barts), Barcelona (2011)
- Teatro Principal Zaragoza (2011)
- Y otros teatros de la Comunidad de Madrid y Ávila

Donde mira el ruiseñor cuando cruje una rama

Dirección, libro, iluminación, espacio, figurines y coreografía

XXIV Festival de Música Sacra Comunidad de Madrid (2014)

- Iglesia Catedral de Santa María Magdalena de Getafe
- Iglesia de Santo Domingo de Silos de Pinto.
- Teatro Español de Madrid (2013)
- Teatro Tribueña (2012-2013)
- Capilla de la Casa Parroquial de Villamanrique de la Condesa de Sevilla (2012)

Un catalejo que es un caleidoscopio

Dirección, libro, iluminación, espacio y vestuario

- Espectáculo infantil para el ciclo de teatro para bebés “Rompiendo el cascarón” del Teatro Fernán Gómez (2011)

La casa de Bernarda Alba

de Federico García Lorca

Codirector con Irina Kouberskaya, escenógrafo y figurinista

- Teatro Tribueña (Desde 2010)
- XXV Certamen Nacional de Teatro Garnacha de La Rioja (2022)
Galardones: Mejor Espectáculo, 2º Premio y Premio a Mejor Actriz de Reparto a Chelo Vivares.
- Teatro Cine Doga de Nájera (2023)
- Teatro principal Zamora (2020)
- 34 Festival de Teatro de Málaga (2017)
- II Festival Me vuelves Lorca de Laroles, Granada (2016)
- Teatro Español de Madrid (2014)
- Festival Internacional de Teatro Contemporáneo Lazarillo (2014)
- XVI Certamen Nacional de Teatro Garnacha, La Rioja (Haro) (2013)
Galardones: Mejor Espectáculo, Mejor Dirección y Mejor Montaje Escenográfico
- Teatro Avenida de Santo Domingo de la Calzada (2014)
- Teatro Ideal de Calahorra (2014)
- Festival Internacional de Teatro “Butrinti 2000” (Albania) (2013)
- Viaje a Argel dentro de la programación del Instituto Cervantes y AECID (2012)
- Teatro Zorrilla de Valladolid (2012)
- XXXII Festival de Teatro Ciudad de Palencia (2011)
Galardones: Mejor Dirección
- Apertura temporada teatral del Teatro Fontanka, San Petersburgo (2011)
- XV Festival Internacional Teatro, Música y Danza Las Palmas Gran Canaria (2011)
- Real Coliseo Carlos III de El Escorial (2011)

...Azules rejas del amor

Dirección, libro, iluminación, espacio, vestuario y coreografía

- Participación en el 2 Turven Hoog Festival, Ámsterdam (2015)
- Centre Culturel de la Ville Robert, Pordic - Francia (2015)
- Gira por Francia: Très-Tôt-Théâtre, Quimper (Bretaña); Caen (Normandía); participación en el Festival de Nantes “Petit el Grand” (2013)
- Participación en el Festival Premieres Rencontres de Villirs-le-Bel, París (2012)
- Participación en el Festival “La casa sensible”, Asti, Piamonte - Italia (2012)
- Espectáculo infantil para el ciclo de teatro para bebés “Rompiendo el Cascarón” del Teatro Fernán Gómez (2010)
- Gira por Francia, Bélgica e Italia

Lo malo es que casi nadie escucha

Dirección, libro, iluminación, espacio y vestuario

- Instituto Cervantes, Lyon - Francia (2010)
- Teatro Tribueña (2009)

Planeta Sacromonte

Dirección, libro, iluminación, espacio, vestuario y coreografía

- Teatro Tribueña (2009)

El público, palabras de Federico

Versión del texto de Federico García Lorca

Dirección, iluminación, espacio, vestuario, interpretación y coreografía

- Teatro Tribueña (2008-2010)
- Théâtre Les Ateliers, Lyon - Francia, dentro de la programación del Instituto Cervantes (2010)
- Arenas de San Pedro (Ávila)

Variedades taurinas

Dirección, libro, iluminación, espacio y vestuario

- Espectáculo creado para las fiestas de San Isidro de Madrid (2006)
- Teatro Tribueña (2006)

¡Más espacio costalero!, exaltación de la saeta

Dirección, libro, iluminación, espacio, vestuario y coreografía

- Teatro Tribueña (2006)

Aquella danza María Santísima del Olvido

Dirección, libro, iluminación, espacio, vestuario y coreografía

- Teatro Tribueña (2004)

Pan de oro

Dirección, libro, iluminación, espacio, vestuario y coreografía

- Teatro Tribueña (2003-2007)

El hilo negro

Dirección, libro, espacio, vestuario, interpretación y coreografía

- Teatros Olimpia y Fontanka de San Petersburgo - Rusia (1999)
- Thalia Theater, Nueva York - Estados Unidos (2000)
- Teatro Real Coliseo de Carlos III, San Lorenzo de El Escorial (2002)
- Teatro Auditorio Adolfo Marsillach, San Sebastián de los Reyes - Madrid (2002)

Combinaciones negras

Dirección, libro, iluminación, espacio, vestuario y coreografía

- Espacio Meteora y Sala Imperdible, Sevilla (2002)

Apócrifos

Dirección, libro, iluminación, espacio, vestuario y coreografía

- Sala Meteora, Sevilla (2002)

COLABORACIONES

Noche Española – Día nacional de Mónaco

Dirección y solista Plácido Domingo

- *Diseño y elaboración de vestuario para la Ópera de Montecarlo (2021)*

iAy, Carmela!

de José Sanchís Sinisterra, dirección de Magüi Mira en San Petersburgo - Rusia (2012)

- Vestuario del personaje de Carmela

El jardín de los cerezos

de Antón Chéjov, dirección de Irina Kouberskaya (2009-2012)

- Vestuario

Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín

de Federico García Lorca, dirección de Irina Kouberskaya (2008-2009)

- Vestuario y escenografía

El retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte

de Ramón M. del Valle-Inclán, dirección de Irina Kouberskaya (2006)

Ligazón, La rosa de papel, El embrujado, La cabeza del Bautista y Sacrilegio

- Vestuario y escenografía

Los mapas del aire

de Miguel Ángel Mendo, dirección de Juan Ramón Sánchez (1992)

- Intérprete

PREMIOS TEATRALES

XXXI Premios Teatro de Rojas (2023)

Por los ojos de Raquel Meller

- Premio Mejor Dirección Escénica

XXV Certamen Nacional de Teatro Garnacha La Rioja (Haro 2022)

Por La casa de Bernarda Alba

- 2º Premio Mejor Espectáculo
- Premio Mejor Actriz Secundaria Chelo Vivares.

XXIV Premios Max de las Artes Escénicas (2021)

por *Por los ojos de Raquel Meller*

- Finalista Mejor Espectáculo Musical o Lírico
- Finalista Mejor diseño de vestuario

XXIII Certamen Nacional de Teatro Garnacha La Rioja (Haro, 2020)

por *Por los ojos de Raquel Meller*

- Premio Mejor Espectáculo
- Premio Mejor dirección
- Premio del público

XXI Premios Max de las Artes Escénicas (2018)

por *Alarde de Tonadilla, una historia de la copla*

- Candidata a Mejor Musical y Mejor Vestuario

XX Premios Max de las Artes Escénicas (2017)

por *Alarde de Tonadilla, una historia de la copla*

- Candidata a Mejor Musical y Mejor Vestuario

XIX Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja (Haro, 2016)

por *Alarde de tonadilla, una historia de la copla*

- 2º Premio Mejor Espectáculo
- Premio al Mejor Montaje Escenográfico

XVI Certamen Nacional de Teatro Garnacha La Rioja (Haro, 2013)

por *La casa de Bernarda Alba*, dirección Irina Kouberskaya y Hugo Pérez de la Pica:

- Premio Mejor Espectáculo
- Premio Mejor Dirección
- Premio Mejor Montaje Escenográfico

Premio Ojo Crítico de Teatro de RNE (2012)

XXXII Festival de Teatro Ciudad de Palencia (2011)

por *La casa de Bernarda Alba*, dirección Irina Kouberskaya y Hugo Pérez de la Pica

- Premio Mejor Dirección

COMO ARTISTA PLÁSTICO

2016

En montaje: Exposición fotográfica en Galería Palo Alto de Barcelona

2012

Arte contra el hambre, exposición colectiva en Galería Begoña Malone (Madrid)

Tú eres un teatro, exposición junto al pintor Antonio Sosa en Galería Begoña Malone (Madrid)

2010

Hay un niño que dice ¡ay!, exposición fotográfica en la Galería Begoña Malone (Madrid)

1999

El hilo negro, exposición fotográfica y escultórica en Fundación Argos (Madrid) y Galería Borey-Art (San Petersburgo)

COMO POETA

2016

Publicación del libro *Paseillo / Donde mira el rruiseñor cuando cruje una rama*, editado por Alegranza.

COMO DIRECTOR DE CINE

2023
Por los ojos de Raquel Meller