

# TEATRO FELIPE GODÍNEZ (MOGUER)

C/ Andalucía,17 - 21800 Moguer (Huelva). Tfno.: 959 37 18 50 / Fax. 959 37 18 51  
**CARGA Y DESCARGA:** ACCESO DIRECTO AL ESCENARIO por **Calle Castillo S/N**  
**Contacto coordinación:** 671 57 60 23 teatro@aytomoguer.es  
**TÉCNICO:** Julián Roperó Tfno.: 662 14 00 98 teatrofelipegodinez@gmail.com

## DOTACIÓN PROPIA DE MATERIALES DE SONIDO E ILUMINACIÓN

### MATERIAL DE SONIDO

#### I.- EQUIPO DE P.A.

- 1 ARRAY **dB Technologies DVA M2M + DVA M2S y DVA MS12**  
(6 medios-agudos y 2 sub por canal) control del **SUB** por **AUX**
- 1 Front Fill Stéreo en boca **2 DVA M2M (Matrix 1-2)**
- 1 Mesa Digital **ALLEN & HEATH QU-24 (V 1.95 24 mic + 3 ST)Router y Control por iPad**
- 1 **AR2412** en escenario, con cable **RJ-45 CAT6 CONTROL TÉCNICO EN PATIO DE BUTACAS**
- 1 Mesa Digital **PRESONUS Studiolive 24.4.2** (En cabina para cine) - *Manguera Analógica*
- 1 Reproductor Numark doble CDN 450 (CD/MP3) **función SINGLE**
- 1 PC portátil W7 con tarjeta externa para audio
- 1 **ULTALINK PRO MX882** Para Medios de Comunicación (**Matrix 3-4**)

#### II.- EQUIPO DE MONITORES.

- Side Fill **dB Technologies 2 Sigma S118** PRG 1400w y **2 Sigma S215** PRG 1400w
- 4 Cuñas **dB Technologies FLEXSYS F10A** 300w
- 2 Altavoces Mackie **THUMP TH-15A / 250w** (con 2 soportes)
- 2 Pantallas pasivas **DAS PF 215 / 500w**
- 1 Etapa Yamaha de 400w + 400w

#### III.- MICROFONÍA.

- 5 Micrófonos **SHURE SM 57**
- 2 Micrófonos **SHURE SM58**
- 3 Micrófonos **ATM 710**
- 2 Micrófonos **ATM 650**
- 1 Micrófono **ATM PRO25X**
- 2 Micrófonos **SHURE BETA 56A**
- 5 Micrófonos **SENHEISER e835**
- 3 Micrófonos **SENHEISER e604**
- 1 Micrófono **SENHEISER 421**
- 2 Micrófonos **AKG 747 (COLGADOS EN VARA)**
- 2 Micrófonos **AKG D-300/CK-91**
- 1 Micrófono **AKG D-1000**
- 1 Micrófono **BEHRINGER B-5**, 2 Micrófonos **BEHRINGER C-1**, 2 Micrófono **BEHRINGER C-2**
- 1 Micrófono inalámbrico de mano básico (*presentaciones*)
- 1 Micrófono de solapa básico/diadema **AKG** "
- 1 D.I. activa **BSS** / 1 D.I. pasiva **Samson S-Max MCD2 Pro**
- 2 D.I. **Klart Teknik DN 100** / 1 D.I **Klart Teknik DN 200**
- 4 D.I. activas **BEHRINGER DI 100 Ultra DI**
- 15 Pies de micrófonos
- 5 Pies de micrófonos tipo bonsái
- 5 Pies de sobremesa

**PATCH DE SONIDO (AR2412) EN HOMBRO IZQUIERDO DEL ESCENARIO Y POSIBILIDAD DE DOBLAR EN ANALÓGICO EN EL HOMBRO DERECHO**

## MATERIAL DE ILUMINACIÓN

2 PC **STRONG** 1000w con viseras.  
12 PC CANTATA **STRAND LIGHTING** 1000w con viseras  
10 PC **TRITÓN BLUE** con 6 viseras  
6 Recortes 20-50 Jr **TRITÓN BLUE** 575w  
4 Fresnel CANTATA **STRAND LIGHTING** 1000w con viseras  
5 Recortes 26/44 CANTATA **STRAND LIGHTING** 1200w  
8 Recortes 18/32 CANTATA **STRAND LIGHTING** 1200w  
6 Recortes 11/26 CANTATA **STRAND LIGHTING** 1200w (*en vara frontal*)  
4 Baterías de panoramas asimétricos CODA **STRAND LIGHTING** 500w X 4 (2 canales)  
2 panoramas asimétricos 500w  
6 Panoramas asimétricos de 1000w  
4 prelude STRAND LIGHTING 650/500w (2 Pc y 2 Fr) *Colocados en proscenio lateral.*  
24 PAR 64 (Lámparas CP 60, 61 y 62) 1000w  
8 Studio Par 575w / 4 lentes **TRITÓN BLUE**  
8 Par 36 30w  
1 Cañón de seguimiento (SOLO 2K FOLLOWSPOP) **STRAND LIGHTING** 2000w, con trípode y cambio de color (*ubicado en cabina*)  
1 Mesa **LT Piccolo Scan 24** + Monitor  
1 Mesa **STRAND LIGHTING serie 200 plus** de 48/96 canales (*trabajar con submaster*)  
**71 canales - Dimmer DM 1225 (Tritón blue). + Splitter DMX-SP4**  
**1 Splitter DMX-SP4 (Tritón blue) en hombro izquierdo**  
4 Portagobos  
2 Iris (STRAND LIGHTING)  
Estructuras (*calles*) / **6 de 2 metros y 4 de 1 metro**  
4 Arañas para suelo  
**CONTROL DE LUZ DE SALA POR MESA**

\*\*\*\*\*NOTA: El teatro no dispone de filtros\*\*\*\*\*

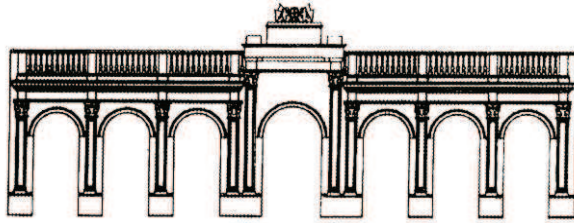
## INTERCOMUNICADORES

1 CENTRAL TRIPLE ONDA ALÁMBRICA DE 2 CANALES  
5 PETACAS Y 5 AURICULARES CON MICRÓFONOS  
4 ESTACIONES FIJAS EN CAMERINOS / SOLO RECEPCIÓN (CANAL 2)  
2 PUNTOS DE CONEXIÓN EN CABINA / 1 PUNTO EN CONTROL TÉCNICO (*Patio de butacas*)  
1 PUNTOS DE CONEXIÓN EN ESCENARIO + 1 DE LA CENTRAL (CANAL 1)  
1 PUNTO DE CONEXIÓN EN DIMERS  
1 PUNTO DE CONEXIÓN EN TRAMOYA

## TRAMOYA

- **PEINE CON 17 VARAS CONTRAPESADAS**
- **8 MANUALES**
- **3 ELECTRIFICADAS Y MOTORIZADAS CON 18 CIRCUITOS C/U (1ª, 2ª y 4ª)**
- **1 VARA CONTRAPESADA Y ELECTRIFICADA DE 10 CIRCUITOS (3ª)**
- **33 CIRCUITOS DE SUELO DENTRO DEL ESCENARIO**
- **17 CIRCUITOS PARA FRONTALES EN ANFITEATRO**
- **TELÓN DE FORO Y JUEGO DE 4 PATAS A 6´50M + 1 GASA GLOBELIN DE 12 X 7M**
- **CICLOGRAMA GRIS 10 X 7 (Rosco)**
- **SUFICIENTES ALARGOS DE CORRIENTE (MEDIDAS VARIAS)**

Ficha técnica actualizada en ENERO del 2020



Teatro Felipe Godínez - Moguer (Huelva)

Aforo 322  
Patio: 250 + 2  
Anfiteatro 70

