

EQUIPO ILUMINACION Y SONIDO

TEATRO F. GARCIA LORCA

SONIDO

POTENCIA P.A.: 4000 W (YAMAHA)

MONITORES (6)

MESA: -Yamaha LS9-32 Canales

MICROFONO SHURE: SM58 (8)

MICROFONO SHURE: SM57 (3)

MIC INALAMBRICO: SHURE B58

SENNHEISER CONDENSADOR CAÑON (1)

MICRÓFONOS SHURE CONDENSADOR AMBIENTE: 3

1 PACK MICRÓFONOS SHURE BATERIA.

PIES DE MICRO (12)

2 PATCH ENVIOS/RETORNOS EN ESCENARIO (12/4Uno en cada hombro).

EFFECTOS YAMAHA SPX 990

PUERTA DE RUIDO DRAWMER DS 201

ECUALIZADOR ST 31+31

DOBLE CD.

MINIDISK

6 CAJAS DE INYECCION ACTIVAS

LUCES

-PROYECTORES:

- PC: ADB **(27)** 1000 W. (con viseras y porta filtros)
- RECORTES: ETC SOURCE FOUR ZOOM: **(16)** 750 W. (25°-50°) 5 PORTAGOBOS, 4 IRIS.
- RECORTES: ETC SOURCE FOUR JR ZOOM: **(4)** 575W
- PAR 64: **(20)** 1000 W.
- PANORAMA: **(8)** 1000 W.

-MESA DE CONTROL LT HIDRA SKY 48

-72 CANALES DE DIMMERS

- 60 CANALES DE DIMMER EN VARAS MOTORIZADAS
- 12 CANALES DE DIMMER EN SUELO

-CABLEADO SUFICIENTE PARA TODO (LATIGUILLOS, MULTIPAR ETC...)

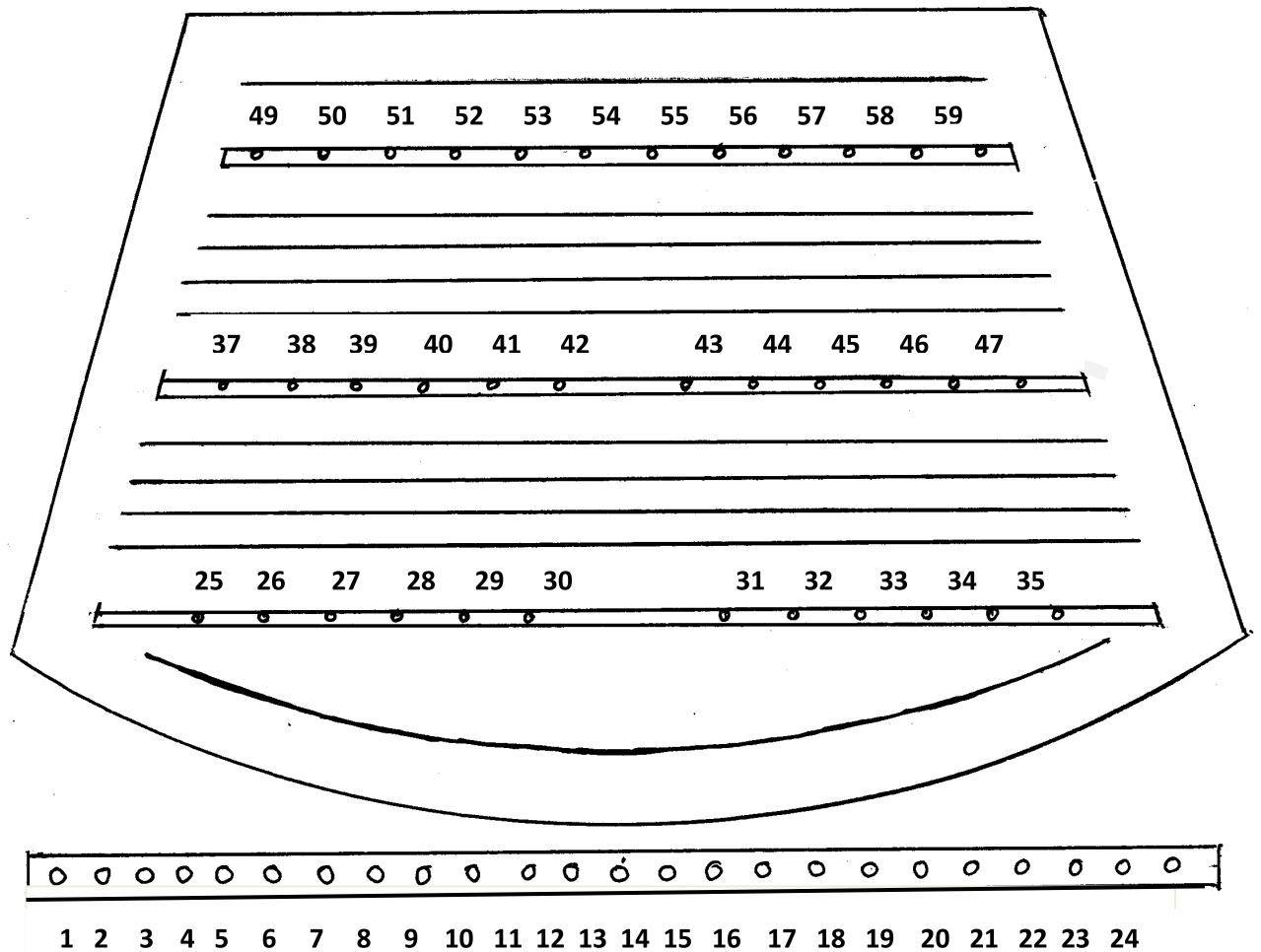
ESPACIO ESCENICO Y MAQUINARIA

- DISPOSICIONES DE ESCENARIO "A LA ITALIANA"
- CAMARA NEGRA
- AMERICANA MOTORIZADA, TELON DE FONDO, 4 JUEGOS DE PATAS
- ANCHO EMBOCADURA: 12 METROS (DE PUNTA DE AMERICANA A AMERICANA)
- ANCHO FONDO: 9 METROS. (DE PARED A PARED)
- FONDO: 9 METROS (DESDE EL BORDE DEL ESCENARIO HASTA EL TELÓN DE FONDO).
- ALTURA 580 CENTIMETROS (HASTA VARAS MANUALES)
- VARAS MOTORIZADAS EN EL INTERIOR DEL ESCENARIO (3),
- VARA FRONTAL MOTORIZADA (1).
- VARAS MANUALES A 50 CM (9).
- 4 ESTRUCTURAS DE CALLES (PARA FOCOS)

- 4 CAMERINOS DE 4 PERSONAS

- 1 DE 6 PERSONAS.

- CAPACIDAD DEL TEATRO: 466 BUTACAS.



DISTRIBUCIÓN DE VARAS MANUALES Y MOTORIZADAS

INTERIOR

-9 VARAS MANUALES DE ALUMINIO (DE 3 Y 5 TIROS) **MAXIMO 50 Kg.**

-3 VARAS MOTORIZADAS (12 CANALES INDIVIDUAL POR CADA VARA)

EXTERIOR

-1 VARA MOTORIZADA CON 24 CANALES INDIVIDUALES

DIMENSIONES DEL ESPACIO ESCÉNICO

