

BASES DE LA XXXVI EDICIÓN DEL CONCURSO NACIONAL DE TEATRO

PARA AFICIONADOS CIUDAD DE UTIEL

1º- Podrán tomar parte en este concurso todos los grupos que lo deseen, siempre que tengan carácter de aficionados, cumplan los requisitos establecidos y sean seleccionados conforme a lo establecido en las bases 5º y 6º.

2º- Las representaciones serán en lengua castellana.

3º- El concurso se desarrollará en la modalidad de larga duración (mínimo 60 minutos).

4º- El periodo de inscripción quedará cerrado el día **30 de junio del 2022**

5º- De entre todos los grupos que hayan solicitado su participación se realizará una selección, hasta un máximo de ocho y dos suplentes.

6º- La selección a que alude la base anterior, se llevará a cabo por la organización del concurso, teniendo en cuenta la obra a representar, currículum del grupo y el visionado del vídeo. La documentación presentada quedará en poder de la organización.

7º- Una vez realizada la selección de los grupos participantes, la organización designará las fechas de actuación de cada uno de ellos.

8º- El **grupo con mayor puntuación** otorgada por el Jurado percibirá **2.000 euros**. El **siguiente grupo** con mayor puntuación percibirá **1.000 euros**. El resto de grupos participantes percibirán **600 euros**. Además, **todos los grupos participantes percibirán una ayuda de kilometraje**, entendiéndose éste como la distancia desde su punto de origen hasta nuestro teatro y en sentido inverso, a razón de **0,90 € por kilómetro**.

9º- El Concurso se realizará **los domingos de Octubre, Noviembre y Diciembre del 2022**.

10º- Las representaciones tendrán lugar en sesión única **a las 19 horas**. Todas ellas serán en el Teatro Rambal de la Ciudad de Utiel.

11º- La puesta en escena como la **carga y descarga correrá a cargo de los grupos participantes**, la organización pondrá a disposición de los mismos cámara negra, sonido e iluminación.

12º- Los grupos dispondrán de todo el día que se les haya designado para realizar el montaje y posibles ensayos.

13º- Se establecen los siguientes premios:

PRIMER PREMIO RAMBAL.

SEGUNDO PREMIO: PLACA DE PLATA

6 ACCÉSITS

MEJOR DIRECTOR: PREMIO RAMBAL.

MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL: PREMIO RAMBAL

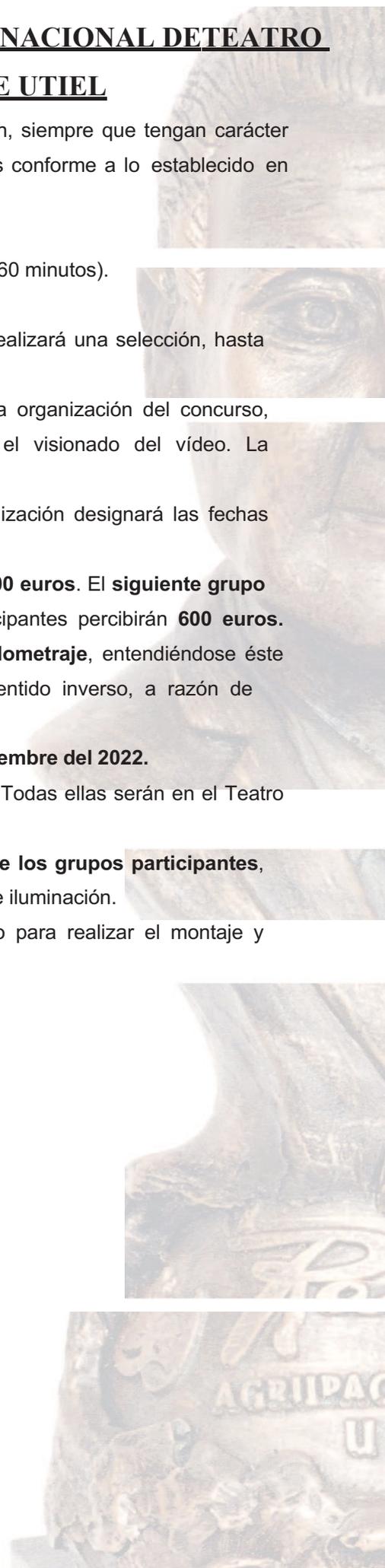
MEJOR ACTOR PRINCIPAL: PREMIO RAMBAL

MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA: PLACA

MEJOR ACTOR SECUNDARIO: PLACA

MEJOR ESCENOGRAFÍA: PREMIO RAMBAL

PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO: PLACA



14º- La **Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana entregará una subvención adicional** a los grupos valencianos actuantes que se encuentren federados y al corriente de las cuotas y obligaciones con dicha Federación, que deberá solicitarla el grupo participante.

15º- El Jurado calificador de este concurso será designado por la organización y su fallo será inapelable.

16º- Los premios y accésit no podrán ser declarados desiertos, ni compartidos.

17º- La entrega de premios será en el Teatro Rambal el **sábado 14 de enero del 2023**. Todos los grupos participantes deberán estar obligatoriamente representados en la cena y gala de clausura por al menos 2 componentes que figuren en el reparto o ficha técnica del espectáculo. La organización correrá con los gastos de alojamiento de una habitación doble y la cena del sábado para estas personas.

La no asistencia implicará la renuncia al premio obtenido

18º- Los **grupos seleccionados solicitarán el permiso del autor/SGAE** de la obra para poder representarla.

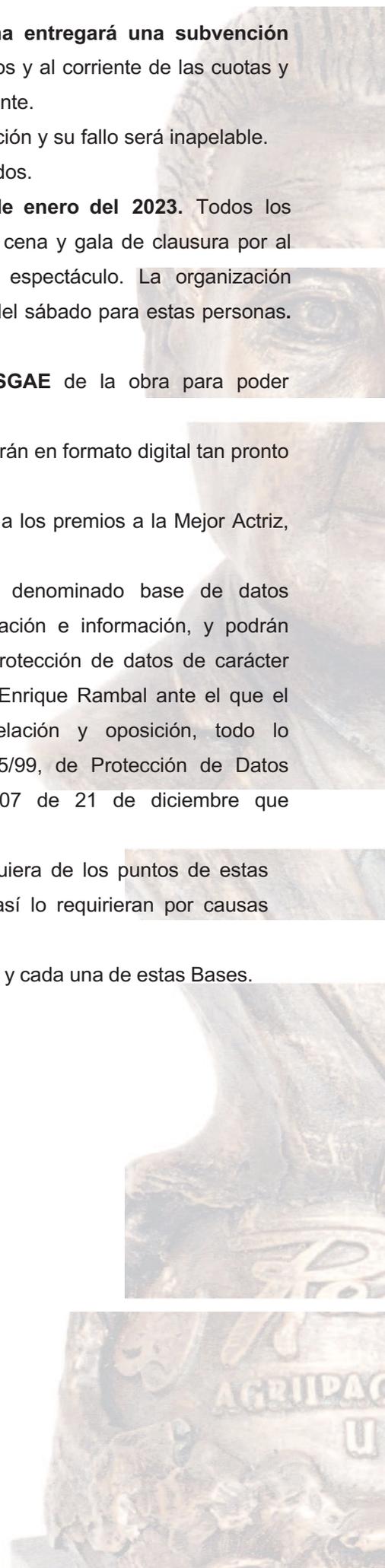
19º- Los grupos seleccionados enviarán el cartel de la obra que representarán en formato digital tan pronto sepan que han sido seleccionados.

20º.- Los grupos propondrán los nombres de sus integrantes que aspiren a los premios a la Mejor Actriz, Mejor Actor, Mejor Actriz de reparto, Mejor Actor de reparto.

21º.- La organización incorporará los datos recogidos en un fichero, denominado base de datos GRUPOS TEATRO CONCURSO, cuya finalidad será facilitar su organización e información, y podrán ser cedidos, de conformidad con la legislación vigente en materia de protección de datos de carácter personal. El órgano responsable del fichero es la Agrupación Escénica Enrique Rambal ante el que el interesado podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/99, de Protección de Datos de Carácter Personal, regulada de acuerdo al Real Decreto 1720/2007 de 21 de diciembre que establece el Reglamento Regulator de la citada ley.

22º- La organización se reserva el derecho de la modificación de cualquiera de los puntos de estas bases, así como de la suspensión del concurso, si las circunstancias así lo requirieran por causas de fuerza mayor, propias o ajenas a la organización.

23º- La inscripción en este concurso presupone la total aceptación de todas y cada una de estas Bases.



DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

- Solicitud
- Ficha técnica del grupo y C.I.F.
- Currículum del grupo.
- Copia por escrito de la obra a representar.
- Vídeo de la **obra completa** a representar (imprescindible).
- Fotografías de la obra a representar.

Para ponerte en contacto con nosotros, ante cualquier duda sobre el concurso, hazlo en:

- La siguiente dirección de correo electrónico:

aecerambal@aecerambal.org

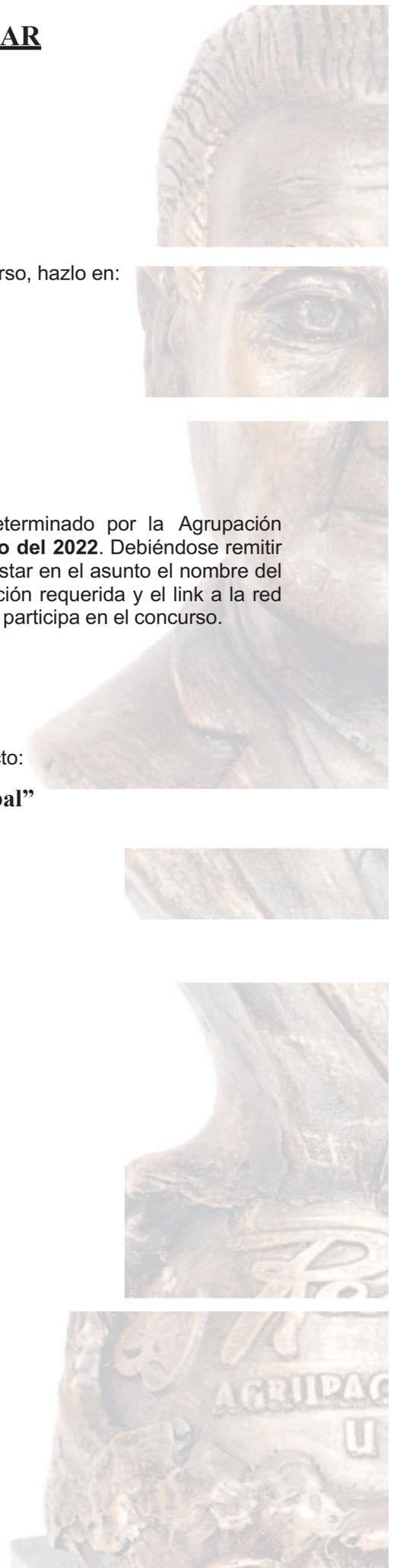
- O a través de los teléfonos:

687 90 69 74 – 607 69 77 95

La documentación la deben presentar los grupos dentro del plazo determinado por la Agrupación Escénica Enrique Rambal, siendo éste establecido hasta el día **30 de junio del 2022**. Debiéndose remitir al correo electrónico del grupo (aecerambal@aecerambal.org), haciendo constar en el asunto el nombre del grupo participante y la obra a representar, adjuntando toda la documentación requerida y el link a la red social o ftp donde la organización pueda visionar la obra completa obra que participa en el concurso.

También pueden enviar la documentación a la siguiente dirección de contacto:

Agrupación Escénica “Enrique Rambal”
Casa de Cultura
C/ Camino, 1
46300 Utiel (Valencia)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL TEATRO RAMBAL

○ ESCENARIO:

- Embocadura de 9m.
- Fondo de 8m desde boca.
- Corbata de 3m
- Entrecaja: 17,5 m
- 4% de pendiente
- 3 bambalinas
- 4 pares de patas de 1,5m x 6m de largo

○ TRAMOYA:

- 9 varas manuales
- 3 varas electrificadas: la primera con 12 circuitos y las otras 2 con 16 circuitos
- Cámara negra

○ EQUIPO DE SONIDO:

- 12 Active two way line array module RCF 1400 watt
- 1 procesador Beringher S16
- 2 Fromfile RCF1400 watt
- 1 puerto usb D-LINK DIE-X1560
- 1 Mesa de sonido Beringher X32 Compact
- Lector Numark CDN 77 usb
- 2 Monitores Beringher DR 112 Dsp 1200 watt
- 2 Monitores OMNITRONIC PAS-21211

○ ILUMINACIÓN:

- 40KW de potencia en el escenario
- 24 canales de dimmers
- 48 circuitos de dimmers
- Mesa de luces NSI MC 7515
- Consola de control de iluminación Triton Blue Discovery 1024
- 29 Faders/10 submasters/1024 canales de control de dimmers y robótica
- 44 circuitos en varas
- 6 fresnels lampo 2Kw
- 23 PC lampo 1Kw
- 4 panoramas 500W
- 1 recorte perfilo 1Kw
- 10 par 64 negros modelo work nº 5/ 7 par 64 plateados nº1



FICHA DE INSCRIPCIÓN
“CONCURSO NACIONAL DE TEATRO PARA AFICIONADOS CIUDAD DE UTIEL”

NOMBRE DEL GRUPO:			CIF:
REPRESENTANTE:			DNI:
TELEFONOS:			CORREO ELECTRÓNICO:
Casa	Trabajo	Móvil	
DIRECCIÓN: Calle/ núm/piso/letra/ Código Postal/Ciudad (Provincia)			
OBRA A REPRESENTAR:			DURACIÓN:
AUTOR:			A QUIÉN VA DIRIGIDO
			<input type="checkbox"/> Todos los públicos
			<input type="checkbox"/> Mayores de 16 años
GÉNERO:			
<input type="checkbox"/>	Drama	<input type="checkbox"/>	Clown
<input type="checkbox"/>	Comedia	<input type="checkbox"/>	Teatro del absurdo
<input type="checkbox"/>	Musical	<input type="checkbox"/>	Tragicomedia
Aspirante/s Mejor Actriz			
Aspirante/s Mejor Actor			
Aspirante/s Mejor Actriz secundaria			
Aspirante/s Mejor Actor secundario			
OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:			