



PROGRAMA CERTAMEN D'ENSAYO 2022

Jueves 24 de marzo (19:30 horas).-

'ENTERRANDO A DODOT'*, de La Bella Otero (Barcelona).

Distopía escatológicamente existencial, enmarcada en un colapso ecológico irreversible.

(A la representación le antecede la inauguración del Festival)

Viernes 25 de marzo.-

Debate: ¿PARA QUÉ MEZCLAR EL TEATRO CON LA CIENCIA? (18:00 horas)

'TERAPIA'*, de Fénix Teatro (Zamora). (20:00 horas)

Planteamiento sobre la locura, ubicado en la consulta de un terapeuta con su paciente.

Sábado 26 de marzo.-

'YO QUIERO SER CIENTÍFICA'*, de la Cátedra Mujer, Ciencia y Tecnología de la Universidad Pública de Navarra. (12:30 horas)

Varias mujeres de ciencia viajan en el tiempo y se visibilizan sus contribuciones al progreso.

'UN SALTO DE GIGANTE', de PAI (Zaragoza). (20:30 horas)

Compañía profesional invitada, fuera de concurso.

Domingo 27 de marzo.-

'REDOXIDABLES'*, de Circonciencia (Segovia). (12:30 horas)

Fusión de números circenses con experimentos científicos.

Gala virtual de entrega del Premio D'Ensayo 2022. (20:00 horas)

*Obra a concurso