

**Teatro RIGOBERTA MENCHÚ Avenida del Rey Juan Carlos I, 100. Leganés**  
**Listado de material técnico**

**ESCENARIO**

	<b>ANCHO</b>	<b>ALTO</b>	<b>FONDO</b>	
○ MEDIDAS TOTALES	10,34	9,81	7,90	
○ PROSCENIO	10,34	4,88	1,90	Hasta telón de boca
○ ESPACIO ESCÉNICO	10,34	9,81	5,23	De telón boca a telón de fondo
○ FORO	10,34	5,14	0,87	De telón de fondo a pared
○ HOMBRO DERECHO	3,55	5,25	5,23	
○ HOMBRO IZQUIERDO	0,40	9,81	5,25	Hasta pared de fondo
○ AFORO (PLATEA) 280				
○ SUELO DE ESCENARIO TARIMA <b>(No se permite clavar ni grapar)</b>				
○ TELÓN CONTRA FUEGO SÍ INTERCOMUNICACIÓN CABINA SÍ				
○ MONTACARGAS ESCENARIO				
○ CARGA DESCARGA DIRECTA				
○ ACCESO DE CARGA Muelle a 1,40 Metros, a pié de calle				
○ 0% Inclinación.				

**ILUMINACIÓN**

- CONTROL
  - 01 Mesa LT HYDRA SPIRIT, 24 submasters, 1 puertos DMX.
- REGULACIÓN
  - 92 Canales 2,5Kw LT TOTEM MURAL.
- CIRCUITOS
  - 20 En puente frontal.
  - 48 Distribuidos en 3 varas (16 en cada una).
  - 12 En chácena.
  - 12 En primar estrada.
- FOCOS
  - 06 Proyectoros PC 2 Kw SPOTLIGHT, COMBI PC.
  - 36 Proyectoros PC 1 Kw SPOTLIGHT, COMBI 12PC.
  - 12 Proyectoros FRESNEL 1 Kw SPOTLIGHT, COMBI FR.
  - 15 Proyectoros RECORTE 650W STRAND, SL 15/32º.
  - 15 Proyectoros RECORTE 650W STRAND, SL 23/50º.
  - 16 Proyectoros PANORAMA 1 Kw STRAND CODA, asimétricos.
  - 30 Proyectoros PAR 64 1 Kw EUROLITE, CP62.
  - 02 Cegadoras PAR 36 MARK BLINDER, 4 x 650 w.
  - 02 Baterías PAR 36 EUROLITE, 8 x 250 w.
  - 06 Proyectoros LUZ NEGRA RIBALTA WOOD, 1 x 36 w.
- VARIOS
  - 01 Maquina de humo ROSCO 1600.

**SONIDO**

- CONTROL
  - 01 Mesa SOUNDCRAFT SPIRIT LIVE 24/4/2
- P. A.
  - 04 Cajas ELECTRO VOICE S152, medios agudos, amplificadas con AMCRON GEODINE II.
  - 02 Cajas ELECTRO VOICE S181, sub graves, amplificadas con AMCRON GEODINE II.
- MONITORES
  - 02 Side Fill JBL TR125, amplificados con AB PRECEDENT 600XL, fijos bajo 2ª galería.
  - 04 Monitores MASTER AUDIO MC12, amplificados con WASSMANN.
  - 02 Escuchas cabina BEHRINGER MS40, auto amplificadas.
- MONITORES
  - 02 Side Fill JBL TR125, amplificados con AB PRECEDENT 600XL, fijos bajo 2ª galería.
  - 04 Monitores MASTER AUDIO MC12, amplificados con WASSMANN.
  - 02 Escuchas cabina BEHRINGER MS40, auto amplificadas.
- ECUALIZADORES
  - 02 YAMAHA Q2031B, PA Y SIDE Fill.
  - 02 ROSS SYSTEM RX-15S.

- PROCESADORES
  - 01 Procesador ALESIS CUADRAVERB.
  - 01 Compresor YAMAHA GC2020B, 4 canales.
  - 01 Compresor ARX QUADCOM, 4 canales.
  - 01 Módulo puertas ARX SIXGATE, 6 canales.
- LECTORES
  - 01 Lector CD/MP3 NUMARK MP102.
  - 01 Lector CD/MP3 NUMARK MP103.
  - 01 Lector CT/TAPE TASCAM CD-A500.
- MICRÓFONOS
  - 02 Conjunto inalámbrico SENNHEISER EW300G2 (2 de mano y 1 de solapa).
  - 03 Conjunto inalámbrico SENNHEISER EW100G2 (mano). 06 SHURE SM 57.
  - 06 SHURE SM 58.
  - 02 AKG C1000S.
  - 01 AKG C3000B.
  - 01 AKG D112.
  - 01 AKG HM1000 + CK31 (fijo tras telón delantero).
  - 04 D. I. BEHRINGER ULTRA-DI DI100.
- SOPORTES
  - 05 Pies SENNHEISER SEMS3135, largo, negro, c/jirafa.
  - 05 Pies SENNHEISER SEMS3235, corto, negro, c/jirafa.
- INTERCOMUNICACIÓN
  - 01 Central ALTAIR EF-200, 2 canales.
  - 03 Petaca ALTAIR EM200

## VISUALES

- PROYECCIÓN
  - 01 Pantalla, fija en vara motorizada, a 2,54 metros de boca).
  - 01 Video proyector MITSUBISHI XU, 3000 lúmenes, fijo en puente de butacas.

## MAQUINARIA

- ESCÉNICA
  - 03 Varas motorizadas con 16 circuitos cada una.
  - 01 Vara motorizada con pantalla de proyección.
  - 01 Vara motorizada con telón trasero.
  - 13 Varas manuales.
- VESTIDO
  - 01 Telón de boca, color gris, apertura americana desde cabina.
  - 01 Telón de fondo, color negro, en vara motorizada, doble hoja.
  - 03 Bambalinas.
  - 05 Pares de patas de 3,75 x 2,00 (alto x ancho).
- CARGAS
  - 100 Kg/m2 carga máxima en suelo escenario.
  - 050 Kg carga máxima puntual en vara motorizada.
  - 500 Kg carga máxima total en vara motorizada.
  - 010 Kg carga máxima puntual en vara fija manual.
  - 040 Kg carga máxima total en vara fija (carga que soporta una persona).

## NOTAS

- PROHIBIDO EL USO DE FUEGO O DE MATERIAL PIROTÉCNICO.
- EL TEATRO NO DISPONE DE FILTROS.
- NO SE PERMITE GRAPAR NI CLAVAR EN LA CÁMARA NEGRA.
- EL ACTUAL RIDER NO IMPLICA LA DISPONIBILIDAD DE TODO EL MATERIAL INDICADO.