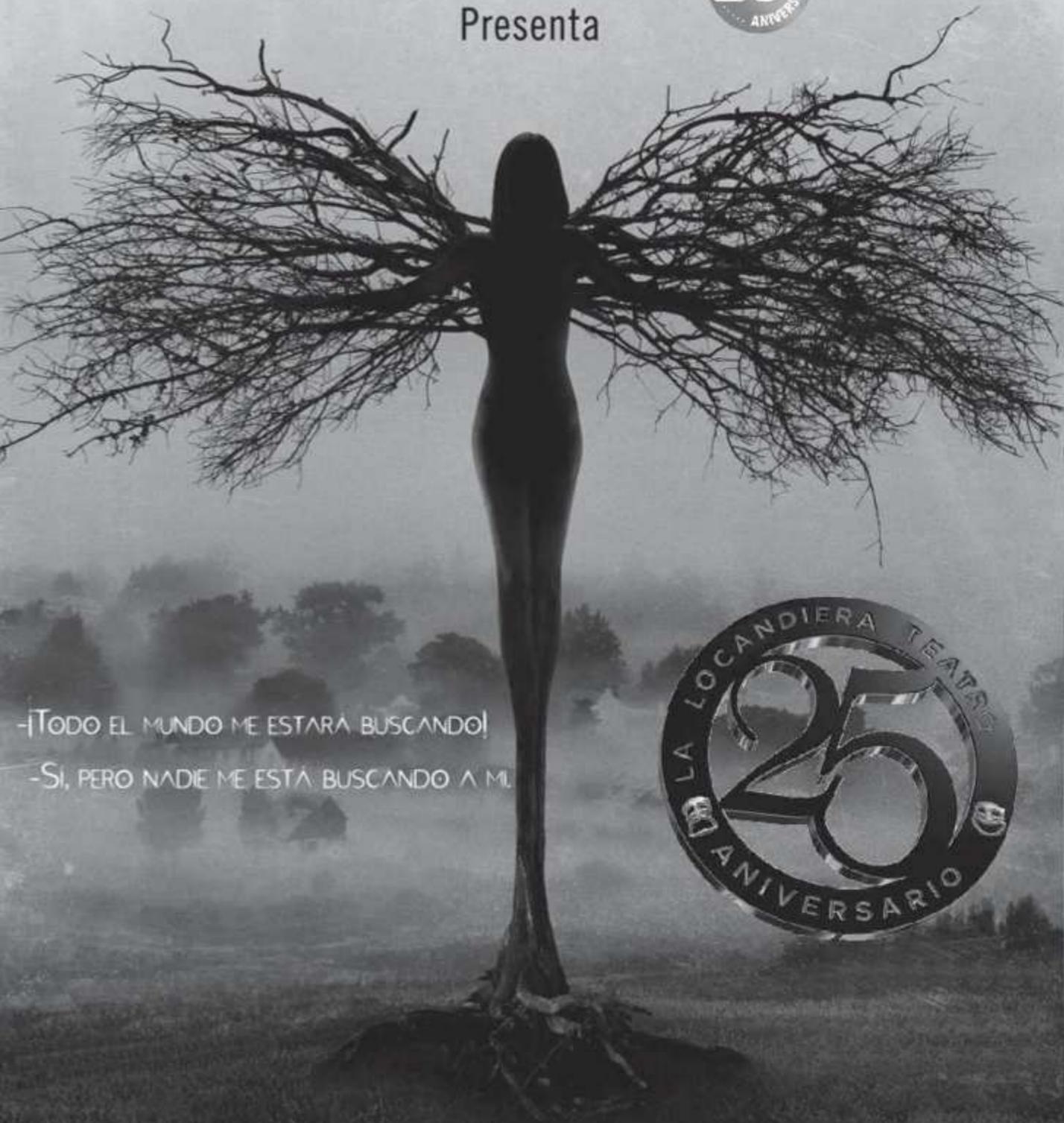


LA LOCANDIERA

TEATRO

25
ANIVERSARIO

Presenta



-¡TODO EL MUNDO ME ESTARÁ BUSCANDO!
-SI, PERO NADIE ME ESTÁ BUSCANDO A MI.



EL COLECCIONISTA

DE MARIPOSAS

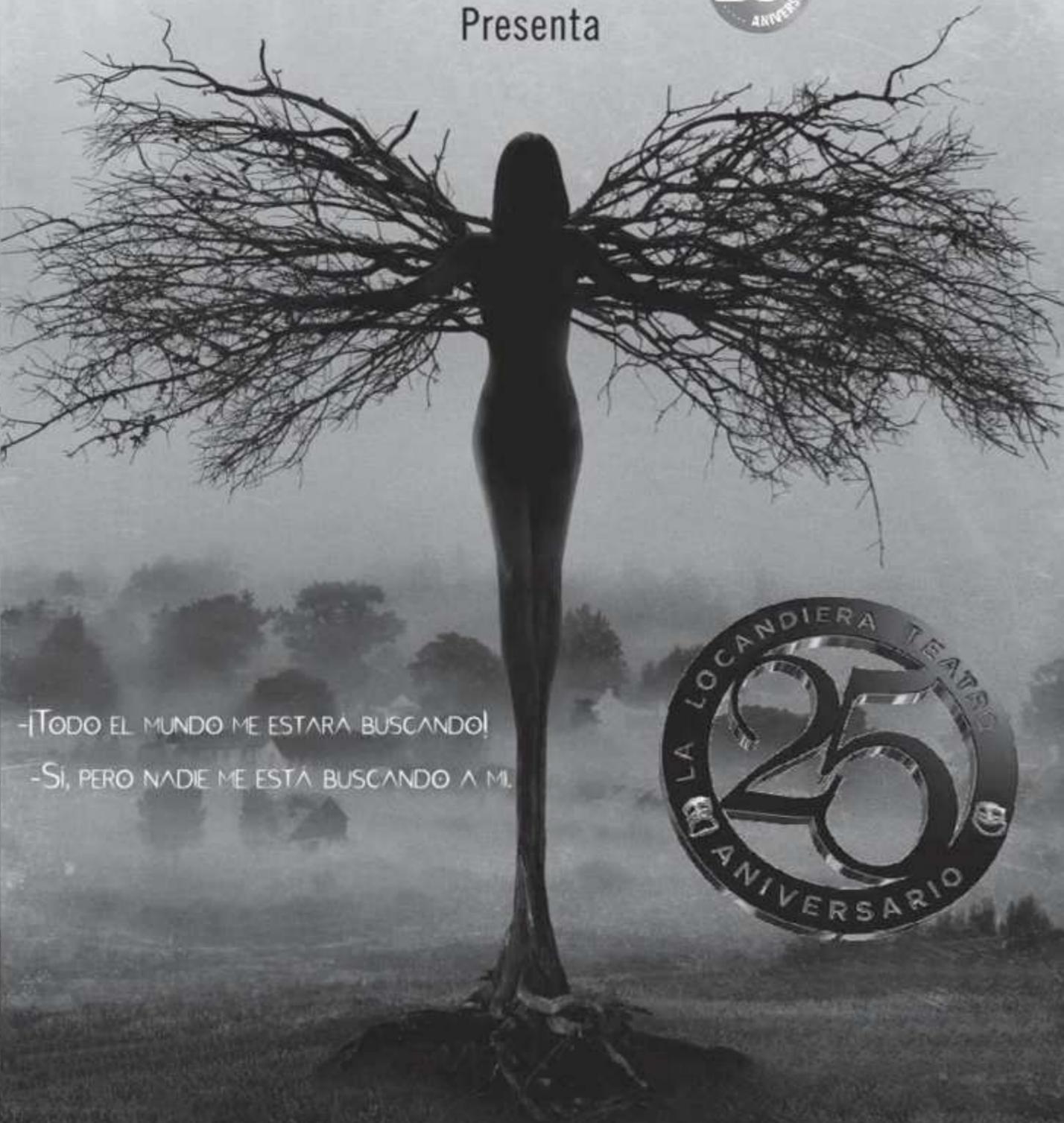


LA LOCANDIERA

TEATRO

25
ANIVERSARIO

Presenta



-¡TODO EL MUNDO ME ESTARÁ BUSCANDO!
-SI, PERO NADIE ME ESTÁ BUSCANDO A MI.



EL COLECCIONISTA

DE MARIPOSAS



SINOPSIS

LA LOCANDIERA TEATRO NOS ACERCA UNA ADAPTACION PROPIA BASADA EN LA NOVELA DE JOHN FOWLES Y EN LA PELÍCULA DE WILLIAM WYLER. **EL COLECCIONISTA DE MARIPOSAS** ESTA CONSIDERADA EL PRIMER THRILLER PSICOLOGICO MODERNO.

UBICA A LOS PERSONAJES PRINCIPALES EN UNA DE LAS SITUACIONES MAS EXTREMAS IMAGINABLES PARA DOS PERSONAS. Y EL RESULTADO ES UNA HISTORIA DE AMOR, UN AMOR ENFERMIZO Y DESTRUCTIVO. FREDY ES UN SOLITARIO OFICINISTA QUE COLECCIONA MARIPOSAS. MIRANDA ES UNA RADIANTE E INTELIGENTE ESTUDIANTE DE ARTE.

FREDY LA SECUESTRA Y LA ALOJA CON TODAS LAS COMODIDADES EN UNA BODEGA EN SU PROPIEDAD. DURANTE LA OBRA SE RECREA UN INTENSO DUELO PSICOLOGICO, FISICO Y CULTURAL DONDE CAPTOR Y PRISIONERA INTERCAMBIAN PAPELES CON SADISMO, CADA CUAL DEFENDIENDO SUS PROPIOS FINES: MIRANDA DESEA RECUPERAR SU LIBERTAD, MIENTRAS FREDY QUIERE SER ACEPTADO COMO UN IGUAL POR EL OBJETO DE SU OBSESION.

REPARTO

MIRANDA— SONIA RUBIO X FREDY— FRANCISCO CAMPOS

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN
FRANCISCO CAMPOS

DISEÑO ESCENOGRAFÍA

ROBERTO OROZCO/
FRANCISCO CAMPOS

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

LA LOCANDIERA TEATRO

DISEÑO GRÁFICO Y AUDIOVISUAL

ALBERTO DE TOMAS/
FRANCISCO CAMPOS

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO

LA LOCANDIERA TEATRO

"CON ESTA NUEVA PRODUCCION, LA LOCANDIERA TEATRO HA QUERIDO PONER EN ESCENA UN GENERO TOTALMENTE DIFERENTE AL DE TODA SU TRAYECTORIA TEATRAL: EL THRILLER, Y LO HACE CON ESTA OBRA BASADA EN LA CONOCIDA NOVELA DE JOHN FOWLES Y LA EXITOSA PELICULA DE WILLIAM WYLER."

SINOPSIS

LA LOCANDIERA TEATRO NOS ACERCA UNA ADAPTACION PROPIA BASADA EN LA NOVELA DE JOHN FOWLES Y EN LA PELÍCULA DE WILLIAM WYLER. **EL COLECCIONISTA DE MARIPOSAS** ESTA CONSIDERADA EL PRIMER THRILLER PSICOLOGICO MODERNO.

UBICA A LOS PERSONAJES PRINCIPALES EN UNA DE LAS SITUACIONES MAS EXTREMAS IMAGINABLES PARA DOS PERSONAS. Y EL RESULTADO ES UNA HISTORIA DE AMOR, UN AMOR ENFERMIZO Y DESTRUCTIVO. FREDY ES UN SOLITARIO OFICINISTA QUE COLECCIONA MARIPOSAS. MIRANDA ES UNA RADIANTE E INTELIGENTE ESTUDIANTE DE ARTE.

FREDY LA SECUESTRA Y LA ALOJA CON TODAS LAS COMODIDADES EN UNA BODEGA EN SU PROPIEDAD. DURANTE LA OBRA SE RECREA UN INTENSO DUELO PSICOLOGICO, FISICO Y CULTURAL DONDE CAPTOR Y PRISIONERA INTERCAMBIAN PAPELES CON SADISMO, CADA CUAL DEFENDIENDO SUS PROPIOS FINES: MIRANDA DESEA RECUPERAR SU LIBERTAD, MIENTRAS FREDY QUIERE SER ACEPTADO COMO UN IGUAL POR EL OBJETO DE SU OBSESION.

REPARTO

MIRANDA— SONIA RUBIO X FREDY— FRANCISCO CAMPOS

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN
FRANCISCO CAMPOS

DISEÑO ESCENOGRAFÍA

ROBERTO OROZCO/
FRANCISCO CAMPOS

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

LA LOCANDIERA TEATRO

DISEÑO GRÁFICO Y AUDIOVISUAL

ALBERTO DE TOMAS/
FRANCISCO CAMPOS

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO

LA LOCANDIERA TEATRO

"CON ESTA NUEVA PRODUCCION, LA LOCANDIERA TEATRO HA QUERIDO PONER EN ESCENA UN GENERO TOTALMENTE DIFERENTE AL DE TODA SU TRAYECTORIA TEATRAL: EL THRILLER, Y LO HACE CON ESTA OBRA BASADA EN LA CONOCIDA NOVELA DE JOHN FOWLES Y LA EXITOSA PELICULA DE WILLIAM WYLER."