

PREMIOS escenamateur

Juan Mayorga

DE LAS ARTES ESCÉNICAS

ORGANIZA

escenamateur

INSTITUCIONES
PATROCINADORAS

fundación sgae



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO
NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

NOMINADOS EDICIÓN 2018

Mejor
ESPECTÁCULO

#CADENS, de MELPÓMENE
24F, de ALMADRABA

El Sr. Ibrahim y las flores del Corán, de EL BARRACÓN
Huanita, de TEATRO EN CONSTRUCCIÓN

Mejor **AUTORÍA**

Alejandro Cavadas, por #CADENS
Juancho Arena, por A LA MANERA DE LOS GRIEGOS
Cristóbal del Río, por ESTE EXORCISMO NO ES LO MISMO
Marcos Altuve, por HUANITA

Mejor **DIRECCIÓN**

Alejandro Cavadas, por #CADENS
Diego Juan, por 24F
Lydia Canals, por NÍNIDRESS
Manuel Pérez, por SENECTUTE

Mejor **ACTOR PROTAGONISTA**

José Luis Alonso ("Nono"), por 24F
Andrés Ariza ("Chema"), por 24F
Carlos Manrique ("Sr. Ibrahim"), por EL SEÑOR IBRAHIM Y LAS FLORES DEL CORÁN
Vera Corario ("Huanita"), por HUANITA

Mejor **ACTOR DE REPARTO**

José López ("Francisco José"), por 24F
Manuel Izal ("Ricardo / Manoli"), por A LA MANERA DE LOS GRIEGOS
Vicent Bonmatí ("D. Giuseppe"), por HUANITA
Marcos Díaz ("Matamoros"), por LA COMEDIA DE LAS ILUSIONES

Mejor **ACTRIZ PROTAGONISTA**

Irene Serrano ("Rufi"), por 24F
Laura Tendero ("Vera"), por 24F
Arantza Hernández ("Marina"), por A LA MANERA DE LOS GRIEGOS
Nuria García ("Olga"), por DONDE TERMINAN LOS SUEÑOS

Mejor **ACTRIZ DE REPARTO**

Miriam Giner ("Nines"), por 24F
Mariluz Sesma ("Patro"), por A LA MANERA DE LOS GRIEGOS
Amparo Simón ("Ulpima"), por ATRA BILIS
Marina Dans ("Corifeo"), por TROYANAS

NOMINADOS EDICIÓN 2018

Mejor **ESCENOGRAFÍA**

#CADENS, de MELPÓMENE
24F, de ALMADRABA
A la manera de los griegos, de GAT
Nínidress, de Tráfec

Mejor **VESTUARIO**

A la manera de los griegos, de GAT
Huanita, de Teatro en construcción
La comedia de las ilusiones, de KUMEN
Troyanas, de Noite Bohemia

Mejor **CARTEL**

#CADENS, de MELPÓMENE
Huanita, de Teatro en construcción
Nínidress, de Tráfec
Yerma, de Noite Bohemia

Mejor **FOTOGRAFÍA**

#CADENS (Imagen 1), de MELPÓMENE
El Sr. Ibrahim y las flores del Corán (Imagen 1), de El barracón
El Sr. Ibrahim y las flores del Corán (Imagen 2), de El barracón
Cosa nostra (Imagen 1), de The-Sastre

Mejor **REPORTAJE**

From Girona with love, de FITAG
Kumen en el FITAG, de Kumen
La barraca de Federico, de Foromutis
Troyanas, de Noite Bohemia

Mejor **ESPECTÁCULO INTERNACIONAL**

Alba, de Teatro Nova Morada, Portugal
O concurda de Notre Dame, de Gatem, Portugal
The silent house, de Iran Saye Theatre Group, Irán
There is nothing to say, de Freedom Groups, Argelia

#CADENS

de Melpómene

- *Mejor espectáculo*
- *Mejor dirección*
- *Mejor autoría*
- *Mejor escenografía*
- *Mejor cartel (pulsa [AQUÍ](#))*
- *Mejor fotografía (pulsa [AQUÍ](#))*

Visualiza el
ESPECTÁCULO

- *Mejor espectáculo*
- *Mejor dirección*
- *Mejor actor protagonista, para José Luis Alonso por "Nono"*
- *Mejor actor protagonista, para Andrés Ariza por "Chema"*
- *Mejor actriz protagonista, para Irene Serrano por "Rufi"*
- *Mejor actriz protagonista, para Laura Tendero por "Vera la polaca"*
- *Mejor actor de reparto, para José López por "Francisco José"*
- *Mejor actriz protagonista, para Miriam Giner por "Nines"*
- *Mejor escenografía*

Visualiza el
ESPECTÁCULO

24F

de Almadraba

A LA MANERA DE LOS GRIEGOS

de GAT

- *Mejor autoría*
- *Mejor actriz protagonista, para Arantza Hernández por "Marina"*
- *Mejor actor de reparto, para Manuel Izal por "Ricardo / Manoli"*
- *Mejor actriz de reparto, para Mariluz Sesma por "Patrocinio"*
- *Mejor escenografía*
- *Mejor vestuario*

Visualiza el
ESPECTÁCULO

Visualiza el
ESPECTÁCULO

- *Mejor actriz de reparto, para Amparo Simón por "Ulpima"*

ATRA BILIS
de Yorick

COSA NOSTRA

de The-Sastre

- *Mejor fotografía* (pulsa [AQUÍ](#))

Visualiza el
ESPECTÁCULO

- *Mejor actriz protagonista*, para Nuria García por "Olga"

**DONDE TERMINAN
LOS SUEÑOS**
de Athenea

EL SR IBRAHIM Y LAS FLORES DEL CORÁN

de El barracón

- *Mejor espectáculo*
- *Mejor actor protagonista, para Carlos Manrique por “El señor Ibrahim”*
- *Mejor fotografía (pulsa [AQUÍ](#))*
- *Mejor fotografía (pulsa [AQUÍ](#))*

Visualiza el
ESPECTÁCULO

Visualiza el
ESPECTÁCULO

- *Mejor autoría*

**ESTE EXORCISMO
NO ES LO MISMO**

de Vaya Cirio

HUANITA

de T. en construcción

- *Mejor espectáculo*
- *Mejor autoría*
- *Mejor actor protagonista, para Vera Corsario por "Huanita"*
- *Mejor actor de reparto, para Vicent Bonmatí por "Don Giuseppe"*
- *Mejor vestuario*
- *Mejor cartel (pulsa [AQUÍ](#))*

Visualiza el
ESPECTÁCULO

Visualiza el
ESPECTÁCULO

- *Mejor actor de reparto, para Marcos Díaz por "Matamoros"*
- *Mejor vestuario*

**LA COMEDIA
DE LAS ILUSIONES**
de Kumén

NÍÑIDRESS

de Tráfec

- *Mejor dirección*
- *Mejor escenografía*
- *Mejor cartel (pulsa [AQUÍ](#))*

Visualiza el
ESPECTÁCULO

Visualiza el
ESPECTÁCULO

- *Mejor dirección*

SENECTUTE

de Druida

TROYANAS

de Noite Bohemia

- *Mejor actriz de reparto, para Marina Dans por "Corifeo"*
- *Mejor vestuario*

Visualiza el
ESPECTÁCULO

- *Mejor cartel (pulsa [AQUÍ](#))*

YERMA

de Noite Bohemia

MEJOR REPORTAJE

- *From Girona with love, de FITAG*
- *Kumen en el FITAG, de Kumen*
- *La barraca de Federico, de Foromutis*
- *Troyanas, de Noite Bohemia*

Pulsa sobre cada
CANDIDATO

Pulsa sobre cada
CANDIDATO

- *Alba, de Teatro Nova Morada, Portugal*
- *O corcunda de Notre Dame, de Gatem, Portugal*
- *The silent house, de Iran Saye Theatre Group, Irán*
- *There is nothing to say, de Freedom Groups, Argelia*

MEJOR ESPECTÁCULO INTERNACIONAL

