



Historial de la compañía

“Existir” es una compañía de teatro que nació con la intención de crear, desde el ámbito literario, artístico y expresivo, espacios de transmisión, comunicación y referencia de sentido, de valores y de pensamiento. No considera el teatro como un mero entretenimiento sino algo que posibilita examinar nuestras propias vidas. Entiende el teatro como una herramienta potentísima para decir lo que no se dice. El escenario concentra en sí todo el mundo, toda la vida y toda la sociedad, todas las inmensidades de la conciencia y todos los trasfondos inconscientes. El teatro es ámbito existencial vital. Ha de alumbrar el lugar en una simbiosis originaria entre palabra, narración y credibilidad. Este es uno de los misterios del teatro, dar corporalidad existencial a lo narrativo, hundirse en la ficción para alumbrar la máxima credibilidad. Como dicen los Estatutos de la Asociación Teatro Existir:

"Nuestro teatro quiere ser lo más humano, la existencia, la libertad de ser palabra, confesión y danza gozosa. Propugnamos la fuerza fundante de la existencia en su fragilidad, transparencia y conflictividad en acto. El teatro, siendo representación, quiere ser pasión del tiempo único, esencializado. Comporta trabajos máximos expresivos, intensidad simbólica".

Qué es lo que pretende

El teatro nuestro, inserto en el siglo XXI, en la modernidad, no es la *Antígona* de Sófocles, o *Edipo*, es decir, no recurre al mito, sino a lo directo existencial en busca de trasfondo. Nosotros no recurrimos a lo simbólico, propiamente a lo mitológico, sino a lo existencial creador del pensamiento último. Es un reto en el mundo de la creación de valores, de horizontes y de alternativas en la sociedad actual y en el mundo de las artes.

Desde estas motivaciones se creó la compañía “Existir”. La compañía propiamente lleva representadas **cinco obras con guion original desde 2013**, representadas en distintos lugares de la geografía española. Simultáneamente a las obras para adultos la compañía ha representado mediante títeres **cuatro obras de teatro infantil** también con guiones originales y adaptados.

Asociación Teatro Existir

La Compañía Existir se ha constituido como **Asociación Teatro Existir** sin ánimo de lucro, cuyo Acta Fundacional es del día 10 de noviembre de 2017 y está registrada en el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio del Interior formalmente con fecha de 21 de diciembre de 2017.

Nuestra última obra, “El Desgarro”, ha sido representada por numerosas ciudades y pueblos de la geografía española durante todo el 2017 y 2018, como se puede ver en este mismo Historial de la Compañía.

Premios

Ganadora del Segundo Premio a la mejor obra de teatro con “El Desgarro” en el XVIII Certamen de Teatro Villa de Ciempozuelos (junio de 2018); <https://www.ayto-ciempozuelos.org/index.php/areas-de-gestion/cultura-y-festejos/cultura/6159-fallo-del-xviii-certamen-de-teatro-villa-de-ciempozuelos-2018>

Ganadora del Premio a la Mejor actriz con Alicia de “El Desgarro” en el XVIII Certamen de Teatro Villa de Ciempozuelos (junio de 2018); <https://www.ayto-ciempozuelos.org/index.php/areas-de-gestion/cultura-y-festejos/cultura/6159-fallo-del-xviii-certamen-de-teatro-villa-de-ciempozuelos-2018>

Contacto

José Daniel Marcos: 657262684; jdmarcos@gmail.com; Director y Guionista de la Compañía Teatro Existir

Ana Marcos: 626647519; anuserri@gmail.com; Presidenta de la Asociación Teatro Existir

Redes sociales



<https://www.facebook.com/TeatroExistir/>

@TeatroExistir

Formación conjunta como compañía

.- Curso de verano “Teatro de lo Imposible”, con Manuel Cenizo, en Burgohondo, 27 de julio-1 de agosto 2017, en Burgohondo (Ávila)

.- Curso de verano “Intensivo de Interpretación”, con Jorge Tesone, en Burgohondo, 29 de julio-2 de agosto 2018, en Burgohondo (Ávila)

.- Curso de “Teatro de la Vivencia”, con Agustín Bellusci, en Estudio 3, Madrid, 1 vez al mes (octubre-mayo curso 2018/2019)

Ficha técnica “El desgarro”

Sinopsis

Pablo trabaja como ingeniero en una empresa constructora cuando su jefe le comunica su ascenso a Director General de Operaciones. Lo que en un principio cabe interpretarse

como una gran noticia a Pablo le sumerge en una crisis existencial de extraordinarias proporciones que le llevará a cuestionarse por el fundamento de toda su vida. Su mujer, su jefe, sus amigos, todos los que le rodean se verán afectados por el modo tan radical en el que Pablo afrontará su crisis.

“El desgarró” convoca en escena a 5 personajes. Amor verdadero, fidelidad, mentiras, intemperie laboral, evasión, pasiones, lo virtual frente a lo real, ingenuidad, relaciones insostenibles, heridas, humor, llanto,... hacen acto de presencia en una complejidad solamente desafiada por la determinación de su protagonista. Más allá de la sinuosa trama, “El desgarró” se adentra en lo más profundo y real de la existencia, iluminando las zonas oscuras, pérdidas y evasiones sobre las que se erigen tantas vidas, y proyectando sobre el espectador una mirada de cuestiones de las que le será difícil zafarse.

Duración: 1 hora 50 minutos.

Guión y dirección: José Daniel Marcos

Género: drama

Elenco:

Pablo- Lukas López.

Alicia- Ana Marcos.

Alfredo- José Luis Vara.

Lucía- Merche Mayo.

Rodolfo- Alberto Urteaga.

Camarera- Isabel Trigueros

Escenografía: Isabel Trigueros y Silvia López.

Luz y Sonido: Dani Jiménez.

“El Desgarro” Gira 2017-2018

Año 2017

7 de enero	Pequeño Gran Teatro	EGINO (ALAVA)
25 de febrero	Centro Cultural	BURGOHONDO (AVILA)
25 de marzo	Salón de actos PS	MADRID
22 de abril	Teatro Federico García Lorca	VITORIA
6 de mayo	Centro Cultural	BURGOHONDO (AVILA)
3 de junio	Teatro Andra Mari	ARAIA (ALAVA)
24 de junio	Civivox San Jorge	PAMPLONA
6 de julio	Centro Cultural “Lope de Vega”	MADRID (ENTREVÍAS)

30 de septiembre	Salón de actos Colegio Maristas	SALAMANCA
28 de octubre	Centro Cultural Ibercaja	LOGROÑO
18 de noviembre	IES Vicente Espinel (Gaona)	MÁLAGA
Año 2018		
13 de enero	Colegio Mayor Elías Ahúja	MADRID
16 de febrero	Teatro San Francisco	LEÓN
14 de abril	Salón de actos RUHC	BADAJOS
19 de mayo	Centro de Servicios Sociales de Entrevías	MADRID
26 de mayo	Sala Multifuncional de Ciempozuelos	CIEMPOZUELOS (Madrid)

- Adjuntamos el cartel original de El Desgarro obra de Isabel Trigueros. Este cartel fue estrenado en el Teatro San Francisco de León, donde actuamos el 16 de febrero de 2018, con gran éxito de público y crítica.
- También incluimos el cartel del ciclo de teatro organizado por la Residencia Universitaria Hernán Cortés donde actuamos el 14 de abril de 2018, con todas las localidades agotadas y mucha gente que se quedó fuera sin poder entrar.

El Desgarro

Compañía de Teatro "Existir"

Guión y dirección:
José Daniel Marcos



VIERNES 16 FEBRERO 2018; 21H

**Teatro San Francisco
(León/Llón)**

 /teatroExistir

Cicloteatro ruHC

FEB-ABR 2018



Grupo de teatro AVV Santa Marina <i>Alubias con chorizo</i>	14 FEBRERO
Producciones Mármore <i>¿Dónde estás, Lucía?</i>	20 FEBRERO
Microteatro y Punto <i>Varios</i>	28 FEBRERO
Francis Lucas <i>Encuentros casuales</i>	7 MARZO
La Porciúncula <i>Un cadáver a las diez</i>	13 MARZO
Grupo de teatro de la ruHC <i>Enemiga</i>	21 MARZO
Jorge Moraga <i>Soy un triunfador</i>	11 ABRIL
Grupo de teatro Existir <i>El desgarró</i>	14 ABRIL
Cristina Morales <i>En el laberinto</i>	18 ABRIL
Sien-Te-Te-Atro <i>Entre cinco y seis</i>	25 ABRIL

LA OBRA "EL DESGARRO" EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITOS Y RADIO

<http://itxaropenasociacion.blogspot.com/2017/07/teatro-compania-existir-obra-el-desgarro.html>

<http://agenda.diariosur.es/evento/el-desgarro-581352.html>

<https://obrasocial.ibercaja.es/la-rioja/teatro-el-desgarro>

<https://entradium.com/entradas/el-desgarro>

<http://www.kulturklik.euskadi.eus/evento/2018020401033704/el-desgarro/kulturklik/es/z12-detalle/es/>

<https://culturasdenorta.blogspot.com/2018/02/obra-de-teatro-desgarro.html>

http://www.diariodeleon.es/noticias/cultura/teatro-san-francisco-acoge-noche-obra-el-desgarro_1227294.html

<http://www.periodicoelbuscador.com/desgarro-viernes-16-teatro-san-francisco>

<https://www.ileon.com/cultura/082796/el-desgarro-sobre-las-tablas-del-teatro-san-francisco-este-viernes>

<https://tamtampress.es/2018/02/15/la-compania-existir-llega-al-teatro-san-francisco-con-la-obra-el-desgarro/>

<https://leonliterario.es/e/3315?language=es-ES>

<https://teatrosanfrancisco.wordpress.com/mas-menu/>

<http://www.leoncultural.com/evento/el-desgarro-compania-existir-teatro-san-francisco/>

<http://infoprovincia.net/2018/04/13/la-compania-existir-representa-en-la-la-r-u-hernan-cortes-la-obra-de-teatro-el-desgarro/>

<https://www.lagaleramagazine.es/agenda/teatro-en-la-ruhc-el-desgarro/>

<https://48horasbadajoz.com/la-compania-existir-representa-en-la-la-r-u-hernan-cortes-la-obra-el-desgarro/>

<http://agenda.hoy.es/evento/el-desgarro-597977.html>

http://www.lacronicabadajoz.com/noticias/agenda/el-desgarro-representa-hoy-hernan-cortes_292352.html

<https://www.enteratebadajoz.com/evento/cicloteatro-el-desgarro/>

<http://culturabadajoz.com/agenda-badajoz/ciclo-de-teatro-de-la-ruhc-el-desgarro/>

<https://mx.eventbu.com/city/teatro-el-desgarro-badajoz/10328889>

http://cadenaser.com/emisora/2018/05/25/ser_madrid_sur/1527237958_687958.html

<https://www.ayto-ciempozuelos.org/index.php/areas-de-gestion/cultura-y-festejos/cultura/6043-arranca-el-xviii-certamen-de-teatro-villa-de-ciempozuelos-2018>

Entrevistas al director y guionista de “El Desgarro”, José Daniel Marcos

<https://www.lanuevacronica.com/daniel-marcos-hoy-preocupa-mas-la-imagen-que-el-interior>

Fotos de la representación de El Desgarro y posterior coloquio con el público







