



**XIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2019  
CONCEJALÍA DE CULTURA Y FIESTAS  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS**

**BASES del XIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO  
FERNÁN CABALLERO de DOS HERMANAS (Sevilla) 2019  
FESTIVAL CON SELLO DE CALIDAD DE ESCENAMATEUR  
(Festival Oficial de la Coordinadora Andaluza de Teatro Aficionado)**

## **INTRODUCCIÓN**

El Festival Nacional de Teatro Aficionado “Fernán Caballero” es de ámbito nacional, dando cabida a todos los grupos de teatro no profesionales del estado español.

En esta decimotercera edición del Festival, participarán competitivamente SEIS grupos, que no pueden residir en el municipio de Dos Hermanas y fuera de concurso representarán el grupo de teatro del centro educativo ganador del “XXI Encuentro Teatral Dos Hermanas Divertida” y un grupo local que desee representar en el marco del Festival.

La Gala de la entrega de premios se celebrará el sábado, día 6 de abril de 2019, a las 21:00 horas, en el Salón de Actos del Centro Cultural La Almona.

## **PROGRAMACIÓN**

La programación para la decimotercera edición del Festival 2019 se establece de la siguiente forma.

- 21/3/2019, jueves: Grupo ganador del XXI Encuentro Teatral “Dos Hermanas Divertida”
- 22/3/2019, viernes: Grupo concursante que haya sido seleccionado;
- 23/3/2019, sábado: Grupo concursante que haya sido seleccionado;
- 24/3/2019, domingo: Grupo concursante que haya sido seleccionado;
- 28/3/2019, jueves: Grupo local, fuera de concurso.
- 29/3/2019, viernes: Grupo concursante que haya sido seleccionado;
- 30/3/2019, sábado: Grupo concursante que haya sido seleccionado;
- 31/3/2019, domingo: Grupo concursante que haya sido seleccionado;
- 6/4/2019, sábado: Clausura, con entrega de premios.

Las funciones de jueves, viernes y sábados se celebrarán a las 21:00 horas y las funciones de los domingos a las 20:00 horas.

## **CLAUSURA**

La Clausura del Festival se celebrará con una Gala, el sábado, día 6 de abril de 2019, a las 21:00 horas, en el Salón de Actos del Centro Cultural La Almona.



**XIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2019  
CONCEJALÍA DE CULTURA Y FIESTAS  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS**

**MATERIALES GRÁFICOS**

A todos los grupos participantes, dentro y fuera de concurso, se les facilitará el siguiente material gráfico, una vez finalizado el Festival, en el plazo máximo de cuatro meses:

- DVD completo de la representación de su obra;
- DVD de la Clausura, con resumen de todas las representaciones y actividades del Festival
- Reseñas de prensa de las ediciones de LA SEMANA y EL NAZARENO



**XIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2019  
CONCEJALÍA DE CULTURA Y FIESTAS  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS**

**BASES DEL CONCURSO**

- 1ª.- El Festival se celebrará en la ciudad de Dos Hermanas (Sevilla), desarrollándose los días 21, 22, 23, 24, 28, 29 30 y 31 de marzo y 6 de abril de 2019.
- 2º.- Podrán concursar todos los grupos de teatro de ámbito regional, nacional o internacional que lo deseen, que estén constituidos legalmente como Asociaciones Culturales, sin ánimo de lucro y dispongan del correspondiente Código de Identificación Fiscal. **NO PODRÁN PARTICIPAR ENTIDADES QUE NO REÚNAN ESTOS REQUISITOS**
- 3ª.- Todas las representaciones serán en idioma español.
- 4º.- Cada grupo presentará a concurso **LAS OBRAS QUE DESEE** aunque solo podrá serle seleccionada **UNA OBRA**, cuya duración aproximada no ha de ser inferior a 50 minutos, ni superior a 105 minutos.
- 5º.- Todas las representaciones se realizarán en el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero de Dos Hermanas.
- 6º.- Un grupo de teatro aficionado local del municipio de Dos Hermanas podrá representar, fuera de concurso, el día 28 de marzo de 2019.
- 7º.- En la Gala de clausura representará la Coordinadora Andaluza de Teatro Aficionado, con espectáculo propio o encargado a alguna asociación coordinada o a algún grupo hermano.
- 8º.- Los grupos concursantes **NO RECIBIRÁN** los premios obtenidos a nivel colectivo, si no acude al acto de Clausura y entrega de premios, que tendrá lugar el día 6 de abril de 2019, al menos un representante de los mismos, que esté incluido/a en la relación de personas de la Ficha Técnica. Esta cláusula será de **ESTRICTO CUMPLIMIENTO**, no entregándose ni los trofeos ni la dotación económica de los mismos, si no se está presente en el Acto de Clausura.
- 9º.- La participación en el Festival supone la plena aceptación de las bases, quedando facultada la organización para resolver cualquier imprevisto, así como modificar cualquier punto de las presentes Bases.
- 10º.- Las características básicas del espacio escénico donde se va a desarrollar el Festival, el Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero, son las siguientes:

**TEATRO MUNICIPAL JUAN RODRÍGUEZ ROMERO**

**Teatro a la Italiana: Boca: Ancho 10,00 metros; Alto: 8 metros; Fondo: 12 metros**

**Altura hasta el peine: 16 metros**

**Cámara negra: SI**

**Telón: SI**

**Camerinos: ocho**

**Iluminación: Completa con más de 110 focos Led**

**Sonido: Completo**



**XIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2019  
CONCEJALÍA DE CULTURA Y FIESTAS  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS**

11ª.- Los Grupos de Teatro no profesionales que deseen tomar parte en el proceso de selección deberán remitir, dentro del plazo previsto en estas bases, la siguiente documentación, exclusivamente en formato digital, mediante envío de correo electrónico:

- Solicitud cumplimentada en formato PDF o WORD
- Enlace al vídeo completo de la obra en Internet (**Debe garantizarse que el enlace funciona correctamente, porque en caso de problemas de acceso, se descartará la solicitud automáticamente. No se admitirán solicitudes que precisen tener que descargarse el vídeo de la obra, para poder visualizarla**)
- Copia en formato PDF o JPG del C.I.F. del grupo
- Copia en formato PDF o JPG de la declaración de la exención de I.V.A., Carácter Social de la Asociación, o en su defecto, Declaración Jurada del representante de que la entidad no tiene ánimo de lucro.
- Historial del grupo en formato WORD o PDF o enlace a su visión en Internet.
- Copia íntegra en formato PDF o WORD del texto de la obra a representar o enlace a su visión en Internet.
- Autorización, en su caso, de la Sociedad General de Autores para representar la obra (si se es seleccionado).
- Ficha Técnica y artística de la obra, en formato PDF o JPG.
- Fotografías de la representación, en formato PDF o JPG o enlace a su visión en Internet.
- Críticas de prensa si las hubiera en formato PDF o enlace a su visión en Internet.

La Solicitud y la posibilidad de visualizar la copia íntegra de la obra en Internet, serán imprescindibles para aceptar la inscripción del grupo.

La autorización, en su caso, de la Sociedad General de Autores para representar la obra podrá aportarse cuando se inscriben, o bien, solo si son seleccionados para participar.

La dirección de correo electrónico para el envío de la documentación por vía digital es:

**[festivaldhteatro@festivaldhteatro.es](mailto:festivaldhteatro@festivaldhteatro.es)**

La omisión de alguno de estos requisitos excluirá automáticamente al grupo del proceso de selección.

12º.- El plazo para la presentación de solicitudes finalizará el **día 22 de febrero de 2019**, viernes, a las 24:00 horas.

13ª.- En aras a propiciar una mayor participación y facilitar más posibilidades, los grupos que hayan obtenido el Primer Premio o el Segundo Premio a la Mejor Representación en una edición, no podrán concursar en la edición siguiente, aunque presenten otra obra diferente a la premiada.



**XIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2019**  
**CONCEJALÍA DE CULTURA Y FIESTAS**  
**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS**

- 14ª.- La gestión y pago de los derechos de autor que puedan corresponder a la Sociedad General de Autores de España, correrán a cargo de la organización del Festival.
- 15º.- Las obras que se envíen, en caso de ser seleccionadas, deberán ser representadas sin cambios de texto con respecto al enviado. La modificación de alguna de sus partes, tanto omisiones como añadidos sobre el texto enviado, puede ser causa de descalificación, así como la supresión o cambio de actores o actrices participantes, según la documentación recibida en la solicitud de participación. En caso de algún cambio deberá ser comunicado y contar con la aprobación de la Organización.
- 16ª.- El Jurado estará compuesto por: Doña Marta Caro, Coordinadora de la Concejalía de Cultura, como Presidenta; Don Antonio Morillas, Director del Festival, como Secretario, otra persona de la Concejalía de Cultura designada por su titular; un representante de cada uno de los medios de comunicación locales La Semana, El Nazareno y Televisión Nazarena; un representante de cada uno de los grupos de teatro locales y un técnico del Teatro Municipal.
- 17ª.- El Jurado, constituido en Comité de Selección determinará, en base a la documentación recibida y circunstancias teatrales de cada grupo, los 6 grupos que han de intervenir en el Certamen y 5 grupos más como reservas, en el plazo límite del **día 8 de marzo de 2019**.
- 18ª.- El Jurado, seleccionará obligatoriamente, al menos, un grupo de residencia en las ocho provincias andaluzas, entre los seis concursantes, como medida de apoyo al teatro aficionado andaluz, siempre que se presenten grupos de esta procedencia.
- 19ª.- Una vez realizada la selección, el Comité de Selección comunicará el resultado de la misma a todos los grupos, seleccionados y no seleccionados, A TRAVÉS DE CORREO ELECTRÓNICO y PÁGINA WEB. Los grupos seleccionados, así como los grupos reservas, deberán confirmar su participación en el Festival, suscribiendo el correspondiente compromiso con la Comisión Organizadora en un plazo de CINCO DÍAS, contados a partir de la fecha de recepción del Acta de Selección.
- 20ª.- Los seis grupos seleccionados y los cinco grupos de reserva deberán proporcionar a la organización carteles y programas de mano con una antelación mínima de 8 días a la fecha de representación en el Festival.
- 21ª.- El Jurado concederá los premios establecidos para este Festival, consistente en:
- **Primer Premio a la mejor representación: Trofeo, Certificado y 2.000,00 Euros.**
  - **Segundo Premio a la mejor representación: Trofeo, Certificado y 1.000,00 Euros**
  - **Premio a la Mejor Dirección: Trofeo, Certificado y 250,00 Euros**
  - **Premio al Mejor Guión original: Trofeo, Certificado y 250 Euros**
  - **Premio a la Mejor Actriz: Trofeo, Certificado y 200,00 Euros**
  - **Premio al Mejor Actor: Trofeo, Certificado y 200,00 Euros**
  - **Premio a la Mejor Puesta en escena: Trofeo, Certificado y 200,00 Euros**
  - **Premio a la Mejor Actriz de reparto: Trofeo, Certificado y 100,00 Euros**
  - **Premio al Mejor Actor de reparto: Trofeo, Certificado y 100,00 Euros**



**XIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2019  
CONCEJALÍA DE CULTURA Y FIESTAS  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS**

- 22º.- Los grupos propondrán los nombres de sus integrantes que aspiren a los premios a la Mejor Actriz, Mejor Actor, Mejor Actriz de reparto y Mejor Actor de reparto.
- 23ª.- Cualquier premio podrá ser declarado desierto, si así lo estiman los miembros del Jurado, cuyas decisiones serán inapelables. Los premios no podrán ser compartidos.
- 24º.- El Jurado se reserva el derecho de poder otorgar Menciones Especiales, por diferentes conceptos, si así lo estima oportuno.
- 25º.- A los cuatro grupos concursantes que no hayan obtenido ni el Primer Premio, ni el Segundo Premio a la Mejor Representación, se les abonarán 500,00 euros por su asistencia, en concepto de finalistas del Festival.
- 26º.- No se mantendrá correspondencia acerca de las decisiones del Jurado.
- 27º.- A todos los grupos concursantes se les abonarán gastos de transporte a razón de 0,50 euros por kilómetro recorrido desde la ciudad de origen del grupo hasta Dos Hermanas, considerando el total de kilómetros sumando la ida y la vuelta y a tenor del cálculo de la ruta más corta de la página Web [www.guiarepsol.es](http://www.guiarepsol.es), garantizándose un mínimo de 250,00 euros si el cálculo de los gastos de transporte no alcanza este importe y hasta un máximo de 700,00 euros si el cálculo sobrepasa este importe.
- 28º.- A todos los grupos participantes se les facilitará un refrigerio el día de su representación.
- 29º.- Las labores de carga/descarga y montaje/desmontaje de decorados y escenografía serán realizadas íntegramente por personal del Grupo participante.
- 30º.- La organización NO FACILITARÁ elementos escenográficos de ningún tipo.
- 31º.- El personal técnico que se pone a disposición de los grupos participantes no está obligado a realizar ningún trabajo de carga o descarga, ni de orientación de focos, ni de colocación de escenografía, que son tareas que deben asumir los grupos participantes.
- 32º.- Los posibles daños materiales, personales o accidentales que se puedan producir a causa de las representaciones, serán responsabilidad exclusiva de cada grupo participante. A este respecto deberán aportar la contratación de un Seguro de Responsabilidad Civil que cubra cualquier incidencia de la representación
- 33ª.- La presentación de la documentación exigida implica la aceptación de las presentes bases en su totalidad.
- 34ª.- Para todos los grupos participantes, dentro y fuera de concurso, la presentación de la documentación exigida implica la aceptación de que la representación pueda ser grabada en formato de imagen íntegramente y emitida por las televisiones locales de Dos Hermanas.



**XIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2019  
CONCEJALÍA DE CULTURA Y FIESTAS  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS**

35ª.- Para recabar cualquier información respecto al Festival se podrán usar las siguientes direcciones y teléfonos:

**ANTONIO MORILLAS RODRÍGUEZ**

**Director del Festival**

**Teléfonos: 610714112**

**Correo: [festivaldhteatro@festivaldhteatro.es](mailto:festivaldhteatro@festivaldhteatro.es) [antonio@antoniomorillas.es](mailto:antonio@antoniomorillas.es)  
[ctvteatro@ctvteatro.com](mailto:ctvteatro@ctvteatro.com)**

36ª.- La organización del festival informará exclusivamente a través de la página Web del mismo, en la dirección: **[www.festivaldhteatro.es](http://www.festivaldhteatro.es)**

37ª.- Cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases será resuelta de forma inapelable por la Organización del Festival

**Dos Hermanas, 22 de enero de 2019**



**XIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2019  
CONCEJALÍA DE CULTURA Y FIESTAS  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS**

**XIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2019  
DOS HERMANAS (Sevilla)**

Este formulario se remitirá con cada obra que se presente a concurso y junto con la documentación requerida en las bases del certamen, a la dirección: [festivaldhteatro@festivaldhteatro.es](mailto:festivaldhteatro@festivaldhteatro.es)

**SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN**

**GRUPO DE TEATRO**

Nombre: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_ Código Postal: \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_  
C.I.F.: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_  
Web: \_\_\_\_\_

**PERSONA DE CONTACTO**

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_ Código Postal: \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_  
Teléfono móvil: \_\_\_\_\_ Teléfono fijo: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_

**OBRA A REPRESENTAR**

Título: \_\_\_\_\_  
Autor: \_\_\_\_\_  
Link a la obra en Internet: \_\_\_\_\_  
Duración aproximada: \_\_\_\_\_ minutos Descansos: \_\_\_\_\_ Autorización S.G.A.E.: \_\_\_\_\_  
Mejor Actriz: \_\_\_\_\_ Mejor Actor: \_\_\_\_\_  
Actriz reparto: \_\_\_\_\_ Actor reparto: \_\_\_\_\_

**DOCUMENTACIÓN INCLUIDA**

Historial del grupo: \_\_\_\_\_ DVD de la obra: \_\_\_\_\_ Fotos de la obra: \_\_\_\_\_  
Ficha técnica: \_\_\_\_\_ Ficha artística: \_\_\_\_\_ Copia de la obra: \_\_\_\_\_  
Recortes de prensa: \_\_\_\_\_ Copia del C.I.F.: \_\_\_\_\_ Copia de la exención de I.V.A.: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Fdo.: \_\_\_\_\_





**XIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2019  
CONCEJALÍA DE CULTURA Y FIESTAS  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS**

## **MODELO DE FICHA TÉCNICA**

<b>DATOS DEL ESPECTÁCULO</b>		
Compañía:		
Espectáculo:		
Condiciones especiales de aforo:		
Aforo máximo:	NO	
	SI (indicar)	
<b>DATOS TÉCNICOS (mínimos)</b>		
<b>ESCENOGRAFÍA</b>		
Escenario:	Ancho x Fondo x Alto:	
Embocadura	Ancho x Fondo x Alto:	
Cámara negra	SI:	Telón de fondo:
	NO:	Telón de boca:
Número de patas	Número de varas:	
Ancho:	Decorados:	
Varas Electrificadas:	Otras varas:	
<b>NECESIDADES TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN</b>		
Potencia mínima:		
Toma de corriente:		
<b>NECESIDADES TÉCNICAS DE SONIDO</b>		
Potencia mínima:		
Toma de corriente:		
Aportación de la compañía (material fungible y/o específico)		
<b>OTRAS NECESIDADES TÉCNICAS Y ESCENOGRÁFICAS:</b>		
Responsable Técnico:		
Teléfono del responsable técnico:		
<b>MONTAJE DEL ESPECTÁCULO</b>		
Tiempo de carga:	Tiempo de montaje:	
Tiempo de desmontaje:	Tiempo de descarga:	
Personal de carga y descarga:	Personal de sala:	

Es conveniente adjuntar a esta ficha todos los datos técnicos que la compañía considere relevantes (plano de luces, etc)