# SOFÁ 2 PLAZAS



# "SOFÁ 2 PLAZAS"

Creación colectiva del Grupo Apatxas Teatro.

Y así, como sin quererlo, ha surgido una nueva obra.
En 2017 nos pusimos en camino con otro reto por superar.
Una historia que parte de la necesidad del grupo en profundizar en un tema, tan actual por desgracia, como es el de la violencia de género...
Y de allí surgió algo más. Surgieron puntos de vista, opiniones, discusiones intensas y acaloradas.

Un tema complejo, con muchas aristas.

Y seguimos investigando, improvisando, hurgando en los roles, las actitudes, los miedos.

Y surgieron más mujeres, más vidas, más puntos de vista...
"Sofá 2 Plazas" quizás sea solo un modesto canto de esperanza hacia las mujeres.

Y a nosotros nos basta.



Noveno espectáculo de sala del grupo Apatxas Teatro. Un nuevo trabajo colectivo, donde hemos intentado ahondar en lo femenino. A través de un personaje central, Susana, en una situación límite y de otras mujeres muy distintas entre sí, en momentos importantes de sus vidas, que surgen de la cabeza de Susana y de una televisión que la tiene completamente absorbida.

Mujeres reales, de carne y hueso. En situaciones muy distintas. Una, la principal, sometida a un estado de stress que la hace recurrir a ciertas pastillas relajantes para soportar la espera de una policía que no llega, por culpa de una terrible tormenta. Otras, las mujeres que descubre a través de la televisión y las pastillas, que le abren la mente a otras realidades muy diferentes a la suya. Y al hacerlo descubre cosas de sí misma que la fortalecen, que la dan vida.

Mujeres, historias, sueños en femenino.

Violencia de género, un parto, una ruptura sentimental y un partido de futbol que pasará a la historia componen un abanico de situaciones que entrelazan la trama principal de esta obra.



### SINOPSIS:

Susana tiene 45 años. Trabaja, cuida de la casa, de sus hijos y de su marido.

Pepe trabaja y el resto del tiempo lo comparte entre su familia, sus amigos y el futbol, su gran pasión. Susana tiene también una pasión:

escribir. Componer historias donde mujer es la protagonista. Historias de triunfadoras perdedoras.

A Pepe no le gusta que Susana escriba. Y a base de insistir ella escribe, a escondidas.

Un día la rutina de esta familia saltará por los aires...

A partir de 16 años. Duración: 1h 10'





## Reparto:

Susana.....Teresa Hermoso

Voces en off.......Ana Carril y Gemma Solé (Profesoras y actrices del Curso de Actor Integral de la Escuela de Víctor Ullate), Nuria Sesé, Esther Valle, Marcos Jiménez, Juan Ruíz, Óscar Serna, Damián Padilla, Susana Arteaga, Lola Martín, Fernando Pérez, José M. Fernández, Rodrigo de la Cruz, José San Martín, Gerardo Orantes, Francisco Romano. Y Carmen Balaguer, Lucía Menéndez, Tania Sieres, María Santos, Ramoni Ramos y Raquel Benitez (Alumnas del Curso de Actor Integral de la Escuela de Danza y Artes Escénicas de Víctor Ullate)



# Ficha Técnica:

| Texto Árbitra                  | Nuria Cifredo  |
|--------------------------------|----------------|
| Vestuario                      | Teresa Hermoso |
| Técnica de Sonido              | Carmen Valle   |
| Escenografía y Atrezzo         | Apatxas Teatro |
| Texto, Iluminación y Dirección | Gonzalo Valle  |







# **NECESIDADES TÉCNICAS:**

Montaje: 4 h.

Desmontaje: 1h.

Acceso carga para furgoneta.

Camerino para una actriz.

Espacio a la Italiana.

Medidas ideales escenario: 9x7 m.

Caja negra con al menos dos patas por hombro.

Telón de fondo.

Sonido: Amplificación suficiente para la sala y

dos monitores en escenario.

Mesa sonido con entrada para dos ordenadores y

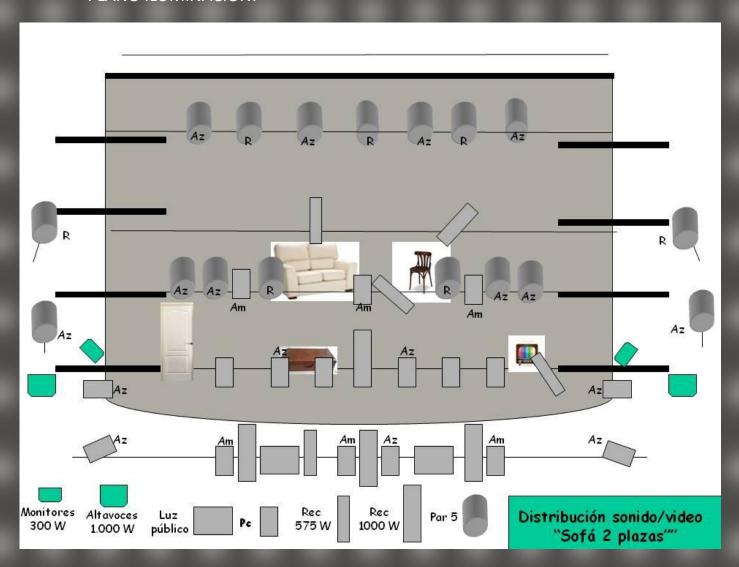
2 micrófonos (1 en escenario y otro en cabina).

Iluminación: Al menos tres varas electrificadas más apoyo frontal.

(ver plano adjunto)



# PLANO ILUMINACIÓN:





# HISTORIAL DEL GRUPO

Apatxas Teatro es un colectivo creado en 1996 y que desde ese año lleva creciendo, formándose y montando espectáculos teatrales donde tanto la música como el texto y la dramaturgia son totalmente originales y de creación propia.

Nuestro trabajo lo desarrollamos actualmente en las instalaciones del Centro Cultural Viñagrande (Alcorcón).



Durante estos ya más de veinte años de vida, Apatxas Teatro ha ido consolidando una manera de hacer teatro muy personal, que se ha traducido en un bagaje de nueve espectáculos de sala y dos de calle. Con ellos hemos participado en certámenes y concursos de todo el territorio español, obteniendo más de una treintena de premios y varias nominaciones.





Teresa Hermoso, la actriz.

Me llamo Teresa, tengo 51 años dos hijos y....me encanta el Teatro. lo descubrí hace diez años de la mano de Apatxas Teatro y en especial de su Director Gonzalo Valle. Desde entonces se ha convertido en algo más que un hobby, es mi forma de expresarme, de canalizar la parte creativa que llevo dentro, me permite ser de muchas formas y colores.... y me ha enseñado a disfrutar y experimentar con los sentimientos y las emociones....AMO EL TEATRO



Carmen Valle, la técnica.

Soy profesora de música y desde hace nueve años me encargo de la parte técnica del sonido en Apatxas Teatro. Cuando entré en el grupo no tenía ninguna experiencia en este campo pero gracias a la ayuda de los compañeros empecé a manejarme entre cables y ordenadores y desde el primer momento la experiencia fue tan gratificante que aquí sigo, con muchas ganas.

Han sido varios los proyectos que hemos realizado desde entonces y cada uno de ellos, a nivel técnico, han supuesto nuevos retos que superar y a nivel personal, muchas vivencias y experiencias compartidas.



Gonzalo Valle, el Director.

Nací en Cádiz y de pequeño vine a Madrid. Estudié Música en el Conservatorio y el teatro lo descubrí en los 80, de la mano de los grupos Sol Negro y Trespiés. Me formé recibiendo cursos y talleres de teatro y desde 1996 formo parte de Apatxas Teatro. Con ellos hemos creado once montajes de los cuales diez han sido originales. Obras sin palabras, musicales, comedias, dramas, monólogos...han nacido del trabajo en equipo, de la improvisación y de la búsqueda de un lenguaje propio. "Sofá 2 plazas" supone un nuevo paso en esa línea. Y personalmente me ha aportado mucha satisfacción haber podido compartir este viaje con mis dos compañeras.

# **OBRAS ANTERIORES:**

"Tras el telón" (1996)

"La Operíta" (1998)

"Sirvientes" (2000)

"Astrolabio (sin tu piel)" (2002)

"Los Búlgaros inauguran" (2004)

"Supersens" (2006)

"Planeta extraño" (2009)

"Supersens II ¡Esto no ha acabado!" (2011)

"Picnic" (2014)

"El sueño de Adán" (2016)

"Sofá 2 plazas" (2018)



























# Agradecimientos:

A todos los que nos habéis ayudado a llegar hasta aquí.

A todas las voces que se animaron a participar en este proyecto.

A la Escuela de Danza y Artes Escénicas de Víctor Ullate, a sus alumnos y a sus profesoras. Mil gracias.

A vosotros, familiares y amigos por vuestro apoyo y comprensión.

Os queremos.

Y, por supuesto, a los Apatxistas que siempre están ahí. A Nuria, Óscar, Dami, Sandra. Gracias por seguir estando con nosotros.

Y al C.C. Viñagrande y el Teatro Buero Vallejo, donde ensayamos y nos sentimos como en casa.



### CONTACTO:

http://teatroapatxas.blogspot.com/

gonzaloarroba@hotmail.com

maleleshda@gmail.com

Teléfonos de contacto:

616125346

664134070

Apatxas Teatro