

**IX Certamen de Teatro Aficionado “Ciudad de Almansa”  
2018**

El Excmo. Ayuntamiento de Almansa, a través de la Concejalía de Cultura y en colaboración con la Asociación Cultural Almateatro, convoca el IX Certamen Nacional de Teatro Aficionado “Ciudad de Almansa” 2018, que se desarrollará en el Teatro Regio de esta localidad, de acuerdo con las

## BASES

1ª.- Podrán participar todos los Grupos de Teatro Aficionado, a excepción de los locales, radicados en el Estado Español, no profesionales. Entendiéndose por tales aquellos inscritos con la denominación de grupo o asociación cultural, en ningún caso la de compañía o que desarrollan su actividad en circuitos profesionales.

2ª.- El plazo de inscripción estará abierto desde el 2 de abril al 2 de julio de 2018 y podrá ser enviada, junto con el resto de información solicitada, por correo ordinario, indicando en el sobre: IX Certamen de Teatro Aficionado “Ciudad de Almansa”, a: Asociación Cultural Almateatro, Apartado de Correos, 283, Cp. 02640 – Almansa (Albacete); en formato digital al correo electrónico: [almateatro@hotmail.com](mailto:almateatro@hotmail.com). o entregado en mano en las oficinas de Casa de Cultura, C/ Aragón, 21.

Los DVD de las obras propuestas pueden ser enviados, preferentemente, por correo postal al apartado de correos indicado anteriormente, o bien ser subidos a través de la página web <https://www.wetransfer.com/>.

Web de la Asociación Cultural Almateatro: [www.almateatro.com](http://www.almateatro.com)

Persona de contacto: Alberto López, tfno.: 639 120 225.

3ª.- La inscripción se realizará en el modelo que se adjunta y deberá acompañarse, obligatoriamente, en PDF y textos en Word, si es por correo electrónico, de la siguiente información:

- Solicitud de participación (Anexo).
- Acreditación (CIF) del Grupo o Asociación, sin ánimo de lucro.
- Ficha técnica y artística del grupo.
- Sinopsis (máximo 6 líneas).
- Texto íntegro de la obra.
- Necesidades técnicas y de montaje (Ryder).
- Dos fotografías del montaje y/o grupo, de 20x15 cm. A 300 dpi.
- Grabación audiovisual de la obra.

Recomendamos el envío de la documentación en soporte DVD (grabación de la obra) y en CD el resto de la información, incluida la hoja de inscripción, al buzón de correos 283 indicado.

Esta documentación quedará en poder del Certamen para su archivo. La falta de cualquiera de los anteriores datos podrá suponer la exclusión en la selección de grupos participantes.

- 4<sup>a</sup>.- Se reservará una plaza a cubrir por grupos que pertenezcan Confederación de Teatro Escenamateur tanto de forma individual como si se encuentran dentro de las Federaciones que la integran o pertenezcan a Confederaciones que tengan acuerdo de colaboración con Escenamateur.
- 5<sup>a</sup>.- Las obras seleccionadas deberán ser representadas, preferentemente, en lengua castellana; en caso contrario el grupo pondrá los medios técnicos necesarios para subtítulos en castellano durante la representación. Sin cambio de texto respecto al enviado, así como con el mismo reparto y escenografía que figure en el dossier. Cualquier cambio al respecto debe ser notificado, previamente, al Comité Organizador del Certamen. El incumplimiento de este punto puede ser motivo de descalificación.
- 6<sup>a</sup>.- El pago de los derechos de autor correrá a cargo de la entidad convocante del certamen. La gestión de autorización de representación de la obra a la SGAE, correrá a cargo de cada grupo seleccionado. El grupo remitirá a la Organización del Certamen, con anterioridad a la representación de la obra, carta de autorización o certificado de exención, según proceda. Si la obra presentada es de creación colectiva o propia, debe figurar en la hoja de inscripción, indicando que no se han delegado las funciones de cobro a otra entidad.
- 7<sup>a</sup>.- El número de grupos seleccionados para la competición será de 4, más 2 de reserva. Un comité de selección, constituido a tal efecto, determinará los grupos participantes, atendiendo a la adecuación de las necesidades de montaje, la más amplia representación de municipios, los valores y nivel artístico de los montajes y la novedad de las propuestas presentadas. La decisión del Comité será inapelable.  
Los grupos seleccionados deberán confirmar su asistencia por escrito (correo electrónico o postal) en un plazo de ocho días naturales, a partir de la fecha de comunicación de la selección.
- 8<sup>a</sup>.- El certamen se desarrollará en cuatro jornadas, los días 8, 15, 22 y 29 de septiembre a las 19:30 horas, con la representación de una obra cada día, en competición y una de clausura, fuera de concurso, con la actuación de un grupo local, el 6 de octubre, a la misma hora, finalizando con la entrega de premios y Clausura del Certamen.  
El día de actuación se adjudicará y comunicará a cada grupo seleccionado.  
Los grupos seleccionados asumen el compromiso de asistir a la Ceremonia de Clausura. **NO RECIBIRÁN** los premios obtenidos a

nivel colectivo si no acude a dicho acto, al menos, un representante de los mismos, que esté incluido/a en la relación de personas de la Ficha Técnica o Artística. Para recoger los Premios individuales será imprescindible la presencia física de la persona premiada. Esta cláusula será de **ESTRICTO CUMPLIMIENTO**, no entregándose ni los trofeos ni la dotación económica de los mismos, si no se está presente en el Acto de Clausura. En caso de no haber ningún representante del grupo para recoger el premio, se considerará que renuncian al mismo.

9ª.- A cada grupo se le reservará una invitación por cada componente, para el día de la representación de su obra, y el de clausura.

10ª.- Los premios determinados son:

- Mejor Grupo (premio jurado)	1.100 € + Trofeo
- Mejor Obra (votación popular)	600 € + Trofeo
- Mejor Dirección:	Trofeo
- Mejor Actor:	Trofeo
- Mejor Actriz:	Trofeo

(Si coinciden en un mismo Grupo los premios de Mejor Grupo y Mejor Obra Popular, recibirá 1.100 € y dos trofeos, de Mejor Grupo y Mejor Obra Popular.)

11ª.- Los grupos participantes que no obtengan ningún premio en metálico, recibirán una contraprestación económica de **500 €** y una placa conmemorativa, de su participación en el Certamen. Todos los grupos seleccionados recibirán una subvención, de ayuda, para hacer frente a los gastos de desplazamiento y montaje, de **0,30 € por Km.** Recorrido, desde el lugar de origen, incluido ida y vuelta. Esta ayuda, así como la de los premios, estará sujeta a las retenciones que marca la Ley.

Si algún Grupo está exento de cualquier retención, deberá acreditarlo adjuntando, a la hoja de inscripción al Certamen, copia de dicha exención.

12ª.- La Organización del Certamen se compromete a facilitar a través del Área de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Albacete, la representación de la obra ganadora, en un teatro de esta capital, una vez acordadas las condiciones de la misma, con el Grupo Ganador del Certamen.

13ª.- Los grupos seleccionados dispondrán el día de su representación, del espacio escénico con su equipamiento, que figura en la página web de la Asociación, y un técnico de iluminación y sonido, para el montaje de la obra, debiendo terminar una hora antes de la representación de la misma.

- 14<sup>a</sup>.- El jurado estará compuesto por seis personas del mundo de la cultura y el espectáculo. En caso de empate en la determinación de premios, el voto del Presidente tendrá doble valor. El fallo será inapelable, pudiendo declarar desierto cualquiera de los premios descritos.
- 15<sup>a</sup>.- Los datos registrados por los participantes son recogidos y tratados conforme a la Ley 15/1999 de 13 de diciembre de protección de datos de carácter personal. Pudiendo ser utilizados, junto con el material entregado, de forma gratuita, para su uso y difusión a través de cualquier medio y procesados para organizar y proceder a la entrega de premios, incluyendo la publicación en los medios de comunicación de los nombres y apellidos de los ganadores.
- 16<sup>a</sup>.- La inscripción en el Certamen supone la aceptación de las presentes bases, así como la resolución de cualquier supuesto no recogido en estas.