

# LA MASCOOTA



Una comedia de

**VOCINGLEANDO**  
ARTE ESCENICO

Guión y dirección  
Javier San José  
Vestuario y maquillaje  
Jennifer Fernandez

La familia, el lugar de regreso constante  
para unos, y el afincamiento eterno  
para otros

**Reparto**  
Trinidad Sanchez  
Aurelio García  
Inma San José  
Javier San José  
Juana Mari Sanchez  
Domingo Martín  
Rafael Sanchez  
Matu González  
David Martín

Colaboran



Ayto. de Ciempozuelos



Asociación Cultural La Torre

**VOCINGLEANDO**  
ARTE ESCENICO

## **LA MASCOTA**

**Escrita y dirigida por:** Javier San José Ugena

**Representada y producida por:** Vocingleando Arte Escénico

La familia, es el entorno de relación en la que nos desarrollamos durante todas nuestras primeras etapas y posteriormente, en etapas más avanzadas, sigue siendo el lugar de regreso constante para unos, o el de afincamiento eterno para otros, pero sin duda este entorno representa el núcleo de relación más influyente para casi la totalidad de los mortales.

### **Sinopsis de la obra:**

Se trata de una familia de clase media en la que los miembros están en diferentes niveles de status y necesidades. Es más bien una familia desapegada, bien avenida pero desapegada. Algún miembro tiene un mayor nivel de dependencia para poder explorar los diferentes ámbitos de relación.

Todo gira en torno a una mascota que resulta ser una mascota humana, aceptada en el contexto como tal, como algo natural como se tiene un perro o un gato. La mascota era muy querida por la familia y por todos los que la conocían y ha muerto, por lo que se ha improvisado un velatorio en la casa donde la familia, amigos y vecinos velan el cuerpo ya inerte de la mascota.

La mascota cobra vida en diferentes momentos para darnos su particular visión de los diferentes personajes, de su vida, de sus relaciones.

Los acontecimientos se desarrollan en la temporalidad real del espectáculo y los acontecimientos se precipitan aportando una casi pedagogía filosófica que atrapa al espectador en una constante reflexión.

### **Breve fragmento del texto:**

ABUELO: Yo fui de un partido una vez, pero me fui porque no me gustan las obcecaciones, la ideología como dogma, tan opio del pueblo como la religión. ¿No puedo estar de acuerdo con alguien de otra ideología aunque sea de sentido común lo que expone? Pues entonces no me interesa, tan curas ellos, como los otros, los de las iglesias. Las cosas son así porque las dice Dios o Marx. - *Emite un sonido gutural* – Pues entonces *pa* ti esa ideología, la mía es la de ser libre, libre de verdad y siempre he aprendido de los demás, de las ideas incluso contrarias. Lo único que no soporto es la mediocridad, y cuando uno se obceca y sólo ve desde una posición, es porque se ha embrutecido y por defecto, acaba siendo un mediocre, da igual si es muy listo, si tiene tres carreras, da igual si se ha leído la biblioteca nacional entera, si está obtuso es un mediocre. - *El abuelo vuelve a mirarle absorto y sin comprender, le mira incluso desconfiado.* – ¡Gañán! Tú lo que quieres es liarme, pero no lo vas a conseguir. Yo he estado feliz y triste a lo largo de mi vida multitud de veces, y enfadado y eufórico, y he estado temeroso a veces, y otras veces confiado, y a veces y muchas veces, he tenido deseos, deseos que ya hace tiempo que no tengo. Y esto es la vida, un vaivén de emociones y de cosas, más bonitas o más feas y en todos, en todos los momentos, entérate bien, gañán, uno tiene que estar vivo y tomar conciencia, porque si tomas conciencia, da igual lo que estés pasando, porque sentirás la intensidad de la vida.

**Reparto:**

LA MADRE (María) – Trinidad Sánchez

EL MARIDO (Gerónimo) – Aurelio García

LA HIJA (Consuelo)– Inma San José

EL ABUELO (Ezequiel) – Domingo Martín

EL MASCOTA(Trasto) – Javier San José

EL HERMANO DE LA MADRE (Ernesto) – Rafa Sánchez

LA VECINA (Daniela) – Juana Mari Sánchez

EL INTERNAHUTA (Ricardo)– Matu González

**Vestuario y Maquillaje:** Jennifer Fernández

**Técnico de sonido e iluminación:** Germán Palacios

**Tráiler:** [https://www.youtube.com/watch?v=yDdZtM\\_WO10](https://www.youtube.com/watch?v=yDdZtM_WO10)

**Obra completa:** <https://www.youtube.com/watch?v=7ygJRmHXZGc>

**Book fotográfico:**









