



IV RESIDÈNCIA
de Creació Teatral Premi Born

IV RESIDENCIA
de Creación Teatral Premi Born



IV RESIDÈNCIA DE CREACIÓ TEATRAL PREMI BORN

El Cercle Artístic de Ciutadella convoca, en el marc de la celebració del XLIII Premi Born de Teatre, la IV Residència de Creació Teatral, que es regirà per les següents bases:

1a La Residència de Creació va dirigida a companyies teatrals i a projectes i muntatges teatrals col·lectius.

2a S'accepten en aquesta convocatòria projectes teatrals per a muntatges de textos clàssics, muntatge de textos contemporanis, muntatge de nova dramàtica (original i adaptada) i muntatge de creació col·lectiva.

3a La durada de la Residència de Creació serà de dues setmanes, del 4 al 18 d'octubre de 2018, i es realitzarà a Ciutadella de Menorca.

4a Per a la realització de la Residència de Creació, el Cercle Artístic ofereix:

- Espai d'assaig.
- Espai de representació.
- Cessió i consum de les infraestructures.
- Desplaçament d'anada i tornada en ferri en una de les rutes de la companyia Baleària a Menorca per als participants i els vehicles.
- Allotjament de la companyia.
- Ajuda en dietes per un import total de 120 euros per persona amb justificació.
- La possibilitat d'allargar la seva estada a Menorca per tal de participar i assistir als actes del XLIII Premi Born de Teatre.

5a La Companyia es responsabilitza de portar l'atrezzo i el material tècnic necessaris per a la Residència.

6a La companyia guanyadora es compromet a fer una representació/assaig del muntatge, obert a la ciutadania, una volta finalitzat el període de la residència (dimecres 17 d'octubre de 2018) i una classe als alumnes d'arts escèniques de l'IES Josep Maria Quadrado de Ciutadella.

7a Per optar a la Residència de Creació, s'ha de presentar, en format pdf a l'adreça premiorndeteatre@gmail.com, un projecte que contingui:

a) Proposta artística:

- Títol del projecte i desenvolupament breu del treball a realitzar.

- Text escollit i justificació de la tria, si escau.
- Necessitats concretes de l'espai d'assaig, necessitats tècniques
- Planificació de les fases de la residència.

b) Companyia:

- Nom i dades de contacte de la companyia i de les persones participants en el projecte.
- Nombre exacte de persones que participaran a la Residència, aquest es considerarà el nombre final de participants en el projecte i no podrà ser modificat.
- Currículum de cada un dels integrants de la companyia o persones participants en el projecte, i currículum de la companyia, si escau.

c) Annexos: tants com la companyia o els participants del projecte considerin oportuns.

8a La Junta Directiva del Cercle Artístic té la potestat de no acceptar els projectes que no compleixin tots els requisits sol·licitats a la 7a base.

9a S'admetran projectes per a la participació a la Residència de Creació des de la publicació d'aquestes bases fins al dia 9 de juny de 2018 i es donarà a conèixer el 10 de juliol de 2018.

10a La Junta Directiva del Cercle Artístic serà qui adjudicarà la Residència entre els projectes presentats.

11a La companyia es compromet a fer constar de manera visible la menció expressa de «IV RESIDÈNCIA DE CREACIÓ TEATRAL PREMI BORN» en tots els muntatges (teatre, cinema, televisió, etc.) i edicions que es facin del projecte guanyador guanyador –i en els cartells i anuncis, si escau. Aquesta menció haurà de figurar també de manera destacada en la publicitat que se'n faci a qualsevol mitjà.

12a La Junta Directiva del Cercle Artístic es reserva el dret de cancel·lar l'activitat.

13a La presentació de projectes a la IV Residència de Creació Teatral suposa la plena acceptació de les bases. L'entitat organitzadora queda facultada per resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases.

Ciutadella de Menorca, març de 2018.

El president del Cercle Artístic
Rafel Pallicer Bosch

La secretària del Premi Born
Neus Castellvell i Potau

IV RESIDENCIA DE CREACIÓN TEATRAL PREMI BORN

El Cercle Artístic convoca, en el marco de la celebración del XLIII Premi Born de Teatre, la IV Residencia de Creación Teatral, que se regirá por las siguientes bases:

1ª La Residencia de Creación va dirigida a compañías teatrales y a proyectos y montajes teatrales.

2ª Se aceptan, en esta convocatoria, proyectos teatrales para montajes de textos clásicos, montaje de textos contemporáneos, montaje de nueva dramaturgia (original y adaptada) y montaje de creación colectiva.

3ª La duración de la residencia de creación será de dos semanas, del 4 al 18 de Octubre de 2018, y se realizará en Ciutadella de Menorca.

4ª Para la realización de la Residencia de Creación, el Cercle Artístic ofrece:

- Espacio de ensayo.
- Espacio de representación.
- Cesión y consumo de infraestructuras.
- Desplazamiento de ida y vuelta en un ferry en una de las rutas de la compañía Baleària a Menorca para los participantes y los vehículos.
- Alojamiento para la compañía.
- Ayuda en dietas por un importe total de 120 euros por persona con justificación.
- La posibilidad de prolongar la estancia en Menorca con el fin de participar y asistir en los actos del XLIII Premi Born de Teatre.

5ª La Compañía se responsabilizará de traer el atrezzo y el material técnico necesario para la Residencia.

6ª La compañía ganadora se compromete a hacer una representación/ensayo del montaje abierto a la ciudadanía una vez haya finalizado el período de residencia. (Miércoles 17 de Octubre de 2018) y a dar una clase a los alumnos de artes escénicas del IES Josep Maria Quadrado de Ciutadella.

7ª Para optar a la Residencia de Creación, se ha de presentar, en formato pdf a la dirección de correo electrónico premiborndeteatre@gmail.com, un proyecto que contenga:

a) Propuesta Artística:

- Título del proyecto y breve descripción del trabajo a realizar.

- Texto escogido y justificación.
- Necesidades concretas del espacio de ensayo y necesidades técnicas.
- Planificación de las fases de la residencia.

b) Compañía:

- Nombre y datos de contacto de la compañía o de las personas participantes en el proyecto.
- Número exacto de personas que participarán en la Residencia, éste se considerará el número final de participantes en el proyecto y no podrá ser modificado.
- Currículum de la compañía, de los miembros que la forman o currículum de las personas participantes en el proyecto.

c) Anexos: Tanto como la compañía o personas participantes en el proyecto consideren.

8ª La Junta Directiva del Cercle Artístic tiene la potestad de no aceptar los proyectos que no cumplan todos los requisitos solicitados en la 7ª base.

9ª Se admitirán proyectos para la participación en la Residencia de Creación desde la publicación de estas bases al 9 de Junio de 2018, y se dará a conocer la adjudicación de la Residencia el 10 de Julio de 2018.

10ª La Junta Directiva del Cercle Artístic será la encargada de adjudicar la Residencia según los proyectos presentados.

11ª La compañía se compromete a hacer constar de manera visible la mención expresa de «IV RESIDÈNCIA DE CREACIÓ TEATRAL PREMI BORN» en todos los montajes (teatro, cine, televisión, etc.) y ediciones que se lleven a cabo del proyecto ganador y en carteles y anuncios, si procede- y que esta mención tendrá que figurar igualmente de manera destacada en la publicidad que se haga por cualquier medio.

12ª La Junta Directiva del Cercle Artístic se reserva el derecho de cancelar la actividad.

13ª La presentación de proyectos a la III Residencia de Creación Teatral supone la plena aceptación de las bases. La entidad organizadora queda facultada para resolver cualquier cuestión no prevista en estas bases.

Ciutadella de Menorca, Marzo de 2018.

El presidente del Cercle Artístic
Rafel Pallicer Bosch

La secretaria del Premi Born
Neus Castellvell i Potau



CERCLEARTÍSTIC
Ciutadella de Menorca
1881



illenc

