

TEAFICIO PRIMERO

1º Festival de Microteatro para Aficionados

BASES

Abierta la Convocatoria para “**TEAFICIO PRIMERO**”, I Festival de Microteatro para Aficionados, organizado por Productos Cultural.es, en colaboración con la sala “De modestia...na”.

El mismo se desarrollará en las instalaciones del resto-bar cultural “De modestia...na”, ubicado en la Plaza Ciudad de Salta, 1 – 28043 – Madrid, los días **22, 23, 24 y 25 de febrero de 2018**.

OBJETIVO

Dar a conocer y promocionar el trabajo de las compañías o grupos de teatro, no profesionales, que se desarrolla a lo largo y ancho del territorio español, como así también, incentivar a todos aquellos que, a pesar de sus ganas o por desconocimiento, aún no se han acercado a las maravillosas escuelas de teatro con que cuenta nuestro país.

CONDICIONES

- Podrán participar, exclusivamente, grupos de teatro de carácter no profesional, entendiéndose como tales aquellos actores inscritos que no desarrollen su actividad en salas de circuito profesional.
- Podrán participar todas aquellas personas mayores de 18 años que lo deseen, sin límite de edad posterior y de cualquier nacionalidad, que sean aficionados al teatro.
- Las obras presentadas deberán tener una duración mínima de 5 (cinco) minutos y máxima de 12 (doce) minutos.
- Las obras representadas tendrán un máximo de 3 actores/actrices y una persona en funciones técnicas.
- Cada Compañía o Grupo contará con 4 minutos, máximos, para la preparación de la escenografía al finalizar la obra anterior.
- Cada Compañía o Grupo podrá presentar un máximo de 5 (cinco) obras a la selección, aunque no podrán repetirse actores en las obras que pudieran resultar seleccionadas.
- Los espacios para la representación de las obras de Microteatro serán de 3,30 de embocadura x 2,50 de fondo y una altura de 3 metros.
- Los textos de las obras deben entregarse en formato Word (.doc) o PDF en soporte electrónico (preferiblemente fuente Arial cuerpo 14, excepto la portada) a la dirección de correo electrónico teaficio@gmail.com o info@demodestianaenvivo.es, como así también, y sin excepción, deberán

enviar un video con la obra completa, **a través de wetransfer.com** , también a teaficio@gmail.com o info@demodestianaenvivo.es

- El video con la grabación de la obra, no tiene que ser, necesariamente, de calidad profesional. Con que cuente con una calidad de imagen y sonido decente será suficiente, por lo que es posible grabarlo con una cámara de videos, de fotos o con un móvil, ya que tampoco es necesario que se envíe editado.
- **El plazo de entrega del material** requerido para participar en el Certamen comenzará a las 09:00 horas del domingo **1 de septiembre de 2017** y finalizará el lunes **15 de enero de 2018** a las 23:59.
- La comunicación de las obras seleccionadas se realizará vía correo electrónico y telefónico, tanto a los seleccionados como a las que no lo fueron, entre los días 16, 17 y 18 de enero de 2018
- Las Compañías seleccionadas, deberán confirmar su asistencia en un plazo de 2 días, contados a partir de la fecha en que se les comunica que han sido seleccionados.
- Las obras seleccionadas deberán ser representadas sin ningún tipo de cambios y con el mismo reparto que figure en la grabación enviada. Cualquier modificación en el reparto o de otro tipo, debe ser notificada previamente a la Organización del Festival, que decidirá si acepta o no dicha modificación.
El incumplimiento de este punto, puede ser motivo de descalificación y pérdida del derecho a remuneración económica

- **En la portada de la obra, deberán constar los siguientes datos:**

NOMBRE DE LA CIA:

NOMBRE DE LA OBRA:

DURACIÓN:

AUTOR: en el caso de ser adaptación, aclararlo y especificar el/los nombres de los adaptadores

DIRECTOR:

CANTIDAD DE ACTORES/ACTRICES:

NOMBRES DE LOS MISMOS:

ESCUELA O AGRUPACION A LA QUE PERTENECEN:

NOMBRE DEL CONTACTO:

EMAIL Y TELÉFONO DELL CONTACTO:

OBRAS

- **Temática:** libre, quedando descartados los monólogos del estilo "stand up" comedy.
- **Duración:** mínimo 5 (cinco) minutos y máximo 12 (doce) minutos de duración.
- Todas las obras han de ser originales o, en caso de ser obras de autores ajenos a la compañía o grupo, ésta será la encargada de hacer las gestiones pertinentes en cuanto a los derechos de autor, en el supuesto que correspondiese.

CONDICIONES TÉCNICAS

- La Organización solo facilitará a las Compañías, los elementos de iluminación y sonido existentes en la sala (ver Rider Técnico), corriendo por cuenta de éstas la operación de los mismos.
- El transporte, la carga y la descarga, como así también atrezo, enseres u objetos de cualquier tipo, labores de montaje de las representaciones así como el desmontaje de decorados y escenografía, serán realizados, íntegramente, por personal de la Compañía o Grupo participante.
- Los gastos que puedan ocasionarse por motivos de la participación en el Festival, correrán a cargo de la compañía.
- Los derechos de autor y su gestión, de ser necesarios, correrá por cuenta y responsabilidad exclusivas de la compañía o grupo.
- **Comidas y Bebidas:** La Organización facilitará 1 bocadillo frío o caliente (a elección), 1 cerveza o refresco y 1 café o té a cada uno de los integrantes de la Compañía o Grupo, por cada una de las jornadas en que participen.
- La Organización no facilita entradas o invitaciones del Certamen a las Compañías

ELECCIÓN DE LOS GANADORES

- Serán los espectadores, con sus votos, quienes determinen los ganadores.
- Durante las 1ª, 2ª y 3ª jornadas, quedarán 2 (dos) finalistas cada día.
- En la 4ª jornada, el público elegirá los 3 (tres) ganadores del Festival.
- Las 6 (seis) compañías o grupos finalistas, deberán respetar el guión de la obra con que pasaron a la final con exactitud, so pena de descalificación

PREMIOS

- El Festival está dotado con 600€ en efectivo, más placas y diplomas:
 - 1º Premio: 300€ - 2 (dos) pases, con la misma o distinta obra y en fecha a convenir con la sala, con un porcentaje de los derechos de taquilla del 60% del valor que se asigne a la entrada - Placa – Diploma para cada uno de los integrantes.
 - 2º Premio: 200€ - Placa – Diploma para cada uno de los integrantes.
 - 3º Premio: 100€ - Placa – Diploma para cada uno de los integrantes.
 - Mejor Actor: Placa y Diploma
 - Mejor Actriz: Placa y Diploma
- Mediante la presentación de la obra al Festival, todos los participantes e integrantes seleccionados, autorizan a la Organización a llevar a cabo las grabaciones y registros en cualquier soporte de las representaciones que se realicen, y su posterior emisión en virtud de las presentes condiciones. Todas las Compañías o Grupos y los participantes e integrantes del Festival, ceden a la Organización, por tiempo indefinido, los derechos de imagen, difusión y explotación de las obras que se presentan al Certamen, incluyendo la reproducción, distribución, comunicación pública, alteración y traducción a todos los idiomas, en cualquier modalidad de soporte promocional y comercial como edición de libros, cuadernillos, publicaciones, audiciones, webs, blogs, u otros formatos que lo permitan, siempre que sea con fines relacionados con el Festival de Microteatro “Teaficio Primero” de manera amplia e ilimitada, pero no para ningún otro fin ajeno al mismo.