

## **CERTAMEN IBÉRICO DE FOTOGRAFÍA TEATRAL FATEX 2017**

La Federación de Asociaciones de Teatro de Extremadura (FATEX), entre las actuaciones destinadas al fomento de las artes escénicas, considera importante promover e incentivar la creación artística y las artes visuales que tengan como fuente de inspiración al teatro.

Con este motivo creó un certamen de fotografía teatral de ámbito extremeño que en las dos primeras ediciones tuvo una buena aceptación incluso fuera de Extremadura. En la tercera edición pasó a tener ámbito nacional.

Con una selección de las fotografías presentadas se realiza una exposición itinerante que recorre poblaciones extremeñas y que en este año ha estado expuesta en poblaciones de Extremadura y del resto de España.

En su quinta edición el **“CERTAMEN IBÉRICO DE FOTOGRAFÍA TEATRAL FATEX 2017”**, en colaboración con la Diputación de Cáceres, la Diputación de Badajoz, Escenamateur y la Federación Portuguesa de Teatro (FTPA) y gracias al patrocinio de la Junta de Extremadura, se convoca por segunda vez a nivel ibérico.

### **Bases de esta Convocatoria.**

#### **PRIMERA.- PARTICIPANTES**

Abierto a todo tipo de fotógrafos, tanto amateurs o profesionales, nacidos y/o residentes en España o Portugal.

#### **SEGUNDA.- TEMA**

El tema del certamen versará en torno al mundo del Teatro. Se aceptarán tanto fotografías de películas como digitales.

#### **TERCERA.- NÚMERO**

Cada participante podrá presentar un máximo de cinco fotografías, que deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Ser originales, inéditas y no haber sido premiadas en otros certámenes o concursos.
- Estar libres de derechos que puedan detentar terceras personas.

#### **CUARTA.- FORMATO**

El formato de la imagen fotográfica deberá tener un mínimo de 30 x 40 cm y un máximo de 40 x 60 cm. Las obras pondrán presentarse en blanco y negro o a color, montadas sobre un soporte rígido (cartón pluma, paspartú, ...)

Al dorso de cada obra deberá constar el lema y título. Así como si opta también al premio especial de FATEX. Los trabajos firmados serán motivo de descalificación.

Se adjuntará además la fotografía en tamaño digital (original o escaneada).

#### **QUINTA.- PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS**

Los trabajos se presentarán personalmente o serán enviados consignando en el sobre:

"V CERTAMEN IBÉRICO DE FOTOGRAFÍA TEATRAL FATEX 2017"  
C/ Muza, 40 Apdo. Correos Nº 7  
06800 Mérida (Badajoz)

#### **SEXTA.- ADMISIÓN DE OBRAS**

El periodo de admisión de obras quedará cerrado el día 31 de octubre del 2017.

#### **SÉPTIMA.- PRESENTACIÓN**

Los trabajos serán presentados con un seudónimo que figurará detrás de cada fotografía.

En el interior de un sobre aparte y cerrado aparecerán los datos personales del autor y en el exterior del sobre se reflejará el seudónimo elegido, que será el mismo que el que aparezca en las fotografías.

La copia en formato digital se enviará junto a la copia en papel.

#### **OCTAVA.- PROPIEDAD**

Las fotografías premiadas pasarán a ser propiedad de FATEX, pudiendo esta hacer uso de las mismas, siempre que se cite al autor del trabajo. Sin perjuicio de que el autor pueda disponer, asimismo, de las fotografías para los fines que considere oportunos, previa solicitud y autorización por dicha entidad.

El resto de fotografías podrán ser retiradas en la sede de FATEX, por sus autores o persona autorizada, durante el mes de diciembre de 2018.

#### **NOVENA.- PREMIOS**

Se establecen los siguientes premios:

- Primer Premio: 800 € y diploma, para la mejor fotografía de todas las presentadas.
- Segundo Premio: 500 € y diploma, para la segunda mejor fotografía de las presentadas.
- Premio Especial FATEX: 300 € y diploma. Este será otorgado a una fotografía en la que figure algún grupo de FATEX.

Al importe de cada premio se le aplicarán las retenciones previstas en la legislación tributaria vigente. Los autores deberán realizar una Declaración Jurada en la que conste que las fotografías premiadas cumplen con la base tercera.

#### **DÉCIMA.- EXPOSICIÓN**

FATEX se reserva la decisión sobre cuáles serán las fotografías que serán expuestas en los lugares que programe la organización hasta noviembre de 2018, no pudiéndose retirar hasta el día después de la finalización de la última exposición.

Así mismo FATEX podrá exponer todas las fotografías presentadas en su página web, sin que esto menoscabe la libre utilización por sus autores para otros fines. Los autores aparecerán, salvo que expresen lo contrario, debidamente identificados y con su dirección contacto.

#### **UNDÉCIMA.- JURADO DEL CERTAMEN**

Para la selección de la obra ganadora se formará un jurado que podrá estar compuesto, entre otros, por los siguientes miembros:

- Un representante de la Secretaría General de Cultura de la Junta de Extremadura.
- Una persona con experiencia en el ámbito teatral.
- Un fotógrafo.
- Un miembro de la FATEX con experiencia en el mundo de la fotografía.

El fallo del jurado será inapelable, quedando facultado para rechazar los trabajos que no se ajusten a lo establecido.

Igualmente el jurado podrá dejar desierto los premios que estime oportuno cuando se considere que las fotografías participantes no reúnen la suficiente calidad artística. No podrá recaer más de un premio en la misma persona.

El jurado resolverá los casos no previstos en estas bases para la aceptación o no de las fotografías y premios a otorgar.

#### **DUODÉCIMA.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES.**

El hecho de participar en este Certamen supone por parte de los concurrentes la aceptación de todos los puntos contenidos en estas bases y las decisiones adoptadas por el jurado.

## **CERTAME IBÉRICO DE FOTOGRAFÍA TEATRAL FATEX 2017**

A Federación de Asociaciones de Teatro de Extremadura (FATEX), considera importante, entre as atuações destinadas ao fomento das artes cénicas, promover e incentivar a criação artística e as artes visuais que tenham o teatro como fonte de inspiração.

Por este motivo, criou um concurso de fotografia teatral no âmbito da Extremadura que teve nas duas primeiras edições uma boa aceitação, inclusive fora da região.. Na terceira edição, passou a ter um âmbito nacional.

Com uma seleção das fotografias apresentadas, realiza-se uma exposição itinerante que percorre as localidades da região, e que este ano peresteve exposta em localidades da Extremadura e do resto de Espanha.

Na sua quinta edição o "**CERTAME IBÉRICO DE FOTOGRAFÍA TEATRAL FATEX 2017**" em colaboração com a Diputación de Cáceres, a Diputación de Badajoz, a Escenamateur e a Federação Portuguesa de Teatro (FTPA) , e graças ao patrocínio da Junta de Extremadura, é convocado por segunda vez a nível ibérico.

### **Bases deste certame**

#### **PRIMEIRA.- PARTICIPANTES**

Aberto a todo o tipo de fotógrafos, amadores ou profissionais, nascidos e/ou residentes em Espanha ou em Portugal.

#### **SEGUNDA.- SUJEITO**

O tema do certame será à volta do mundo do Teatro. Aceitar-se-ão tanto fotografias de rolo como digitais.

#### **TERCEIRA.- NÚMERO**

Cada participante poderá enviar um máximo de cinco fotografias, que devem preencher os seguintes requisitos:

- Serem originais, inéditas e não terem sido premiadas noutros certames ou concursos.
- Estarem isentas de direitos que possam deter terceiras pessoas

#### **QUARTA.- FORMATO**

O formato da imagem fotográfica deve ter um mínimo de 30 x 40 cm e um máximo de 40 x 60 cm. Os trabalhos poderão ser apresentados a preto e branco ou a cores, num suporte rígido (cartolina, passe-partout, etc.)

Na parte de trás de cada obra deve constar o lema e o título, assim como se opta também ao prémio especial da FATEX.As obras assinadas serão desqualificadas.

A fotografia deverá também ser anexada em tamanho digital (original ou digitalizado).

#### **QUINTA.- APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

Os trabalhos serão apresentados pessoalmente ou enviados indicando no envelope:

"V CERTAMEN IBÉRICO DE FOTOGRAFÍA TEATRAL FATEX 2017"

C/ Muza, 40 Apdo. Correos Nº 7

06800 Mérida (Badajoz)

#### **SEXTA.- ADMISSÃO DE OBRAS**

O período de admissão de obras termina a 31 de outubro de 2017.

## **SÉTIMA.- APRESENTAÇÃO**

Os trabalhos serão apresentados com um pseudónimo que aparecerá por trás de cada fotografia.

Os dados pessoais do autor devem constar dentro de um envelope fechado e separado que indique na parte de fora o pseudónimo escolhido.que será o mesmo que aparece nas fotografias.

A cópia digital será enviada juntamente com a cópia em papel.

## **OITAVA.- PROPRIEDADE**

As fotografias vencedoras passarão a ser propriedade da FATEX, que pode usá-las, desde que o autor do trabalho seja citado. Não obstante, o autor também pode dipor das fotografias para os propósitos que julgar apropriados, mediante solicitação e autorização da referida entidade.

As restantes fotografias podem ser levantadas na sede da FATEX, pelos seus autores ou pessoa autorizada, durante o mês de dezembro de 2018.

## **NONA- PRÉMIOS**

São estabelecidos Os seguintes prémios:

- Primeiro Prémio: 800 € e diploma, para a melhor fotografia entre todas as apresentadas.
- Segundo Prémio: 500 € e diploma, para a segunda melhor fotografia entre todas as apresentadas.
- Prémio Especial FATEX: 300 € e diploma Será outorgado a uma fotografia em que figure um grupo da FATEX

O valor de cada prémio estará sujeito às deduções previstas na legislação fiscal vigente. Os autores devem fazer uma declaração sob compromisso de honra onde conste que as fotografias premiadas preenchem os requisitos da base terceira

## **DÉCIMA- EXPOSIÇÃO**

A FATEX reserva-se a decisão sobre as fotografias que serão exibidas nos locais agendados pela organização até novembro de 2018 não podendo estas serem levantadas até ao dia seguinte da finalização

Da mesma forma, a FATEX poderá expor todas as fotografias apresentadas na sua página web, sem que isso ponha em causa a sua livre utilização pelos seus autores para outros fins. Os autores aparecerão devidamente identificados e com a sua direção de contacto, salvo indicação expressa no sentido contrário.

## **DÉCIMA-PRIMEIRA.- JURÍ DO CERTAME**

Para a seleção do trabalho vencedor será formado um júri que pode ser composto, entre outros, pelos seguintes membros:

- Um representante da Secretaria-General de Cultura da Junta de Extremadura..
- Uma pessoa com experiência em teatro.
- Um fotógrafo.
- Um membro da FATEX com experiência no mundo da fotografia.

A decisão do júri será final, podendo este rejeitar os trabalhos que não estiverem em conformidade com o estabelecido.

O júri também poderá não atribuir os prémios que estime oportunos se considerar que as fotografias participantes não reúnem qualidade artística suficiente. Não pode ser concedido mais de um prémio á mesma pessoa.

O júri resolverá os casos não previstos nestas bases para a aceitação ou não das fotografias e prémios a serem concedidos.

**DÉCIMA-SEGUNDA. - ACEITAÇÃO DAS BASES.**

A participação neste certame implica a dos concorrentes de todos os pontos estabelecidos nestas bases e das decisões tomadas pelo júri.