

LA ESTANQUERA DE VALLECAS

de José Luís Alonso de Santos



Farsa Teatro

Compañía

Farsa Teatro nace en 2009, con la idea de desarrollar un proyecto innovador y único **“Sino Sangriento”** (homenaje a voz ahogada, a Miguel Hernández) que por primera vez, saldría de los asfixiantes muros de la prisión de Burgos, para ser representado por diversos escenarios de la geografía española, coincidiendo con el centenario del nacimiento del poeta oriolano.

La compañía cuenta con actores formados en diversas escuelas que aportan experiencia en distintos estilos como el teatro clásico, contemporáneo, gestual y géneros como el teatro infantil, comedia y drama. Ha llevado a cabo proyectos en colaboración con otras compañías y entidades de carácter crítico, social y cultural, con el objetivo de fomentar y extender las artes escénicas.

Cabe destacar la segunda producción como compañía estable, **“Los Árboles mueren de pie”** de Alejandro Casona que fue estrenada el 6 de Mayo de 2012, contando con la aprobación del público y la crítica.

La Estanquera de Vallecas se estrenó el 19 de mayo de 2013 en Fuenlabrada (Madrid), es el tercer montaje de **Farsa Teatro**, que a continuación les presentamos.



Farsa Teatro presenta

La estanquera de Vallecas

Farsa Teatro presenta

La Estanquera de Vallecas

de José Luis Alonso de Santos

Dirección: Rosa M^a Calvo

Producción: Farsa Teatro

El montaje:

Guión original : **José Luis Alonso de Santos**

Dirección : **Rosa M^a Calvo**

Género: **Comedia**

Público : **Recomendado para mayores de 7 años**

Sinopsis:

Un suceso inesperado en el barrio de Vallecas, rompe la calma de un día cualquiera en la vida de una mujer de mediana edad y su nieta. Un encierro en un estanco lleno de sobresaltos, situaciones cómicas, rocambolescas y pasodobles.

Ficha Artística:

Abuela.....Elena Verdú
Ángeles.....Irene Cabezas
Doctor/ a.....Raquel Casas COVER: Fernando Atienza
Leandro.....Mariano Castellano
Tocho.....Roberto Nistal
Policía (Voz megáfono).....Juanjo González
Voces.....Amanda Gálvez, Jara García, Fernando Atienza, Susana González y Rosa M^a Calvo.

Ficha Técnica:

Peluquería..... Elena Verdú
Escenografía.....Juanjo Gonzalez / Rubén Garrido
Diseño Grafico.....Rosa M^a Calvo
Fotografía.....Daniel Castellano
Vestuario..... Farsa Teatro
Selección musical.....Rosa M^a Calvo
Efectos de sonido.....Amanda Gálvez
Diseño de luces.....Roberto Nistal
Dirección.....Rosa M^a Calvo

LINK a YOUTUBE video obra completa :

http://www.youtube.com/attribution_link?a=a1UiTubd7U&u=/watch%3Fv%3DeCqPKQ9VeBc%26feature%3Dem-upload_owner

Tambien en : www.farsateatro.wordpress.com/nuestros-videos

ELENCO

Elena Verdú

Se inicia en la compañía de teatro infantil "La rueda", posteriormente forma parte de otras compañías como "Nauta" y "Sim Sala Bim" conocida por su especialización en títeres y guiñoles. Dramatiza cuentos grabados en audio y además acumula varios años de experiencia como cuentacuentos.



En sus proyectos mas recientes cabe destacar:

- *"Las aceitunas y la carátula" de Lope de Rueda dirigida por Emilio López.*
- *"El otro Houdini" de Juan Tamariz, dirigida por Manuel Mota.*
- *"El príncipe feliz" de Oscar Wilde, dirigida por Rosario Cruz.*
- *"Sino Sangriento" de Marcos Ana dirigida por Roberto Nistal.*
- *"La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca dirigida por Fernando Atienza.*
- *"Los árboles mueren de pie" de Alejandro Casona, dirigida por Roberto Nistal*

Irene Cabezas

Realiza su formación en interpretación en la Universidad Popular de Fuenlabrada, llevando acabo montajes como "Picos pardos" de Javier García Mouriño, o "Que viene mi marido" de Carlos Arniches, ambas dirigidas por Sara Román.

En sus proyectos más recientes cabe destacar:

- *"Sino Sangriento" de Marcos Ana dirigida por Roberto Nistal*
- *"La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca dirigida por Fernando Atienza.*
- *"Los árboles mueren de pie" de Alejandro Casona, dirigida por Roberto Nistal*



Raquel Casas

Comienza su formación en la Universidad Popular de Fuenlabrada 2008-2011. Tras varios años de formación, alterna la interpretación con la escritura de sus propios textos. Entre los montajes realizados cabe destacar:

- *“Las viejas difíciles” de Carlos Muñiz; dirigida por Sara Román (2008);*
- *“Picos Pardos” de Javier Garcia Mouriño dirigida por Sara Román (2009);*
- *“Morir o no” de Sergi Belbel dirigida por Fernando Atienza;*
- *“Qué viene mi marido” de Carlos Arniches dirigida por Sara Román (2009);*
- *“Sino Sangriento” de Marcos Ana (2009-2011) dirigida por Roberto Nistal*
- *“Criaturas” de T de Teatre (2011) dirigida por Fernando Atienza;*



Mariano Castellano

Mariano Castellano, se sube por primera vez a un escenario en 1975, con la obra de Alfonso Sastre Guillermo Tell tiene los ojos tristes, más tarde estrena La venganza de la Petra o Donde las dan las toman en la que además funge como director. Entre los montajes realizados cabe destacar:

- *“Tres Sombreros de copa” de Miguel Mihura, dirigida por Nieves Morales*
- *“En la ardiente oscuridad” de Buero Vallejo, dirigida por Nieves Morales*
- *“Sino Sangriento” de Marcos Ana dirigida por Roberto Nistal.*
- *Criaturas” de T de Teatre (2011) dirigida por Fernando Atienza*
- *“Los árboles mueren de pie” de Alejandro Casona, dirigida por Roberto Nistal.*



Roberto Nistal

Roberto Nistal, funda junto a otros actores y actrices la compañía Tirabe-ke? Teatro en 2006.

Ha sido **premiado** en distintos certámenes y festivales nacionales como **mejor Actor protagonista** por el personaje "Paulino" en ¡Ay, Carmela! de José Sanchís Sinisterra (San Blas a Escena/Certamen Nacional de teatro de Zorita) y como **Actor de reparto** por los personajes de "Lazaro" en Los niños perdidos de Laila Ripoll (Certamen nacional de Teatro Ciudad de Bejar) y "Arturo Novoa" en En el túnel un pájaro de Paloma Pedrero (Certamen de Teatro Ana M^a Vidal)

Recibe premios como **Mejor Actor** por Tocho en "**La Estanquera de Vallecas**"

Entre sus últimos montajes cabe destacar:

- "Antes que el tiempo muera en nuestras manos" de Fernando Atienza dirigida por Fernando Atienza
- "La Revuelta de Santiago Serrano" dirigida por Roberto Nistal

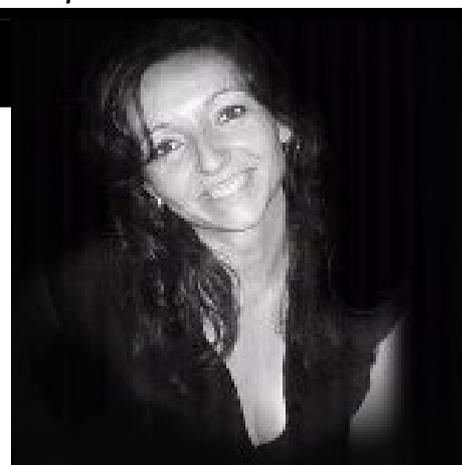


Rosa M^a Calvo

Rosa M^a Calvo, diplomada en Arte, trabaja varios años como pintora y impresora de serigrafía de Arte y Naturaleza en distintos proyectos relacionados con el patrimonio histórico español. Fue componente de una de las más antiguas compañías de teatro en Castilla y la mancha, Guadalajara, "Antorcha", galardonada por llevar más de medio siglo sobre las tablas. Recibe premio a **Mejor Dirección** con "**La Estanquera de Vallecas**"

Entre sus interpretaciones cabe destacar:

- "Sino Sangriento" de Marcos Ana dirigida por Roberto Nistal.
- La gata sobre el tejado de zinc caliente de Tennessee Williams, dirigida por Fernando Atienza.
- "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca dirigida por Fernando Atienza.
- Los árboles mueren de pie" de Alejandro Casona dirigida por Roberto Nistal



COVER Fernando Atienza

Es Cover en el papel de Doctor.

Fernando Atienza: (19-08-78, Cádiz) Actor y director. Comienza a estudiar interpretación en la Escuela de Artes Escénicas Periférica Teatro durante 5 años, pasando por Kreamodels and Actors de Madrid y la escuela de interpretación Cuarta Pared con Javier Yagüe. Funda junto a Conchi del Olmo la Cía La Otra Parte Teatro en 2008. Obras como actor caben destacar: “ El rey Lear” en versión de Rodrigo García, “La casa de Bernarda Alba” de Lorca, “Edmond” de David Mamet, o “En el túnel un pájaro” de Paloma Pedrero, en la cual obtiene el premio como mejor actor en el certamen de Carabanchel y nominaciones al mejor actor en el certamen de Pinto Y Valdemorillo. Como director ha realizado entre otras: “Una hora sin televisión” de Salom, “Borkman” de Ibsen, “Mi tía y sus cosas” de Mendizábal, “En el túnel un pájaro”, “La gata sobre el tejado de zinc caliente” o “Morir o no” de Sergi Berbel.



PARTICIPACIÓN EN MUESTRAS Y CERTAMENES, NOMINACIONES Y PREMIOS

- * **X Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza 2013.**
- **Finalistas**

- **IX Muestra Nacional de Teatro Aficionado “Villa de Paredes de Nava”. 2013.**
- **Finalistas**

- **XVII Muestra de Teatro no profesional Ayuntamiento de Cheste 2013.**
- **Premio a mejor Dirección: Rosa M^a Calvo**

- **XVII Certamen Nacional de Teatro Aficionado “Villa de Mora”, Toledo. 2013**
- *Nominada a mejor Actriz: Elena Verdú*
- *Nominado a mejor Actor: Roberto Nistal*

- **XIII Certamen Nacional de Teatro Amateur “ Villa de Zorita” Cáceres 2013**
- **2º Premio: “ La estanquera de Vallecas”**
- **Premio a mejor Actor: Roberto Nistal**
- **Premio a mejor Dirección: Rosa M^a Calvo**

- 3 Representaciones de **La estanquera de Vallecas** por convenio con los Ayuntamiento Humanes de Madrid y Fuenlabrada (Madrid) en 2013.

- **XVI Certamen de Comedias de La Palma, Murcia 2014**
- **Premio a mejor Actor: Roberto Nistal**
- **Premio a mejor Actor de reparto por el papel de Doctor**

- **III Muestra de Teatro Aficionado San Martín de Valdeiglesias . 2014.**
- **Finalistas**
- **II Certamen Nacional de Teatro Amateur Ciudad de la Bañeza, León 2014**
 - Nominado a mejor Actor: Roberto Nistal
 - Nominados al Premio del Público
- **XV Muestra de Teatro Aficionado “José María Rodero”. Pozuelo de Alarcón, Madrid. 2014**
- **Finalistas**
- **XIII Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Malpartida de Cáceres, 2014**
 - Nominadas a mejor actriz de reparto :
Elena Verdú e Irene Cabezas
 - Nominados Premio especial del público
 - Nominados mejor escenografía
- **VIII Festival de Teatro Aficionado de Alegria-Dulantzi, 2014**
 - Nominada mejor actriz principal : Elena Verdú
 - Finalistas Premio Especial del Público
 - **Premio mejor actor principal : Roberto Nistal**
 - **Primer Premio al Mejor montaje :**
“ La estanquera de Vallecas “

• **III Certamen Nacional de Teatro aficionado de Guardo, Premios AMGu. 2015**

- Nominado mejor actor de reparto :
Fernando Atienza por " Doctor "
- Nominada mejor actriz principal :
Irene Cabezas por " Ángeles "
- Nominado mejor actor principal :
Roberto Nistal por " Tocho "
- Nominados a mejor obra
- **Premio Mejor actriz Principal :**
Elena Verdú por " La abuela "
- **Premio Mejor Montaje Escénico :**
" La estanquera de Vallecas "

• **XXXV Festival Nacional de teatro de Alfajarín. 2015**

- Nominada mejor dirección : Rosa Calvo
- Nominado mejor actor principal:
Roberto Nistal por " Tocho "
- Nominados Mejor grupo
- **Premio mejor actriz de reparto :**
Irene Cabezas por " Ángeles "

* **I Certamen de teatro no profesional AL AIRE LIBRE "Olivar de Castillejo", Madrid 2015.**

- **Premio mejor actor : Roberto Nistal por " Tocho "**
- **Tercer Premio " José Castillejo " :**
" La estanquera de Vallecas "

*** III Festival de Teatro de Cámara “ Territorio Artlanza “ , Quintanilla del agua (Burgos), 2015.
- Finalistas**

*** XIX Certamen Nacional de Teatro Aficionado “ Ciudad de Benavente “, Benavente (Zamora) 2015**

Nominado mejor actor de reparto :

Fernando Atienza por el " Doctor "

- Nominada mejor actriz de reparto:

Irene Cabezas por " Ángeles "

- Nominado mejor actor principal :

Roberto Nistal por " Tocho "

- Nominados a mejor representación

*** XIII Mostra de teatre amateur ” Vila de L’Alcora ”
,2015 L’Alcora (Castellón)**

- Finalistas

*** IV Muestra de teatro aficionado “ Villa de Biescas “,
2016 Biescas (Huesca)**

- Nominados Mejor Grupo (Finalistas)

- Nominados Mejor escenografía (Finalistas)

- **Premio mejor actor de reparto :**

Roberto Nistal por su papel de “ Tocho “

- **Premio mejor actriz Principal :**

Elena Verdú por su papel de “ La abuela “

*** XIX Certamen de teatro aficionado “ Jose Sacristan “, 2016 Chinchón (Madrid)**

- Nominada Mejor actriz principal :
Elena Verdú por su personaje de ” la abuela “

*** Móstoles AESCENA AFICIONADO 2016, Móstoles (Madrid)**

- Finalistas

*** XV Festival de Teatro “ Villa de Carrizo “, 2016 Carrizo de la Ribera (León)**

- Nominados Mejor escenografía (Finalistas)
- Nominada Mejor actriz principal :
Elena Verdú por su personaje de ” la abuela “

*** XIX Certamen Nacional de teatro aficionado Garnacha de La Rioja, Haro (La Rioja), 2016**

- Finalistas

*** XVI Muestra Nacional de Teatro Aficionado “ Villa de La Seca, 2016 . La Seca (Valladolid)**

- Nominada Mejor actriz secundaria :
Irene Cabezas por su personaje de ” Angeles “
- Premio Mejor actor secundario :
Mariano Castellano por su personaje “ Leandro”

*** XV Festival Internacional de la Oralidad “ Villa de Robres “, 2016. Robres (Huesca)**

- Finalistas

*** XXVII Certamen de teatro Nacional, Aceuchal 2016. Aceuchal (Badajoz)**

- Nominado Mejor actor de reparto : Fernando Atienza por su papel de “ Doctor “

- Nominada Mejor Actriz Principal : Elena Verdú por su papel de “ Abuela “

- Tercer Premio

*** XVII Certamen de teatro de Ciempozuelos. Ciempozuelos (Madrid), 2017**

- Premio mejor actor : Roberto Nistal por “ Tocho “

- Tercer Premio : “ La estanquera de Vallecas “

*** XI Certamen de teatro Lagasca Ciempozuelos. El Barco de Ávila (Ávila), 2017**

– Nominada Mejor actriz principal : Elena Verdú por su papel de ” Abuela“

– Nominada Mejor actriz de reparto : Irene Cabezas por su papel de ” Angeles “



Farsa Teatro presenta

La estanquera de Vallecas

– Nominado Mejor actor principal : Roberto Nistal por su papel de ” Tocho “

– Nominados Mejor Grupo

-
-

•
• **FOTOGRAFÍAS DEL MONTAJE TEATRAL**





NOTAS DE PRENSA

Diario de Burgos 15 17 de junio de 2015

QUINTANILLA DEL AGUA Y TORDUÉLES | III FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO TERRITORIO ARTLANZA

El dramaturgo Alonso de Santos recibirá este año el 'Premio Quijote ARTlanza'

Recogerá el galardón en la jornada inaugural del certamen de teatro, que se desarrollará los fines de semana del 10 al 25 de julio



Alonso de Santos es presidente de la Academia de Artes Escénicas. / C. GARCÍA (EFE)

DB / BURGOS
José Luis Alonso de Santos, presidente de la Academia de las Artes Escénicas de España, dramaturgo, guionista, catedrático y director de teatro, recibirá este año el premio del festival 'Quijote del ARTlanza' momentos antes de iniciarse la función del viernes 10 julio, en el III Festival Nacional de Teatro Aficionado Territorio ARTlanza, que se celebrará los viernes, sábados y domingos del

10 al 25 de julio. Este premio fue entregado en los dos festivales anteriores a Ernesto Pérez Calvo, dramaturgo y director de teatro, y Antonio Giménez Rico, guionista y director de cine.

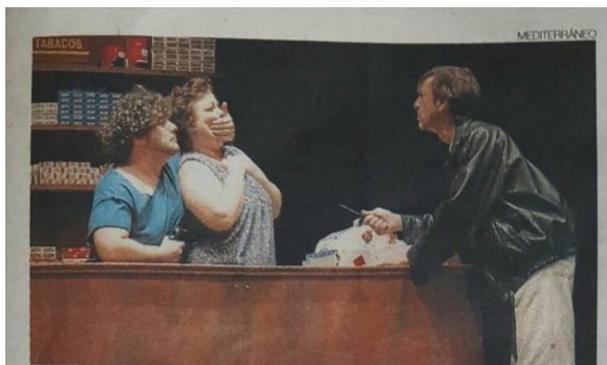
El parque temático 'Territorio ARTlanza' y la asociación cultural 'El Duende de Lerma' han conseguido organizar por tercer año consecutivo un festival nacional de teatro, que en las ediciones anteriores tuvo una gran aceptación,

tanto de público, como de crítica, lo cual le permite ser un festival autosuficiente y bien conocido en el circuito nacional de teatro aficionado. En esta tercera edición presentamos como novedad para la apertura de la misma y fuera de festival, la representación de 'La Sombra del Tenorio' por la compañía El Duende de Lerma, obra original del dramaturgo José Luis Alonso de Santos (presidente de la Academia de las Artes Escénicas

de España, AAEE).

El primer fin de semana de festival estará dedicado en su totalidad a la obra de Alonso de Santos, pues de la treintena larga de grupos que han solicitado su participación, desde las distintas comunidades de la geografía española, seis han sido los seleccionados y dos de ellos con obras de este ge-

nial dramaturgo. El sábado 11 de julio estará en el corral de comedias el grupo Dédalo, de Madrid, con la obra, 'Dígaselo con Valium', y domingo 12 actuará el grupo Farsa Teatro, de Fuenlabrada (Madrid), que pondrán en escena 'La Estanquera de Vallecas'. La programación teatral continuará en este espacio durante todo el mes.



► Una escena de 'La estanquera de Vallecas', por Farsa Teatro.

EN SU 13ª EDICIÓN NACIONAL

La Mostra de l'Alcora se abre con Farsa Teatro

La compañía pone en escena 'La estanquera de Vallecas', de Alonso

JAVIER NOMDEDEU
L'ALCORA

Arranca hoy una nueva edición, la 13ª, de la Mostra de Teatre Amateur Vila de l'Alcora, que organiza el Ayuntamiento con la colaboración de la Caja Rural, la Federación de Teatre Amateur y la Diputación de Castellón.

La muestra comienza con Farsa Teatro, de Fuenlabrada, que representará *La estanquera de Vallecas*, de José Luis Alonso de Santos. Una obra sobre un asalto a un estanco con sobresaltos, situaciones cómicas, rocambolescas y pasodobles. Continuará el día 14 con *Los emigrados*, de S. Wrozek, por la compañía El Candil, de Talavera de la Reina, y el 21, con *Una hora sin televisión*, de Jaime Salom, a cargo de La Otra Parte Teatro, también de Fuenlabrada.

VIERNES 10 DE JULIO DE 2015 Diario de Burgos

PANORAMA

QUINTANILLA DEL AGUA

El 'Territorio ARTlanza' homenajea al dramaturgo Alonso de Santos

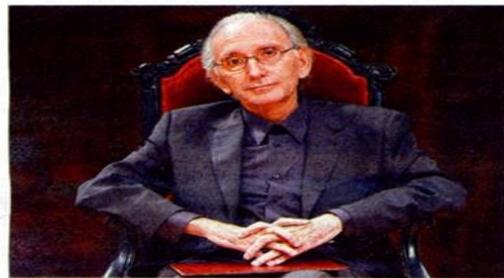
L. MONTES / BURGOS

El presidente de la Academia de las Artes Escénicas de España (AAEE) y dramaturgo, José Luis Alonso de Santos, ha sido galardonado este año con el premio Quijote de Arlanza, que entrega el Festival Nacional de Teatro de Cámara 'Territorio ARTlanza' y la asociación cultural 'El Duende de Lerma'. El director escénico, autor de obras tan conocidas como 'Bajarse al moro', 'Salvaje' o 'La cena de los generales', recibirá esta noche a las 22 horas el reconocimiento a una trayectoria impecable, donde figuran premios como el Nacional de Teatro o el Tirso de Molina. Sucede de esta manera al también director de teatro Ernesto Pérez Calvo, ganador en 2013 y al director de cine y guionista Antonio Jiménez Rico.

Arranca de esta manera la tercera edición del Festival, que en ediciones anteriores tuvo una gran aceptación tanto de público como de crítica, lo que ha provocado que el Corral de Comedias 'Felipe Segundo' de la localidad de Quintanilla del Agua se haga merecedor de un hueco entre los seguidores del circuito de teatro aficionado.

Este primer fin de semana está dedicado en exclusiva al premio Quijote de Arlanza, con la representación esta noche de una de sus piezas más ilustres, 'La Sombra del Tenorio', a cargo del Duende de Lerma.

Mañana, la compañía madrileña Dédalo representará 'Dígaselo con Valium' y el domingo, los fuenlabreños Farsa Teatro harán lo mismo con 'La Estanquera de Vallecas', ambas piezas de Alonso de Santos.



José Luis Alonso de Santos tiene una larga trayectoria. / R. SANCHIDRIÁN (EFE)

CULTURA

'La Farsa' triunfa en la apertura de la Muestra de Teatro de Biescas

La compañía de Fuenlabrada puso en escena 'La estanquera de Vallecas'



La Farsa Teatro en 'La estanquera de Vallecas'. ur

MERCEDES PORTELLA

BIESCAS. "La estanquera de Vallecas" abrió el pasado sábado la fase concurso de la IV Muestra de Teatro Amateur Villa de Biescas.

A las ocho de la tarde, como todas las representaciones de este certamen, la compañía La Farsa Teatro de Fuenlabrada, Madrid, comenzó la representación de esta obra escrita por José Luis Alonso de Santos, con un Centro Cultural Pablo Neruda completamente lleno. Fueron 75 minutos de representación con un público atento de principio a fin, que aplaudió una y otra vez a unos actores que supieron llevar a su terreno una historia que ha sido contada también en la pequeña y la gran pantalla. Un suceso inesperado rompe la calma de un día cualquiera en la vida de una mujer de mediana edad y su nieta, en el barrio de Vallecas. Un encierro en un estanco lleno de sobresaltos, situaciones cómicas y rocambolescas y hasta pasodobles.

Al terminar, Mariano Castellano, que en la obra da vida a Leandro, uno de los atracadores del estanco, comentó a este periódico que se habían encontrado "muy a gusto", y destacó "el respeto" del público, "que estaba muy entregado y muy metido en la obra. Todos mis compañeros y yo la hemos disfrutado muchísimo".

En cuanto a la propia muestra dijo que el organizar una actividad como esta "es algo fenomenal, debería cundir más el ejemplo. Entiendo que en los pueblos pequeños es más difícil organizar algo así, con lo cual todavía es más mérito, pero creo que esto que hace Biescas es un ejemplo digno de exportar, y yo sé que la gente, las compañías de amateur, la Muestra de Biescas la tienen muy en cuenta, de hecho cada año hay más grupos que quieren participar".

Después del pistoletazo de salida, quedan por delante cinco sábados más de concurso; el próximo, la Asociación Cultural El Juglar de Calatayud pondrá en



El público llenó el Centro Cultural Pablo Neruda. ur

escena *La verdadera historia de la Dolores*, contada por más de veinte actores.

Hoy, lunes, se sacan a la venta anticipada las entradas para la actuación de este sábado, y se

podrán adquirir en la Biblioteca Municipal de Biescas. Además, media hora antes de la representación se podrán comprar en el Centro Cultural Pablo Neruda el mismo día 23.

En esta edición, el dinero que se obtenga por la venta de bonos y entradas se entregará a la Asociación del Síndrome Idic15, que representa a los afectados por esta enfermedad. **FerBiescas**

FERIA DE TEATRO DE BIESCAS



Foto de familia de los premiados con autoridades y organizadores. M.P.

PREMIOS DE LA IV MUESTRA DE TEATRO AMATEUR "VILLA DE BIESCAS"

MEJOR GRUPO:

- La Roulotte Teatro por "Maribel y la extraña familia".

MEJOR DIRECCION:

- Antonio Borrego de Arrempuja Teatro por "Relatos sicosocla".

MEJOR ESCENOGRAFIA:

- El Duende de Lerma por "El Lazarillo de Tormes".

ACTOR PRINCIPAL:

- Luis Miguel Orcajo de El Duende de Lerma por su papel en el "Lazarillo de Tormes".

ACTRIZ PRINCIPAL:

- Elena Verdú de la Farsa Teatro por su papel en "La estanquera de Vallecas".

ACTOR DE REPARTO EXEQUO:

- Nacho Liarte de El Duende de Gumiel de Mercado por su papel de Lunero en "Torito bravo".

- Roberto Nistal de la Farsa Teatro por su papel de Tocho en "La estanquera de Vallecas".

ACTRIZ DE REPARTO:

- Nuria Álvarez de la Roulotte Teatro por su papel de Paula en "Maribel y la extraña familia".

La Roulotte Teatro se alza con el premio al Mejor Grupo amateur

La compañía burgalesa fue reconocida en una gala participativa y emocionante

MERCEDES PORTELLA

BIESCAS.- La Roulotte Teatro se alzó el sábado como el Mejor Grupo de la IV Muestra de Teatro Amateur "Villa de Biescas" por su obra *Maribel y la extraña familia*. La compañía burgalesa recibió el premio en una gala muy participativa y emocionante, en la que se pusieron de manifiesto los valores diferenciales de un acontecimiento teatral que se está abriendo hueco en los festivales de teatro aficionado de España, a pesar de que el pelaire cuenta tan solo con una vida de cuatro años. Entre esos valores diferenciales está el café tertulia, que se celebra antes de la gala con la participación de los grupos, y que se puso en marcha el año pasado con muy buena aceptación entre las compañías, así como la presencia del público, que sesión tras sesión ha llenado la sala del Centro Cultural Pablo Neruda.

También el pasado sábado volvió a llenar las butacas en la ceremonia de clausura del certamen. Un Pablo Neruda, perfectamente engalanado para la ocasión, en una noche en la que no faltó la alfombra roja por donde desfilaron actores, actrices, público, autoridades, organización... ni el "photocall", donde unos y otros immortalizaron el momento.

A las ocho de la tarde comenzó el evento con las palabras de Javier García Antón, director del

DIARIO ALTOARAGÓN, y vicepresidente del Comité Organizador de esta Muestra de Teatro, quien dijo que este certamen "responde a una verdadera sinfonía coral donde cada grupo ha aportado la belleza que caracteriza al teatro", y destacó "el incommensurable" trabajo del Comité organizador.

Luis Estaún, alcalde de Biescas y presidente del comité, agradeció al público su asistencia, puso en valor la cantidad y calidad de los grupos que han participado, y dijo que "es un reto mantener el nivel que hemos alcanzado en cuatro años con esta Muestra de Teatro". El edil resaltó la cultura que está adquiriendo el municipio en el arte del teatro. "Para mí esto es un orgullo", dijo, e hizo hincapié "en las buenas tardes de sábado" que los vecinos han pasado "disfrutando de grandes actores".

Nacho Liarte, de El Duende Teatro, por su papel de Lunero en *Torito bravo*, y Roberto Nistal, de la Farsa Teatro, por su papel de Tocho en *La estanquera de Vallecas*, recibieron ex aequo el premio al Mejor Actor de Reparto. Nacho Liarte no pudo acudir y lo recogió una compañera del grupo El Duende de Lerma, que agradeció en su nombre el premio. "Gracias Biescas es lo que nos ha dicho Nacho que dijéramos".

Por su parte, Roberto Nistal dijo quererlo compartir con todos sus

compañeros del grupo de teatro.

Nuria Álvarez, de la Roulotte Teatro, recibió el premio a la Mejor Actriz de Reparto por su papel de Paula en *Maribel y la extraña familia*. En su exposición y tras agradecer el galardón, dijo que en la Roulotte se mueven "por ilusión". "El teatro nos llena, que viva el teatro", proclamó. Asimismo, destacó la profesionalidad con la que está organizada la Muestra.

Luis Miguel Orcajo, de El Duende de Lerma, por su papel en *El Lazarillo de Tormes*, se alzó con el premio al Mejor Actor Principal. "Tenéis en Biescas una Muestra que es genial, sobre todo dignifica el teatro de los aficionados, llegamos y se nos arropa, se pone todo a nuestra disposición, el público es respetuoso y atento. Estoy encantado con el premio, gracias a todos".

Elena Verdú, de la Farsa Teatro, recibió el premio a la Mejor Actriz Principal, por su papel en *La es-*

tanquera de Vallecas. Dedicó el premio a su madre, y emocionada lo agradeció al público y a la organización.

La Mejor Escenografía fue para El Duende de Lerma por *El Lazarillo de Tormes*, que recogió Luis Miguel Orcajo. La Mejor Dirección fue para Antonio Borrego, de Arrempuja Teatro, que participaron con la obra *Relatos sicosocla*. Éste dijo que el premio "es gracias a un trabajo de todos". "Solo el habernos elegido para participar en esta Muestra y venir aquí para hacer lo que más nos gusta, ya hemos ganado. Gracias", añadió.

El Premio del Público se lo llevó Arrempuja Teatro, que aplaudió "iniciativas como esta a favor del teatro amateur".

Y el premio al Mejor Grupo fue para La Roulotte Teatro que representó la obra *Maribel y la extraña familia*. Esta compañía será quien abrirá el próximo año, en el mes de enero, la V edición de esta Muestra de Teatro Amateur Villa de Biescas. Las actrices que lo recogieron animaron "a seguir apoyando este tipo de proyectos".

"Todos tenemos nuestros trabajos pero amamos tanto el teatro que le dedicamos todo el tiempo que la familia y el trabajo nos permite. Gracias, y nos vemos el año que viene", afirmaron.

Además de las distinciones, la organización entregó un talón con el importe de la recaudación por las entradas de la Muestra por

valor de 3.372 euros a la Asociación Idiq 15, que recogió la madre de Mateo Luzán, un joven con una enfermedad de las denominadas raras, cuya familia es del Alto Gállego, concretamente está vinculada a Lanuza. A la familia de Mateo le acompañó también el creador de esta asociación en España y su presidente hasta el pasado mes de diciembre, Miguel Ángel Orquin. Éste explicó que hay más de cincuenta casos en el país y que esta aportación de Biescas va a ir a un proyecto de investigación que cuesta 123.000 euros.

También se le dio un diploma de agradecimiento por su participación como invitado en la jornada inaugural al grupo El Corral de la Zambra, de Plan, y otro diploma de agradecimiento al grupo Dorondón de Biescas, que fuera de concurso estrenó en esta Muestra *El cianuro, ¿sólido o con leche?*. Su directora, Isabel Manglano, reiteró que haber estrenado la obra en el marco de esta muestra era "un lujo". El próximo sábado acudirán con esta representación al festival de teatro de Almodévar.

La gala, que fue conducida por el showman, músico y cantante zaragozano Luis Cebrían, que intercaló la entrega de galardones con la interpretación de varios temas, contó con la asistencia de concejales del Ayuntamiento de Biescas, con la presidenta de la Comarca, Lourdes Arruebo,

>Antonio Borrego se lleva el premio a la mejor dirección por 'Relatos sicosocla'

XVI Muestra Nacional de Teatro Aficionado "Villa de La Seca"

Con "Farsa Teatro", de Fuenlabrada, la Muestra recuperó el aliento

Un estupendo decorado, la labor de los actores y la dirección sacaron adelante una buena versión de "La estanquera de Vallecas", de Alonso de Santos

J. Solarza

Tras el jarro de agua fría de la noche del sábado, la décimo sexta Muestra Nacional de Teatro Aficionado "Villa de La Seca" reventó el vuelo en la sesión dominical de la mano del elenco "Farsa Teatro", de la localidad madrileña de Fuenlabrada, que eligió para su consagración, en la séptima puesta en escena a concurso, la obra "La estanquera de Vallecas", de José Luis Alonso de Santos.

Con un sencillo decorado, al más puro estilo de un estanco de pueblo, los actores fueron desfilando por el escenario para dar vida a los personajes de la obra, figurando entre los mismos Elena Verdú, que encarnó a una estanquera llena de vigor; Roberto Nizal, que dio vida al macarra "Tocho"; Mariano Castellano, que se metió de lleno, ayudado por un aspecto físico desahogado, en el rol de "Leandro"; Irene Calabazar, que hizo lo propio con el papel de "Ángeles", la nieta de la estanquera; y Fernando Ariza, que sustituyó a José Manuel Lana, en el papel del doctor-peluero.

En conjunto, todo el elenco, bien dirigido por Rosa María Calvo, sacó jugo a la obra de Alonso de Santos, siendo de destacar, además de las interpretaciones, la música ambiental, el vestuario y la humorística. Y entre todos los actores, quizás con algo más de relieve que sus compañeros, Roberto Nizal y Mariano Castellano, que se metieron de lleno, con ricos matices interpretativos y tonos de voz adecuados, en el alma de los dos atracadores, tanto en su fase de hombres duros como cuando le llegó el momento de ablandarse con sus víctimas.

"La estanquera de Vallecas",

un clásico de la escenografía española y de la gran pantalla, narra la situación del uraco a un estanco con una situación inesperada que llega de la mano de la estanquera, mujer dura que se resiste a los hechos y que da al traste con la "operación", iniciándose a partir de ahí una cierta dependencia entre los ladrones, la estanquera y su nieta, a la que no es ajena, durante las horas de encierro, el amor de Angeles y Tocho.

Un ruidoso aplauso reflejó la buena aceptación de la obra entre el público que concurrió a la sesión dominical celebrada en la sala municipal "La Cilla".

ESTE FIN DE SEMANA

Como consecuencia de un reajuste en la programación, ayer viernes tuvo lugar la representación de la obra "La señora Julia", de August Strindberg, a cargo de "23 Creaciones artísticas", de Madrid, bajo la dirección de Lolo Marín. De la misma se dará cuenta en la próxima edición de este semanario.

Para las 22.00 horas, de hoy sábado, está prevista, en "La Cilla", la puesta en escena de la obra "10 desmayos, 2 pistolas y un anillo", que basada en el texto de Antón Chéjov, llegará de la mano del elenco "Teatro Estudio 21", de la localidad gaditana de San Fernando, dirigido por Germán Conesa.

Y mañana domingo, a las 21.00 horas, tendrá lugar la décima representación a concurso de la Muestra, que llegará de la mano del elenco leonés "Lasubmarina Teatro", con la obra dramática "El señor Ibrahim y las Bases del Corán", de Eric Emmanuel Schmitt, bajo la dirección colegiada de Alberto Díaz, Miguel Barajas y Javier Bermejo.



La estanquera, Elena Verdú y Leandro, Mariano Castellano



El momento más amor Irene Calabazar y Roberto Nizal en escena

MEDINA DEL CAMPO - TORDESILLAS

CURSOS JUNIO - AGOSTO 2016

FORMASTER

EL CENTRO DE FORMACIÓN Y ADAPTACIÓN
C/ Antikora, 23 | 963 811 717 | Medina del Campo
C/ Guillén de Robles, 10 | 963 771 358 | Tordesillas

FORMASTER

- **OBTENCIÓN ADR BÁSICO Y CISTERNAS**
Inicio: 17/06/2016 Fin: 26/06/2016 Horas: 32 Lugar: Medina del Campo
- **OPERADOR DE CARRETILLA FRONTAL Y RETRÁCTIL**
Inicio: 18/06/2016 Fin: 18/06/2016 Horas: 8 Lugar: Tordesillas
- **PERMISO A**
Inicio: 01/07/2016 Fin: 1/07/2016 Horas: 9 Lugar: Medina del Campo
- **BIENESTAR ANIMAL DISTANCIA**
Inicio: 01/07/2016 Fin: 20/07/2016 Horas: 20 Lugar: Tordesillas
- **RENOVACIÓN ADR BÁSICO Y CISTERNAS**
Inicio: 01/07/2016 Fin: 03/07/2016 Horas: 16 Lugar: Medina del Campo
- **CAP FORMACIÓN CONTINUA**
Inicio: 01/07/2016 Fin: 16/07/2016 Horas: 35 Lugar: Tordesillas
- **CONSEJERO DE SEGURIDAD**
Inicio: 06/07/2016 Fin: 24/08/2016 Horas: 30 Lugar: Tordesillas

www.autoescuelatrafic.com

La Farsa Teatro llena de humor el Festival de la Oralidad de Robres

La compañía acudió a la localidad para representar 'La estanquera de Vallecas'

MARGARETOS

ROBRES. La *estanguera de Vallecas*, de José Luis Alonso de Santos, interpretada por los actores de la compañía Farsa Teatro, se representó el sábado en el Festival de la Oralidad 'Villa de Robres', que se llenó de humor con una obra que conectó con el público desde el primer momento.

El director del festival, Luis Manuel Casañs, presentó la obra al numeroso público asistente, que disfrutó del espectáculo que Farsa Teatro ofreció a través de todos sus actores. La obra se estrenó en 2013 en Fuenlabrada (Madrid), siendo el tercer montaje de la compañía, con el cual comenzaron su andadura por diversos certámenes y muestras nacionales de teatro aficionado, obteniendo numerosos premios y nominaciones y que continúan llevándola por los escenarios.

Con el parque de San Blas al completo, al final de la obra, los seis actores del reparto, Elena Verdú, Roberto Nistal, Mariano Castellano, Irene Cabezas y Fernando Atienza recibieron de la alcaldesa de Robres, Olga Boscá, la escultura conmemorativa realizada por la artesana local Teresa Alcubierre, para pasar a la tertulia que se organiza a con-



Imagen de la obra, a s

tinuación entre los actores y el público. "Como la noche acompañamos hemos quedado más de treinta personas porque la idea del debate nos parece enriquecedora, ya que todos podemos aportar nuestro punto de vista", señaló Alberto Lasheras, asiduo entre el público del festival.

Por su parte, los actores explicaron cómo van actualizando la obra. "Si la película ha quedado

>El parque de San Blas se llenó y Frua fue la población invitada

algo desfasada, en la obra de teatro introducimos nuevos diálogos para que no pierda sentido", comentó Nistalque, que durante el montaje interpreta el papel de Tocho.

En la segunda noche del festival la población invitada fue Frua, otra de las novedades que junto con la tertulia nocturna está siendo de gran éxito en la XVI edición del Festival.

Más de 4. personas visitado y la exposición de Playm

D.A.

HUESCA. Más de personas han visitado la Exposición Playm puede ver desde mañana en el Palaci gres de Huesca.

Las familiares: plástico cumplen 4 tre nosotros. Desd miento en Alema década de los seten quirió una explosi ridad alrededor del

Más de 5.000 pídidas en 14 diocam admitirse en el tee se: hadas, zoo, fun oeste, victoriano, grena, city, colon Ciudadeta de Jac miso de Caspe, Ofi tes y Pirineos Sur.

Y más de 4.000 la han visitado. N das las edades la emocionante y a q más, no deja indif

Seguirá abierta julio y los horario nes a viernes, de 9 de 16:30 a 19 hora dos y domingos, de y de 16:30 a 21 hor de la entrada son d ta los mayores de d

Entre los objetos expuestos, el secretario de "Primera Línea",

El Festiv

Diario de Ávila

'La estanquera de Vallecas' sirve para pasar el ecuador del 'Lagasca'



El certamen teatral de El Barco contó con la representación del grupo Farsa Teatro

M.J.CARRERA / EL BARCO DE ÁVILA

Su fama la precedía y el público barcense no ha querido quedarse sin ver 'La estanquera de Vallecas'. De nuevo con un lleno prácticamente total, el teatro Lagasca albergó este sábado la puesta en escena de esta conocidísima obra de José Luis Alonso de Santos. El grupo de Fuenlabrada, Farsa Teatro, bajo la dirección de Rosa María Calvo, fue el encargado de dar vida al grupo de personajes que el autor proyectó como reflejo de una sociedad como la vallecana de los años ochenta, recién salida de la dictadura y con un grave problema social de marginación y drogas, aunque el autor atempera un poco el drama real con buenas dosis de humor y con un tratamiento bastante indulgente de los dos atracadores protagonistas. Estos son, junto a la estanquera atracada y su nieta, que vive con ella en la planta superior del estanco, los protagonistas de un desgraciado intento de robo en el que -como siempre cuando se encuentra en situaciones límite-, el hombre saca lo peor y lo mejor de su condición. Así, entre la nieta de la estanquera, una joven bastante inocente, y uno de los jóvenes atracadores, tal vez no el más listo pero sí con buenos sentimientos, surge el amor. La abuela, por su parte, no duda en curar a uno de ellos que se ha quemado tratando de sofocar un fuego, salvando el estanco. Y aunque no compartan los razonamientos de los asaltantes en favor de su acción, tampoco la condenan taxativamente, viendo en ello a unos de los suyos.

Por las circunstancias de la acción, los delincuentes tienen que tomar como rehenes a las dos mujeres y al policía que antes había tratado de reducirlos, y así, un delito menor, como habría sido el robo de una pequeña cantidad de dinero, se convierte en un delito de mucha más enjundia, y viéndose perdidos deciden entregarse para evitar males mayores. Pero el joven enamorado, ya viendo las cosas de otra manera, intenta escapar y es abatido por las fuerzas del orden. La estanquera y su nieta, que en aquellos días de obligada convivencia habían confraternizado con los asaltantes, tienen que retomar su vida como si nada hubiera pasado.

El buen nivel de los actores se hace patente en la actuación de Elena Verdú como la estanquera, Irene Cabezas en el papel de Ángeles, Fernando Atienza como el doctor, Mariano Castellano como Leandro Y Roberto Nistal, que hace un gran trabajo en el papel de Tocho, el Joven delincuente que se enamora de la nieta de la estanquera

Para ver otros enlaces a notas de prensa:

www.farsateatro.wordpress.com/ notas de prensa



Farsa Teatro presenta

La estanquera de Vallecas

CONTACTOS

**Dirección: C/ Fuentevaqueros, Nº 59, Planta 2, Puerta A
28944, Fuenlabrada (Madrid) CIF: G86266947**

Teléfonos de Contacto:

**Rosa M^a Calvo 657 95 83 05
Roberto Nistal 666 03 84 10
Mariano Castellano 635 47 05 76
Email: farsateatro.ft@gmail.com
Web: www.farsateatro.wordpress.com**

LINK a YOUTUBE video obra completa :

http://www.youtube.com/attribution_link?a=a1UIiTubd7U&u=/watch%3Fv%3DeCqPKQ9VeBc%26feature%3Dem-upload_owner

Tambien en : www.farsateatro.wordpress.com/nuestros-videos



**Grupo Teatral
Farsa Teatro**



Farsa Teatro presenta

La estanquera de Vallecas

