

# EQUIPO ILUMINACION Y SONIDO

## TEATRO F. GARCIA LORCA

### SONIDO

POTENCIA P.A.: 3000 W (DAS)  
MONITORES (4)  
MESA: -Yamaha LS9-32 Canales  
MICROFONO SHURE: SM58 (5)  
MICROFONO SHURE: SM57 (3)  
MIC INALAMBRICO: SHURE B58  
SENNHEISER CONDENSADOR CAÑON (1)  
MICRÓFONOS SHURE CONDENSADOR AMBIENTE: 3  
1 PACK MICRÓFONOS SHURE BATERIA.  
PIES DE MICRO (9)  
2 PATCH ENVIOS/RETORNOS EN ESCENARIO (12/4Uno en cada hombro).  
EFECTOS YAMAHA SPX 990  
PUERTA DE RUIDO DRAWMER DS 201  
ECUALIZADOR ST 31+31  
DOBLE CD.  
MINIDISK  
3 CAJAS DE INYECCION ACTIVAS

### LUCES

#### -PROYECTORES:

- PC: ADB **(28)** 1000 W. (con viseras y porta filtros)
- RECORTES: ETC SOURCE FOUR ZOOM: **(16)** 750 W. (25°-50°) 5 PORTAGOBOS, 4 IRIS.
- RECORTES: ETC SOURCE FOUR JR ZOOM: **(4)** 575W
- PAR 64: **(20)** 1000 W.
- PANORAMA: **(8)** 1000 W.

#### -MESA DE CONTROL LT HIDRA SKY 48

#### -72 CANALES DE DIMMERS

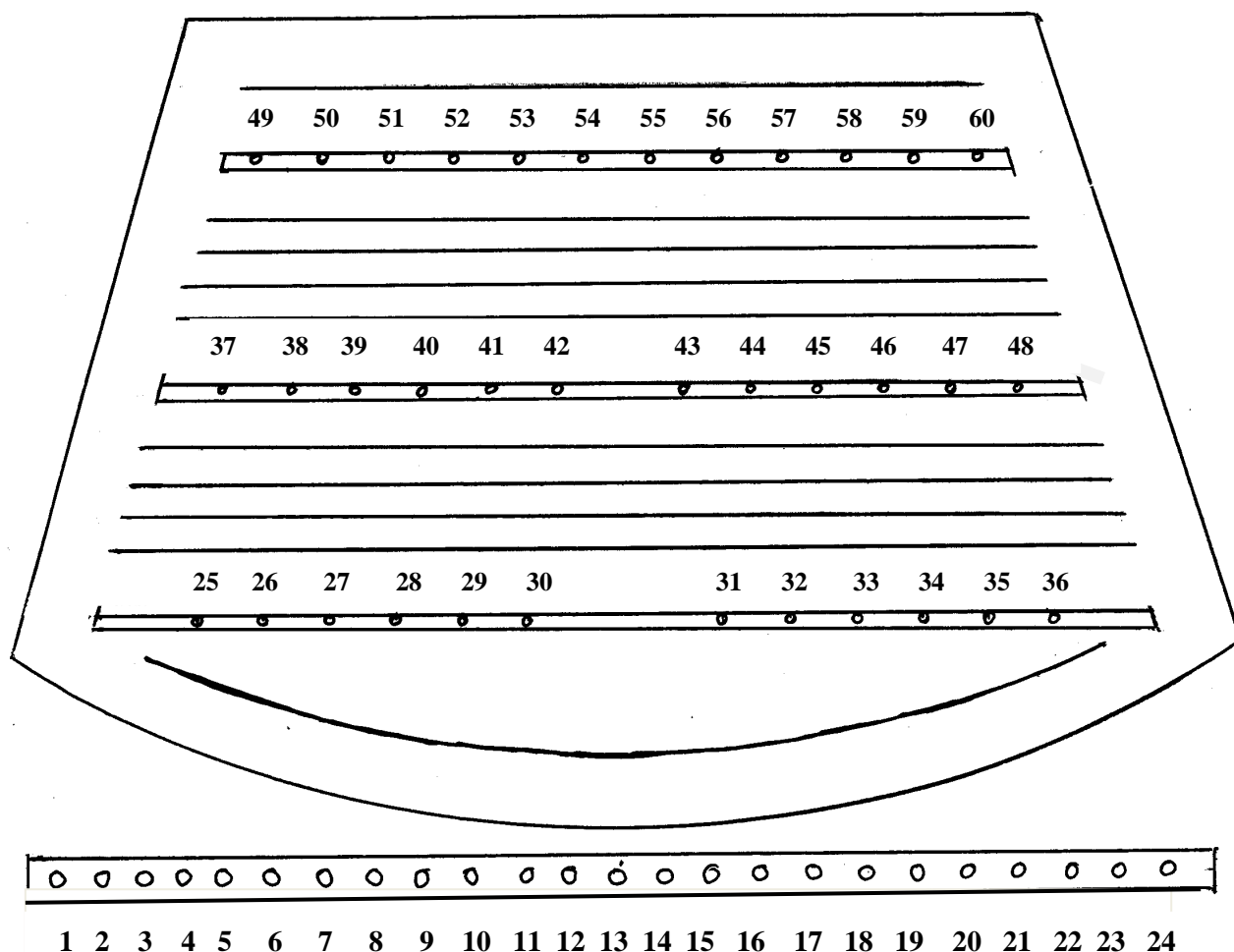
- 60 CANALES DE DIMMER EN VARAS MOTORIZADAS
- 12 CANALES DE DIMMER EN SUELO

#### -CABLEADO SUFICIENTE PARA TODO (LATIGUILLOS, MULTIPAR ETC...)

## ESPACIO ESCENICO Y MAQUINARIA

- DISPOSICIONES DE ESCENARIO "A LA ITALIANA"
- CAMARA NEGRA
- AMERICANA MOTORIZADA, TELON DE FONDO, 4 JUEGOS DE PATAS
- ANCHO EMBOCADURA: 12 METROS (DE PUNTA DE AMERICANA A AMERICANA)
- ANCHO FONDO: 9 METROS. (DE PARED A PARED)
- FONDO: 9 METROS (DESDE EL BORDE DEL ESCENARIO HASTA EL TELÓN DE FONDO).
- ALTURA 580 CENTIMETROS (HASTA VARAS MANUALES)
- VARAS MOTORIZADAS EN EL INTERIOR DEL ESCENARIO (3),
- VARA FRONTAL MOTORIZADA (1).
- VARAS MANUALES A 50 CM (9).
- 4 ESTRUCTURAS DE CALLES (PARA FOCOS)

- 4 CAMERINOS DE 4 PERSONAS
- 1 DE 6 PERSONAS.
- CAPACIDAD DEL TEATRO: 472 BUTACAS.



### DISTRIBUCIÓN DE VARAS MANUALES Y MOTORIZADAS

## INTERIOR

- 9 VARAS MANUALES DE ALUMINIO (DE 3 Y 5 TIROS) **MAXIMO 50 Kg.**
- 3 VARAS MOTORIZADAS (12 CANALES INDIVIDUAL POR CADA VARA)

## EXTERIOR

- 1 VARA MOTORIZADA CON 24 CANALES INDIVIDUALES

## DIMENSIONES DEL ESPACIO ESCÉNICO

