ACTORES:

Ana Zamorano *como* Ana
Charo Llorens *como* Mila
Paloma Sáez *como* Manuela
Carmen García *como* Lola
Almudena Maestre *como* Leticia
Olmar Arranz *como* María
Ana Melgar *como* Mercedes
Margarita *como* Josefa
Pilar Muñoz *como* Pepa
F. Bornes *como* José Bonaparte
Toiacho Álvaro *como* Fernando VII

Atrezo; Maite Hernández
Vestuario; Paloma Sáez
Iluminación y sonido; Raúl Bustillo
Ayudante de dirección;
José Ignacio Álvaro
Dirige; Mayte Cuervo

HISTORIAL DEL GRUPO COVAL
(cómicos Valdemorillo)

El Grupo de Teatro COVAL, nació en Octubre de 1999 en el seno del Taller de Teatro de la Casa de Cultura de Valdemorillo. Desde entonces se han representado:

"Los Sirvientes" de A. Paso. "Melocotón en Almíbar" de M. Mihura. **Mejor Actriz y mejor actriz secundaria en Certamen de Brunete.** "La Canasta" de M. Mihura. "Tratamiento de Choque" de J. J. Alonso Millán, "Cosas de..... ¿Mujeres?" Adaptación distintos Autores. "El circulo vicioso" de A. Ballesteros. **Mejor Escenografía en Certamen de Teatro de Brunete** "¿Le gusta Schubert?" de R. Mendizábal "No me montes una escena" R. Mendizábal, S. Manaut y J. L. Alonso de Santos. "Vengan corriendo que les tengo un muerto" J. Poppewell. "Una Historia del teatro", "Escenas Medievales" y "Cuéntame un cuento" del propio grupo. "Desnudas" de R. Santiago. "Una farola en el salón" de S. Paredes. "El enfermo imaginario" de Moliere. **Premio del público en Certamen de Pioz Guadalajara.** "Una noche con Darío" obras cortas de Darío Fo. **Finalista en la Muestra de Teatro de la Granja de San Ildefonso Segovia.** "Los Pelopidas" de J. Yopis. **Finalista en Certamen de Navalmoral de la Mata.** "Tratamiento de Choque" de J. J. Alonso Millán. **Finalista del en la II Edición del Certamen de Pioz Guadalajara.** "Arsénico por compasión" **Seleccionados ESCENAMATEUR, para representar la obra en el teatro LA FILARMONICA de Oviedo.** "CHEJOVAL" Chejov según Coval. "100m2" de J. C. Rubio. Adaptación de "Fuera de quicio" de J. L. Alonso de Santos. "El Médico a palos". De Moliere. "El Premio" adaptación del propio grupo.

Si desean visualizar nuestros trabajos o cualquier otra información la obtendrán en la página
www.teatrocoval.es

COVAL

ACTORES:

Ana Zamorano *como* Ana
Charo Llorens *como* Mila
Paloma Sáez *como* Manuela
Carmen García *como* Lola
Almudena Maestre *como* Leticia
Olmar Arranz *como* María
Ana Melgar *como* Mercedes
Margarita *como* Josefa
Pilar Muñoz *como* Pepa
F. Bornes *como* José Bonaparte
Toiacho Álvaro *como* Fernando VII

Atrezo; Maite Hernández
Vestuario; Paloma Sáez
Iluminación y sonido; Raúl Bustillo
Ayudante de dirección;
José Ignacio Álvaro
Dirige; Mayte Cuervo

HISTORIAL DEL GRUPO COVAL
(cómicos Valdemorillo)

El Grupo de Teatro COVAL, nació en Octubre de 1999 en el seno del Taller de Teatro de la Casa de Cultura de Valdemorillo. Desde entonces se han representado:

"Los Sirvientes" de A. Paso. "Melocotón en Almíbar" de M. Mihura. **Mejor Actriz y mejor actriz secundaria en Certamen de Brunete.** "La Canasta" de M. Mihura. "Tratamiento de Choque" de J. J. Alonso Millán, "Cosas de..... ¿Mujeres?" Adaptación distintos Autores. "El circulo vicioso" de A. Ballesteros. **Mejor Escenografía en Certamen de Teatro de Brunete** "¿Le gusta Schubert?" de R. Mendizábal "No me montes una escena" R. Mendizábal, S. Manaut y J. L. Alonso de Santos. "Vengan corriendo que les tengo un muerto" J. Poppewell. "Una Historia del teatro", "Escenas Medievales" y "Cuéntame un cuento" del propio grupo. "Desnudas" de R. Santiago. "Una farola en el salón" de S. Paredes. "El enfermo imaginario" de Moliere. **Premio del público en Certamen de Pioz Guadalajara.** "Una noche con Darío" obras cortas de Darío Fo. **Finalista en la Muestra de Teatro de la Granja de San Ildefonso Segovia.** "Los Pelopidas" de J. Yopis. **Finalista en Certamen de Navalmoral de la Mata.** "Tratamiento de Choque" de J. J. Alonso Millán. **Finalista del en la II Edición del Certamen de Pioz Guadalajara.** "Arsénico por compasión" **Seleccionados ESCENAMATEUR, para representar la obra en el teatro LA FILARMONICA de Oviedo.** "CHEJOVAL" Chejov según Coval. "100m2" de J. C. Rubio. Adaptación de "Fuera de quicio" de J. L. Alonso de Santos. "El Médico a palos". De Moliere. "El Premio" adaptación del propio grupo.

Si desean visualizar nuestros trabajos o cualquier otra información la obtendrán en la página
www.teatrocoval.es

COVAL

MAYTE CUERVO

Diplomada en Artes Escénicas en el Centro de Estudios METROPOLIS. Curso de Interpretación Teatral de prácticas Escénicas, impartido por Nuria Gallardo y Miguel Narros. Titulo de interpretación teatral y doblaje cinematográfico impartido por D. Ismael Abellán, en la Escuela de Arte Dramático "TELÓN".

El teatro comenzó en Valdemorillo en 1997 en un aula del Colegio Público Juan Falcó, por iniciativa de los padres que formaban el AMPA por aquel entonces.

Al terminar las obras del Centro Cultural, pasamos a formar parte de este centro. La primera obra que se representó en este auditorio fue "Ana la de las Musarañas" en junio de 1999, con alumnos de Valdemorillo, que hoy tienen a sus hijos en nuestras aulas (TODO UN ORGULLO).

Hemos crecido, nos hemos formado y nos hemos divertido. Yo seguiré haciendo lo que más me gusta y disfrutando de todos y cada uno de los alumnos de teatro, Infantiles, Junior, Juveniles, Adultos y Tercera Edad.

¡¡Gracias a todos por dejarme disfrutar de mi trabajo!!

"Cuando vais al teatro y se levanta el telón, está a punto de desarrollarse delante de vuestros ojos una fase, la última, y no por eso la más importante de un apasionante juego de equipo. Se trata de la culminación de los esfuerzos conjuntos, el trabajo individual y colectivo de un grupo de personas que han realizado y han hecho posible el espectáculo"

Grupo de Teatro Oval

PRESENTA:

LA REVOLUCIÓN DE LAS PEPAS.

A principios del siglo XIX en Cádiz se gesta la primera Constitución; al amparo del liberalismo que emanaba de la Revolución y con la esperanza de la vuelta del Deseado, Fernando VII, los españoles ansiaban conquistar nuevas libertades.

Pero una vez recuperado al legítimo heredero, las cigarreras de Cádiz, que han absorbido el germen de ese liberalismo comprobarán lo cara que resulta la lucha por la igualdad y la libertad.

Ayuntamiento de Valdemorillo
Concejalía de Cultura y Educación

MAYTE CUERVO

Diplomada en Artes Escénicas en el Centro de Estudios METROPOLIS. Curso de Interpretación Teatral de prácticas Escénicas, impartido por Nuria Gallardo y Miguel Narros. Titulo de interpretación teatral y doblaje cinematográfico impartido por D. Ismael Abellán, en la Escuela de Arte Dramático "TELÓN".

El teatro comenzó en Valdemorillo en 1997 en un aula del Colegio Público Juan Falcó, por iniciativa de los padres que formaban el AMPA por aquel entonces.

Al terminar las obras del Centro Cultural, pasamos a formar parte de este centro. La primera obra que se representó en este auditorio fue "Ana la de las Musarañas" en junio de 1999, con alumnos de Valdemorillo, que hoy tienen a sus hijos en nuestras aulas (TODO UN ORGULLO).

Hemos crecido, nos hemos formado y nos hemos divertido. Yo seguiré haciendo lo que más me gusta y disfrutando de todos y cada uno de los alumnos de teatro, Infantiles, Junior, Juveniles, Adultos y Tercera Edad.

¡¡Gracias a todos por dejarme disfrutar de mi trabajo!!

"Cuando vais al teatro y se levanta el telón, está a punto de desarrollarse delante de vuestros ojos una fase, la última, y no por eso la más importante de un apasionante juego de equipo. Se trata de la culminación de los esfuerzos conjuntos, el trabajo individual y colectivo de un grupo de personas que han realizado y han hecho posible el espectáculo"

Grupo de Teatro Oval

PRESENTA:

LA REVOLUCIÓN DE LAS PEPAS.

A principios del siglo XIX en Cádiz se gesta la primera Constitución; al amparo del liberalismo que emanaba de la Revolución y con la esperanza de la vuelta del Deseado, Fernando VII, los españoles ansiaban conquistar nuevas libertades.

Pero una vez recuperado al legítimo heredero, las cigarreras de Cádiz, que han absorbido el germen de ese liberalismo comprobarán lo cara que resulta la lucha por la igualdad y la libertad.

Ayuntamiento de Valdemorillo
Concejalía de Cultura y Educación