

Dossier



USTED tiene DE ojos DE MUJER FATAL

UNA COMEDIA DE ENRIQUE JARDIEL PONCELA

PEPE DE LA HOZ como OSHIDORI | **VICTORIA PAÍS** como PEPITA, MARQUESA DEL ROBLEDAL | **ELENA COLLADA** como ELENA | **MAR BUENO** como FRANCISCA | **BEGOÑA MIJÁN** como ÁGATA | **JUAN CARLOS TENDERO** como SERGIO HERNÁN | **CARMEN SISO** como LEONOR | **PACO ARELLANO** como REGINALDO DE PANTECOSTI | **MARISA MACHI** como ADELAIDA, CONDESA DE SAN ISIDRO | **ESPERANZA QUINTAN** como BEATRIZ, BARONESA DE PANTECOSTI | **PATRO RODRÍGUEZ** como JULIA | **ANTONIO POSTIGO** como ROBERTO DE PANTECOSTI | **LUIS MIGUEL TIERRASECA** como MARIANO | **BEGOÑA MIJÁN** como FERNANDA | **J. ANTHONY** como ARTURITO | **LUCÍA ARRANZ** como NINA | **VENTURA GARCÍA** como INDALECIO CRUZ

DIRECCIÓN : **EULOXIO FERNÁNDEZ**

EQUIPO TÉCNICO: **GUSTAVO J. SIERRA MORENO** y **MARÍA MORENO GIRÓN**
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: **SEBASTIÁN S. GALLEGO**

CARTEL: **MARIE BRUNE!** | AYTE. DISEÑO GRÁFICO: **JOSE ALÍAS (jedlha)**



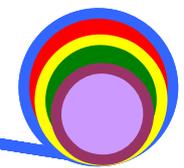
Segundo Premio
Mejor Obra

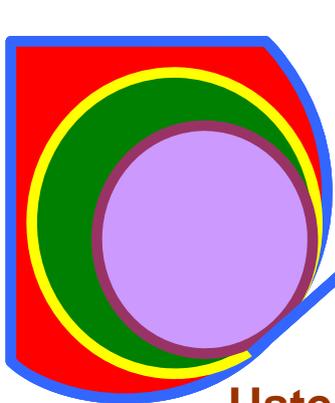
I Certamen de Teatro
Cervantes-Chamartín



Pepe de la Hoz
Mejor Actor Principal
Marisa Machi
Mejor Actriz Secundaria
Antonio Postigo
Mejor Actor de Reparto

I Certamen de Teatro
Cervantes-Chamartín



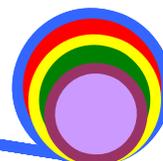


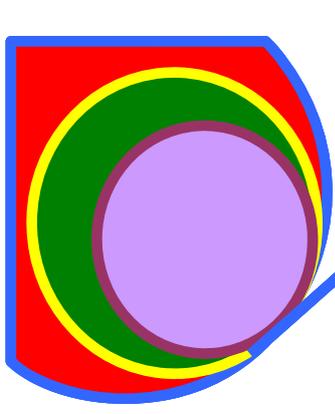
Usted tiene ojos de mujer fatal

de Jardiel Poncela

Índice

Usted tiene ojos de mujer fatal	p.3
Sinopsis	p.3
Ficha artística	p.4
Reparto	p.5
Actuaciones	p.6
Nota biográfica del autor	p.8
Nota biográfica del director	p.9
Fotografías	p.10
Resumen	P.12
La Compañía: Tamerlam	p.13
Historia de la Compañía	p.13
Contacto	p.15





Usted tiene ojos de mujer fatal

de Jardiel Poncela

Usted tiene ojos de mujer fatal

-Sinopsis-

Sergio es un peculiar don Juan...

No es alto, ni guapo, ni siquiera es atractivo, pero tiene un no se qué, que no se sabe cómo, y que actuando no se sabe dónde, las vuelve a todas locas.

Y él lo sabe.

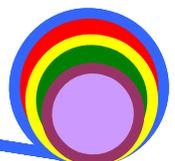
Y se aprovecha de ello.

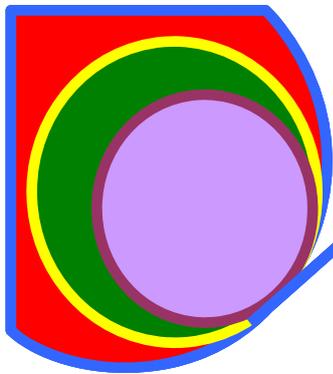
En opinión de Sergio:

“El amor es como la salsa mayonesa, cuando se corta uno, hay que tirarlo y empezar otro de nuevo”

Pero la vida da muchas vueltas y finalmente, Sergio, tal vez acabe convertido en esa mayonesa cortada que ya no sirve.

O no...





Usted tiene ojos de mujer fatal

de Jardiel Poncela

Usted tiene ojos de mujer fatal

-Ficha artística-



Dirección Artística y de Escena : Euloxio Fernández

Dirección de Arte: Marisa Machi y Esperanza Quintian

Maquillaje y Peluquería: Sebastián S. Gallego

Montaje Musical: Pepe de la Hoz

Iluminación y Sonido: Gustavo J. Sierra Moreno y María Moreno Girón

Escenografía: Euloxio Fernández

Fotos: María Moreno Girón

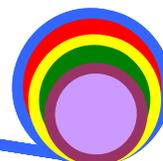
Diseño gráfico: María Brunes

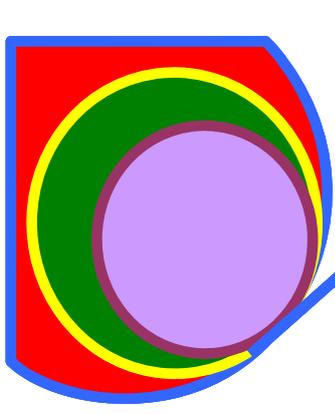
Ayte. diseño gráfico: Iose Alias (jadh)

Coordinación general: Esperanza Quintian

Producción: Grupo de Teatro Tamerlam

Duración de la obra: 120 minutos.





Usted tiene ojos de mujer fatal

de Jardiel Poncela

Usted tiene ojos de mujer fatal

-Reparto-

(por orden de aparición)

PERSONAJES

OSHDORI

PEPITA, marquesa del Robledal

ELENA

FRANCISCA

ÁGATA

SERGIO HERNÁN

LEONOR

REGINALDO DE PANTECOSTI

ADELAIDA, condesa de San Isidro

BEATRIZ, baronesa de Pantecosti

JULIA

ROBERTO DE PANTECOSTI

MARIANO

FERNANDA

ARTURITO

NINA

INDALECIO CRUZ

ACTORES

Pepe de la Hoz

Victoria Pais

Elena Collada

Mar Bueno

Begoña Miján

Juan Carlos Tendero

Carmen Siso

Paco Arellano

Marisa Machi

Esperanza Quintian

Patro Rodríguez

Antonio Postigo

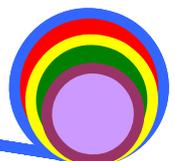
Luismi Tierraseca

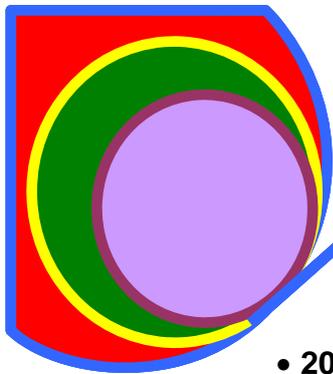
Begoña Miján

J. Anthony P. Montilla

Lucía Arranz

Ventura García





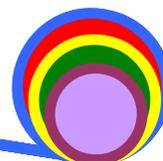
Usted tiene ojos de mujer fatal

de Jardiel Poncela

Usted tiene ojos de mujer fatal

-Actuaciones-

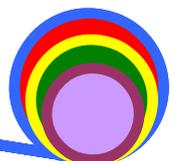
- 2014: 6 de junio. Teatro Centro Cultural Usera (Madrid)
- 2014: 28 de noviembre. Centro Cultural Campamento (Madrid)
- 2014: 13 de diciembre. Centro Municipal de Mayores Canillejas (Madrid)
- 2015: 30 de enero. Centro Cultural José Espronceda (Madrid)
- 2015: 7 de febrero. Centro Cultural Buenavista (Madrid)
- 2015: 20 de febrero. Centro Cultural Casa del Reloj (Madrid)
- 2015 20 de abril. I Certamen de Teatro Cervantes-Chamartín en Centro Cultural Nicolás Salmerón (Madrid)
- 2015 21 de junio. Teatro Prosperidad (Madrid)
- 2015 21 de Agosto. XXV Mostra de Teatro Popular Maruxa Villanueva, en Chantada (Lugo)
- 2015 3 de octubre. XVI Certamen de Teatro Aficionado José María Roderó en Teatro Mira, Pozuelo de Alarcón (Madrid)
- 2015 9 de octubre. Centro Cultural Blas de Otero, San Sebastián de los Reyes (Madrid)
- 2015 23 de octubre. Centro Cultural Valdebernardo (Madrid)
- 2015 31 de octubre. Salón Cultural “La Panera” Villaviudas (Palencia) Este montaje ha sido seleccionado por la Federación de Asociaciones de Teatro de Castilla-León dentro del programa de intercambios de Escenamateur.
- 2016 16 de enero. Centro Cultural Lázaro Carreter (Madrid)
- 2016 23 de enero. Centro Cultural de Becerril de la Sierra (Madrid)
- 2016 11 de marzo. Centro Cultural Valle Inclán. (Madrid)
- 2016 27 de marzo. Teatro Auditorio de Guadamur (Toledo)
- 2016 8 de abril. Centro Cultural Rafael de León. (Madrid)

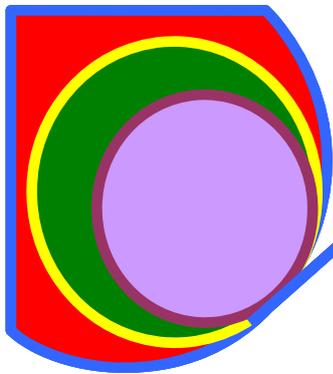


Usted tiene ojos de mujer fatal

de Jardiel Poncela

- 2016 13 de mayo. Centro Cultural Buenavista (Madrid)
- 2016 10 de julio. VIII Edición Festival de Teatro La Antigua Mina. Zarzalejo (Madrid)
- 2016 22 de octubre. Casa de la Cultura Aniceto Marinas. Brunete (Madrid)
- 2016 10 de diciembre. Casa de la Cultura. Templeque (Toledo)
- 2016 16 de diciembre. Centro Cultural Alfonso XII. (Madrid)
- 2017 11 de febrero. Centro Cultural Hortaleza. (Madrid)





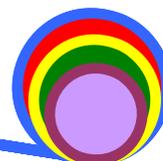
Usted tiene ojos de mujer fatal

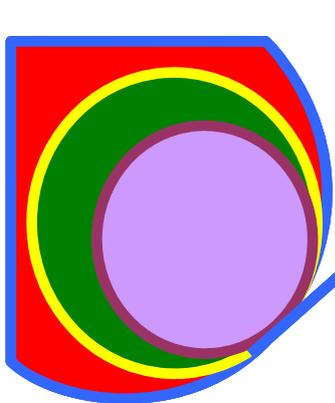
de Jardiel Poncela

Usted tiene ojos de mujer fatal **-Nota biográfica del autor-**



Enrique Jardiel Poncela (Madrid, 15 de octubre de 1901 – 18 de febrero de 1952) fue un escritor y dramaturgo español. Su obra, relacionada con el teatro del absurdo, se alejó del humor tradicional acercándose a otro más intelectual, inverosímil e ilógico, rompiendo así con el naturalismo tradicional imperante en el teatro español de la época. Esto le supuso ser atacado por una gran parte de la crítica de su tiempo, ya que su humor hería los espíritus más sensibles y abría un abanico de posibilidades cómicas que no siempre eran bien entendidas. A esto hay que sumar sus posteriores problemas con la censura franquista. Sin embargo, el paso de los años no ha hecho sino acrecentar su figura y sus obras siguen representándose en la actualidad, habiéndose rodado además numerosas películas basadas en ellas. Murió de cáncer, arruinado y en gran medida olvidado, a los 50 años.





Usted tiene ojos de mujer fatal

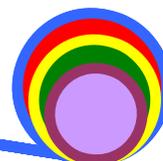
de Jardiel Poncela

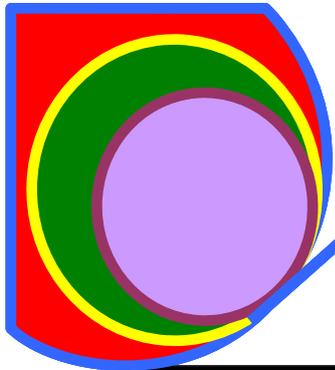
Usted tiene ojos de mujer fatal -Nota biográfica del director-



Euloxio Fernández, dramaturgo, guionista, poeta.

Euloxio Fernández nace en un lugar de este mundo llamado Galicia, un sitio muy húmedo donde las diversas realidades tienen tendencia a fundirse, la humedad que domina en el paisaje tiene la particularidad de acabar haciendo visible lo invisible. Le hubiera gustado nacer en “A costa da morte” pero nació en la “Ribeira do Miño”, que tampoco está mal. Desde el mismo día en que nació, como casi todos los seres vivos, ha empezado a morir. No habiendo llegado a realizar todavía esta fase del proceso vital, ha decidido emplear el tiempo que va entre un acontecimiento y otro, eso que solemos llamar “la vida”, a la imaginación, a la creación, a intentar que el humano sea todavía más humano, a descubrirse y descubrir. Ni que decir tiene, que ha encontrado en el teatro uno de los mejores lugares para llevar a cabo este proyecto. Por ello, tras trasladarse a Madrid en busca de todo aquello que por desgracia en su tierra no existía, se licenció en la RESAD, estudió con algunos de los nombres del teatro nacional e internacional, y fundó la compañía Máquina Mecánica junto a Pilar Vicente, (Compañía con la que se movió por una parte de la geografía española y con la que obtuvo algunos premios). En la actualidad, mientras el tiempo y la experiencia de vida van dando forma a su teatro, escribe, dirige y enseña. Le encanta la comedia para la que demuestra golpes de talento y como los clásicos, ve en el drama un enorme vehículo de conocimiento. Sin duda su capacidad para redimensionar obras y dotarlas de nueva vida es reconocida por cuantos trabajan con él.



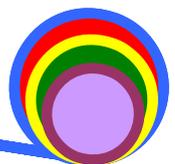


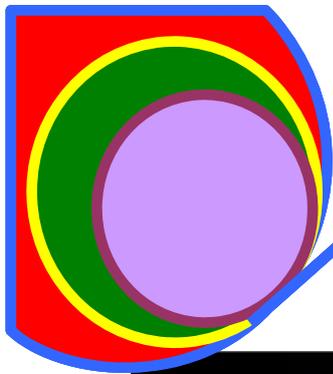
Usted tiene ojos de mujer fatal

de Jardiel Poncela

Usted tiene ojos de mujer fatal

-Fotos-





Usted tiene ojos de mujer fatal

de Jardiel Poncela

Usted tiene ojos de mujer fatal

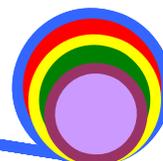
-Fotos-

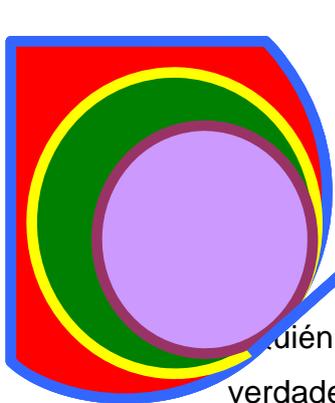


Usted tiene ojos de mujer fatal



tamerlam.teatro@gmail.com





Usted tiene ojos de mujer fatal

de Jardiel Poncela

-Resumen-

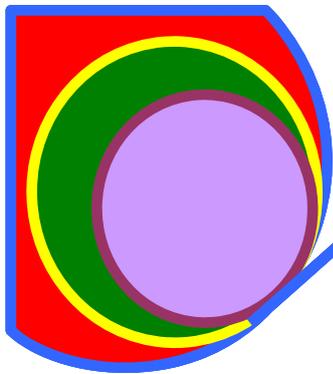
¿Quién fue primero *Andrés de Claramonte* o *Tirso de Molina*?, ¿quién verdaderamente fue el primero en dar vida a *Don Juan*? Ahí sigue la cuestión, aunque si Jardiel hubiese conocido la existencia de *Andrés de Claramonte* seguramente habría hecho uno de sus habituales juegos de palabras "Clara no se aclara en el monte con Andrés". Pero aquí ni vamos a hablar de Clara ni de Andrés, si no de Sergio, un particular Don Juan, y de Elena, la dama que exaltará su corazón y acabará con su donjuanismo.

Usted tiene ojos de mujer fatal fue estrenada el 20 de septiembre 1932 en Valencia después de que Jardiel sudara los dieciocho prólogos, y luchase contra el argumento de una de sus novelas que se resistía a adaptarse al formato teatral, pese a todo el esfuerzo simplificador que Jardiel puso en marcha.

Realmente nunca acabó de convencerle, llegó a pensar que era irrepresentable, pero por suerte otros creyeron en ella y consiguieron hacerla llegar a las mil representaciones.

La compañía Tamerlam, bajo la batuta de su director, ha trasladado la obra de 1932 a un territorio ligeramente fronterizo entre los sesenta y setenta. La figura donjuanesca ha transmutado en ese otro Don Juan que en aquellos tiempos se conocía ya con el nombre de "Play boy". Podríamos decir que ahora Don Juan, es un Don Juan "pop" y que como suele suceder con los mitos, no sólo supera el salto con éxito, sino que aparecen hallazgos verdaderamente enriquecedores. Podríamos definirlo, homenajeando al estimado Jardiel, que Sergio es un Don Juan "pop", algo "kitsch", que vive en un mundo "camp", de lo más "in", donde por supuesto el "I love you" siempre acaba triunfando.





Usted tiene ojos de mujer fatal

de Jardiel Poncela

La compañía: Tamerlam

-Historia de la compañía-

El Grupo de Teatro Tamerlam se creó en Madrid en el año 2010 y ha montado los siguientes las obras:

Adultos

- 2016 “**El cianuro solo o con leche**” de Juan José Alonso Millán
- 2016 “**La fiesta**” de Juana Escabias
 - III Festival Surge Madrid 2016
- 2015 “**Mi vida eres tú**” basado en textos de José Luis Alonso de Santos.
- 2015 “**Pareja Abierta**” de Darío Fo y Franca Rame.

Esta obra ha sido seleccionada en:

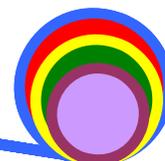
- VII Festival de Teatro La Antigua Mina 2015 en Zarzalejo (Madrid)
- XV Certamen Nacional de Teatro “Tierra de Comediantes” 2015, Santa Elena de Jamuz (León)
- Semana Contra la Violencia de Género 2015 del distrito de Carabanchel (Madrid)
- 2014 “**Usted tiene ojos de mujer fatal**” de Enrique Jardiel Poncela.

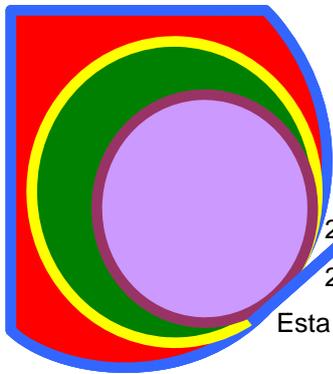
Esta obra ha sido seleccionada en:

- I Certamen de Teatro Cervantes-Chamartín 2015 – Premios:
 - 2º Premio Mejor Compañía
 - Premio Mejor Actor Principal a Pepe de la Hoz como “Oshidori”
 - Premio Mejor Actriz Secundaria a Marisa Machi como “Adelaida La condesa de San Isidro”
 - Premio Mejor Actor de Reparto a Antonio Postigo como “Roberto de Pantecosti”
- XXIV Muestra Teatro Maruja Villanueva en Chantada, Lugo 2015
- XXV Certamen de Teatro Aficionado José María Roderó, Pozuelo de Alarcón, Madrid 2015
- Este montaje ha sido seleccionado por la Federación de Asociaciones de Teatro de Castilla-León dentro del programa de intercambios de Escenamateur, en Villaviudas, Palencia 2015.
- VIII Festival de Teatro La Antigua Mina 2016 en Zarzalejo (Madrid)
- XXIX Festival de Teatro "Alborada" en Tembleque (Toledo)



tamerlam.teatro@gmail.com





Usted tiene ojos de mujer fatal

de Jardiel Poncela

2012 “La vida es puro tomate” de Euloxio Fernández.

2011 “El cadáver del señor García” de Enrique Jardiel Poncela.

Esta obra ha sido seleccionada en:

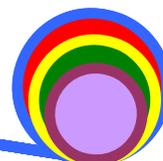
- VI Certamen Nacional de Teatro Aficionado Villa de Loeches 2011
- X Festival de Teatro Aficionado Serranillos del Valle 2012
- 2010 “Cuadros de amor y humor, al fresco” de José Luis Alonso de Santos.

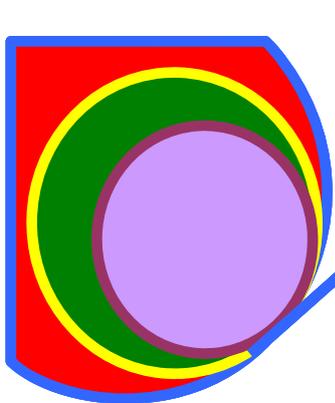
Infantil

- 2012 “Quijoteando” de Euloxio Fernández.

Esta obra ha sido seleccionada en:

- II Certamen de Teatro Infantil Villa de Humanes 2012 (Madrid) Premio:
 - Mejor Actor a Luismi Tierraseca como “Sancho Panza”
- VIII Edición de la Muestra de Teatro Aficionado de Getafe “MUESTRAG” año 2016 en su modalidad de teatro infantil.





Usted tiene ojos de mujer fatal
de Jardiel Poncela

Contacto

Nombre del Grupo:
GRUPO DE TEATRO TAMERLAM

Dirección:
C/ Antonia Lancha 14

Código postal: 28019 **Ciudad:** Madrid

Provincia:
Madrid

Persona de contacto:
Esperanza Quintian Mambrilla

Móvil:
675 61 07 06

Correo electrónico:
tamerlam.teatro@gmail.com

grupodeteatrotamerlam@hotmail.com

C.I.F.:
G86191582

Página Web:
<http://tamerlam.blogspot.com.es/>
<http://tamerlamgt.wixsite.com/tamerlam>

