



**XI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2017
CONCEJALÍA DE CULTURA Y FIESTAS
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS**

**XI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2017
DOS HERMANAS (Sevilla)**

Este formulario se remitirá con cada obra que se presente a concurso y junto con la documentación requerida en las bases del certamen, a la dirección:

o bien:

festivaldhteatro@festivaldhteatro.es

**XI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO
CONCEJALÍA DE JUVENTUD Y CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS
c/ La Mina, s/n
41700 DOS HERMANAS (Sevilla)**

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

GRUPO DE TEATRO

Nombre: _____
Dirección: _____ Código Postal: _____
Población: _____ Provincia: _____
C.I.F.: _____
E-mail: _____
Web: _____

PERSONA DE CONTACTO

Nombre y apellidos: _____
Dirección: _____ Código Postal: _____
Población: _____ Provincia: _____
Teléfono móvil: _____ Teléfono fijo: _____
E-mail: _____

OBRA A REPRESENTAR

Título: _____
Autor: _____
Link a la obra en Internet: _____
Duración aproximada: _____ minutos Descansos: _____ Autorización S.G.A.E.: _____
Mejor Actriz: _____ Mejor Actor: _____
Actriz reparto: _____ Actor reparto: _____

DOCUMENTACIÓN INCLUIDA

Historial del grupo: _____ DVD de la obra: _____ Fotos de la obra: _____
Ficha técnica: _____ Ficha artística: _____ Copia de la obra: _____
Recortes de prensa: _____ Copia del C.I.F.: _____ Copia de la exención de I.V.A.: _____

Fecha: _____ de _____ de _____

Fdo.: _____



XI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 2017
CONCEJALÍA DE CULTURA Y FIESTAS
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS

MODELO DE FICHA TÉCNICA

DATOS DEL ESPECTÁCULO		
Compañía:		
Espectáculo:		
Condiciones especiales de aforo:		
Aforo máximo:	NO	
	SI (indicar)	
DATOS TÉCNICOS (mínimos)		
ESCENOGRAFÍA		
Escenario:	Ancho x Fondo x Alto:	
Embocadura	Ancho x Fondo x Alto:	
Cámara negra	SI:	Telón de fondo:
	NO:	Telón de boca:
Número de patas	Número de varas:	
Ancho:	Decorados:	
Varas Electrificadas:	Otras varas:	
NECESIDADES TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN		
Potencia mínima:		
Toma de corriente:		
NECESIDADES TÉCNICAS DE SONIDO		
Potencia mínima:		
Toma de corriente:		
Aportación de la compañía (material fungible y/o específico)		
OTRAS NECESIDADES TÉCNICAS Y ESCENOGRÁFICAS:		
Responsable Técnico:		
Teléfono del responsable técnico:		
MONTAJE DEL ESPECTÁCULO		
Tiempo de carga:	Tiempo de montaje:	
Tiempo de desmontaje:	Tiempo de descarga:	
Personal de carga y descarga:	Personal de sala:	

Es conveniente adjuntar a esta ficha todos los datos técnicos que la compañía considere relevantes (plano de luces, etc)