



Título del curso"

"Creación, expresión y comunicación a través de herramientas teatrales"

Profesores: Enrique Patiño y posible colaboración de Luis M. del Amo ambos de TROTEA

Duración y horarios:

DEL 10 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE NOVIEMBRE DE 2016. LUNES Y MIÉRCOLES: DE 18:00 A 21:00.

EL SÁBADO 10 septiembre SESIÓN INICIAL DE INMERSIÓN DOBLE DURACIÓN: DE 11:00 A 14:00 Y 16:30 A 19:30

DURACIÓN TOTAL DEL CURSO 50 HORAS

Programa del curso. Resumen de objetivos y contenidos

Objetivo general.- Desarrollar las capacidades personales y de grupo en lo relativo a la expresión y comunicación utilizando para ello herramientas teatrales. El curso está dirigido a "Actores y no actores con ganas de decir algo a través de teatro", por tanto, no se exige experiencia en el tema ni estorba, por supuesto, tenerla.

Proceso de trabajo.- Trataremos simultáneamente, a partir de ejercicios concretos, temas de sensibilización, expresión personal y colectiva y comunicación.

- a) Sensibilización: desinhibición; contacto y conocimiento con el propio cuerpo; ídem en contacto grupal.*
- b) Expresión: Desarrollo de la expresión personal y grupal: trabajo con todos los sentidos corporales; Lenguaje oral; trabajo con objetos.*
- c) Comunicación: Trabajaremos sobre un breve texto teatral utilizando métodos de trabajo colectivo en un sentido teórico-práctico*

ORGANIZACIÓN DEL CURSO:

Sesión inicial de inmersión doble

DIA 10 septiembre 2016

Dinamización del grupo e inicio muestra del plan de trabajo (6 horas)

Preámbulo con breve exposición del "basamento teórico" del trabajo a realizar. Fijación de objetivos

- * Presentación del trabajo a realizar
- * Ejercicios de percepción y sensibilización. Puesta a punto del cuerpo y del equipo (Trabajo en Gran Grupo)
- * Lectura del texto a trabajar

Sesiones de trabajo de 3 horas, lunes y miércoles divididas en dos partes (42 horas)

Sesión final de conclusiones, evaluación (2 horas)

DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES DE TRABAJO HABITUALES

Primera parte de cada sesión (aproximadamente dos horas al principio del trabajo)

*.Puesta a punto: relajación y concentración (aproximadamente 20 minutos)

*Juegos teatrales individuales y de grupo, improvisación... (aproximadamente 80 minutos)

* Puesta en común: comentarios y propuestas de avance (aproximadamente 20 minutos)

El proceso de trabajo se realizará en base a desarrollar la percepción, expresión y posteriormente comunicación con ejercicios adecuados tanto individuales como colectivos utilizando "herramientas teatrales" basadas en la utilización del cuerpo, la voz en base al desarrollo de la improvisación como elemento habitual de trabajo y de la máxima del que el teatro y sus alrededores son momentos de vida.

Segunda parte de cada sesión (aproximadamente 1 hora que aumentará hasta hora y media conforme avancen las sesiones): Trabajo sobre un texto teatral propuesto: Secuencia de "El sueño de una noche de verano" de William Shakespeare.(se enviará por correo a los inscritos una semana antes del comienzo del curso)

Es necesario para participar en el curso un compromiso personal de asistencia continuada para no entorpecer la labor de grupo

Se necesita proveerse de ropa de trabajo cómoda para la participación en el mismo.

Madrid, 1 de junio de 2016

