



(2016) ABRIL | MAYO | JUNIO |

A ESCENA

PROGRAMACIÓN CULTURAL



Plaza Activa

Festival de Calle 2016

El Gran Dimitri

Teatre Mútis

La Mar de Marionetas

Le Petit Studio Cinema

Angeles de Trape

Dixieland Band

Okarine Trapisonda

Pgm

21, 22,
28 y 29
de Mayo



Esta programación esta sujeta a modificaciones. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación y en los propios espacios.



2016	ABRIL
VIERNES	1 <i>La liebre y la zorra</i> <i>Compañía Pilpira Teatro</i> Teatro Julián Besteiro. 18:30 h. Festival Teatralia
SÁBADO	2 <i>El minuto del payaso</i> <i>Compañía Teatro El Zurdo</i> Teatro Rigoberta Menchú. 20:00 h.
VIERNES	8 <i>Costumbres</i> <i>Compañía Terpsicore al Compás</i> Teatro Rigoberta Menchú. 20:00 h.
SÁBADO	9 <i>Sirenita</i> <i>Compañía La Canica Titeres</i> Teatro Julián Besteiro. 18:30 h. Festival Teatralia <i>Titanium</i> <i>Nuevo Ballet Español</i> Teatro José Monleón. 20:00 h.
JUEVES	14 Cine en el teatro <i>Todo lo demás</i> (cortometraje) <i>Paulina</i> (largometraje) Teatro Julián Besteiro. 19:30 h.
SÁBADO	16 <i>Kibubu</i> <i>Compañía Marie De Jong</i> Teatro Rigoberta Menchú. 18:30 h. <i>Alumbre</i> <i>Compañía Ibérica de Danza</i> Teatro José Monleón. 20:00 h.
VIERNES	22 <i>Aventuras de Don Quijote</i> <i>Compañía El Retablo de Titeres</i> Teatro Julián Besteiro. 18:30 h. Festival Teatralia <i>Música retrospectiva</i> <i>Compañía Barroco Contemporáneo</i> Teatro Rigoberta Menchú. 20:00 h.
SÁBADO	23 <i>Pinocchio</i> <i>Compañía La Balduja</i> Teatro Rigoberta Menchú. 18:30 h. Festival Teatralia

VIERNES	<p>29 <i>El árbol de mi vida</i> Compañía Pata Teatro Teatro Rigoberta Menchú. 18:30 h.</p> <p><i>Shangó Baila</i> Compañía Shangó Baila Teatro Egaleo. 23:30 h.</p>
SÁBADO	<p>30 <i>Carmen París, en concierto</i> Compañía Carmen París Teatro José Monleón. 20:00 h.</p> <p><i>Shangó Baila</i> Compañía Shangó Baila Teatro Egaleo. 23:30 h.</p>
	mayo
DOMINGO	<p>1 <i>Sóngoro Cosongo.</i> <i>El evento de los niños</i> Compañía Shangó Baila Teatro Egaleo. 12:00 h.</p>
SÁBADO	<p>7 <i>Los diablillos rojos</i> Compañías Pentación Espectáculos y Secuencia Tres Teatro José Monleón. 20:00 h.</p>
JUEVES	<p>12 Cine en el teatro <i>Vuelco</i> (cortometraje), <i>La familia Bélier</i> (largometraje) Teatro Julián Besteiro. 19:30 h.</p>
SÁBADO	<p>14 <i>Seis almas flamencas</i> Compañía Movida flamenco Teatro José Monleón. 20:00 h.</p>
VIERNES	<p>20 <i>II Leganés Internacional Blues</i> <i>Festival South Side</i> Compañía Honeydripper Teatro Egaleo. 20:00 h.</p>
SÁBADO	<p>21 <i>II Leganés Internacional Blues</i> <i>Festival South Side</i> Compañía Honeydripper Teatro Egaleo. 20:00 h.</p> <p><i>La memoria del silencio</i> Javier Vallejo Teatro José Monleón. 20:00 h.</p>

VIERNES	27 <i>Rock'n Versailles</i> Compañía Arte Vivo Producciones Teatro Egaleo. 22:15 h.
Junio	
SÁBADO	18 <i>Final del III Concurso de "El Monstruo de la Comedia" de Leganés</i> Compañía La Jarota Producciones Teatro José Monleón. 19:00 h.
VIERNES	24 <i>Cuñadas -estreno-</i> Teatro Estable de Leganés Teatro Rigoberta Menchú. 19:30 h.
SÁBADO	25 <i>Cuñadas</i> Teatro Estable de Leganés Teatro Rigoberta Menchú. 19:30 h.



CARMEN PARÍS.
SÁBADO 30 DE ABRIL.

TEATROS MUNICIPALES



TEATRO RIGOBERTA MENCHU

Avenida Rey Juan Carlos I, 100

Barrio El Carrascal

Teléfono: 91 248 96 10



TEATRO JOSÉ MONLEÓN (OOO JOSÉ SARAMAGO)

Avenida del Mar Mediterráneo, 24

Barrio Campo de Tiro-San Nicasio

Teléfono: 91 248 95 80



TEATRO JULIÁN BESTEIRO

Avenida Rey Juan Carlos I, 30

Barrio Zarzauemada

Teléfono: 91 248 96 90



TEATRO EGALEO

Avenida Rey Juan Carlos I, 10

Barrio Zarzauemada

Teléfono: 91 686 39 87



Santiago Llorente Gutiérrez.
Alcalde-Presidente



Luis Martín de la Sierra.
Concejal de Cultura y Festejos

No es lo mismo y no es por casualidad

Hay muchas veces que las cosas parecen que tienen que ser así porque llevan mucho tiempo siendo así, pero a veces hay que pararse a valorarlas. En Leganés se está apoyando a la Cultura desde muchas direcciones. No es por casualidad que desde hace mucho tiempo haya siete centros culturales con salones de actos y/o teatros en Leganés. No es por casualidad que en la puerta de los Centros Culturales Rigoberta Menchú, Besteiro, Saramago o Santiago Amón haya una parada de metro. Ya estaban ahí antes de que se iniciaran las obras del metro. La distribución de los espacios culturales a todas las zonas siempre seguirá siendo una de nuestras prioridades. No es por casualidad que la programación de espectáculos de teatro, danza o música sea la más completa y envidiada de toda la Comunidad de Madrid. Desde hace muchos años se viene trabajando en esta necesidad tan básica como es la de acercar el teatro a cualquier punto de la ciudad y a cualquier ciudadano. No es lo mismo hacer una programación que hacer una programación de CALIDAD PARA TODOS y a unos precios muy asequibles. No es lo mismo poder ver al lado de tu casa espectáculos teatrales por un precio asequible que tener que ir a Madrid capital a ver los mismos espectáculos a unos precios que multiplican por cuatro o cinco los de Leganés. No es por casualidad poder contar con actrices y actores de renombre (la lista es tan extensa que podría semejarse a la lista que podrían hacer en cualquier capital incluida Madrid: Beatriz Carvajal, Eliseo Parra, Carmen París, Javier Callejo, Juanjo Cucalón, Sergio Pazos, Dulce Pontes, Carlos Núñez, Pablo López, Miguel Poveda, Nuevo Mester de Juglaría... Por último, no es lo mismo y no es por casualidad que en el año 2015 haya habido más de 80.000 espectadores en los distintos espectáculos y que la valoración media en las encuestas de calidad supere el 9 (en una escala de 1 a 10). Desde el Ayuntamiento llevamos muchos años programando y evaluando y lo más importante teniendo en cuenta la opinión del ciudadano. El teatro, la música, la danza, el cine, la Escuela Municipal de Música, la Compañía Municipal de Danza, la Compañía de Teatro Estable de Leganés, el Egaleo, el Besteiro, el Rigoberta, el Santiago Amón, las Dehesillas, el Auditorio de la Universidad, etc son parte de nuestra Cultura, la que crece durante muchos años. Todo es susceptible de cambiar, pero es importante que primero valoremos lo que tenemos y luego a mejorar. En eso estamos.



LA LIEBRE Y LA ZORRA

Una mañana de primavera los rayos dorados del sol derritieron la casa de hielo donde vivía la zorra. Desconsolada, llegó a la casa de madera de la liebre pidiendo ayuda. La liebre la recibió y la acogió en su casa. Y para celebrar su llegada quiso preparar una rica sopa de verdura recién cogida del huerto. Pero, cual fue su sorpresa que, de vuelta a la casa la puerta estaba bien cerrada con llave y candado. La zorra se había adueñado de la casa, dejando a la liebre a su suerte. Y aquí empieza esta historia de búsqueda, de coraje y de lucha por recuperar lo perdido.

Teatro

Julián Besteiro

5 €, JUBILADOS

E INFANTIL 3 €

Compañía Pilpira Teatro

Autor:

Pilpira Teatro

Dirección:

Guillaume Sendron

Intérpretes:

Sonia Luchena Gigante
y Álvaro Paz Maudes

Duración:

45 min.

Edad recomendada:

Público familiar

Con la Colaboración de
la Red de Teatros de la
Comunidad de Madrid –
Festival Teatralia 2016

2 ABRIL SÁBADO 20:00 h.

DRAMA

3



EL MINUTO DEL PAYASO

En el día del Festival de homenaje al circo, una función benéfica en la que van pasando números circenses en un teatro, un payaso espera su turno en el foso. Van a hacer que salga al escenario por una trampilla. En la soledad repasa y evoca momentos de su pasado donde nos confiesa la relación con su familia así como los hechos y personas que le marcaron en el circo. Además ha venido un productor de la tele que le va a proponer que vaya a la televisión a hacer su número, todos los días el mismo, a la una de la mañana, en un late show. Un minuto. *¿Dónde está la aventura, el riesgo, el viaje, en definitiva...? ¿Dónde está la vida como experiencia? ¿Ha muerto la capacidad de emocionarnos, de reír o de llorar? “Creo, al igual que nuestro payaso, que es hora de intentar recuperar algo de cordura en toda esta locura, o como decía el escritor: Dios dame un poco de locura para vivir en este mundo de cuerdos”.*

Fernando Soto

Teatro

Rigoberta Menchú

GENERAL 9 €,
JUBILADOS 5 €

Compañía Teatro El Zurdo

Autor:

José Ramón Fernández

Dirección:

Fernando Soto

Intérprete:

Luis Bermejo

Duración:

65 min.

Edad recomendada:

A partir de 16 años



COSTUMBRES

Carmela y Rufino se reencuentran casualmente en el patio donde se criaron. Ambos asistirán a la celebración de la boda como invitados de unos parientes. Después de 20 años sin verse, entre emblemáticos recuerdos van haciendo una comparación entre las “costumbres” de aquellos tiempos y las de ahora. Poco a poco van desgranando y dejando ver lo que les ha acontecido a cada uno de ellos. Todo ello acompañado de música, canciones y baile, y salpimentado con mucho humor. Las vivencias de cada uno de ellos nos harán meditar sobre algunos hábitos y costumbres un tanto deplorables, que apenas han evolucionado para bien, y que ellos han sufrido en su propia piel. Reiremos y nos emocionaremos con los dos al ir descubriendo la cruda realidad de sus respectivas historias. Reflexionaremos también sobre el papel importante de la sociedad y sus costumbres.

Teatro Rigoberta Menchú

5 €, JUBILADOS
E INFANTIL 3 €

Compañía de Teatro
y Danza Terpsícore al
Compás

Autora y dirección:
María Amate

Intérpretes: Miguel Ángel Amate, María Amate, Luis F. Lázaro, María García, Emilia Espárrago.

Bailarinas: Andrea Roldán, Esther Gómez, Lorena Bustos, María García, Marta Mejías, Nadia Sánchez, Patricia Muñoz, Sandra De Miguel, Soraya Prado.

Músicos: Marcos García; Luis F. Lázaro y Gregorio Leiva

Duración del espectáculo:
100 minutos sin descanso

Edad recomendada:
Todos los públicos

9 ABRIL SÁBADO 18:30 h.

**TEATRO DE TÍTERES
Y OBJETOS**

5



FESTIVAL TEATRALIA 2016

SIRENITA

Más allá del horizonte, en alta mar, el agua es de un azul tan intenso como los pétalos más azules de un hermoso aciano, y clara como el cristal más puro; pero es tan profunda que ninguna ancla llegaría jamás a tocar el fondo. Habría que poner muchos campanarios, unos encima de otros, para que, desde las honduras, llegasen a la superficie. Allí es donde viven los habitantes del mar. Dos actrices escenifican con botellitas de aguas, palanganas, esponjas y otros objetos una sugerente adaptación del cuento de Hans Christian Andersen. Una versión donde la sirenita no tendrá que renunciar a su naturaleza ni a su don más preciado, su voz, para dejarse llevar por la marea del amor.

Teatro

Julián Besteiro

**5 €, JUBILADOS
E INFANTIL 3 €**

Compañía La Canica
Teatro de Títeres

Autor y dirección:

Pablo Vergne (a partir del
cuento de Andersen)

Intépretación:

La Canica

Duración:

45 min.

Edad recomendada:

De 4 a 8 años

Con la Colaboración de
la Red de Teatros de la
Comunidad de Madrid –
Festival Teatralia 2016
Premio Feten 2016.

6 **9 ABRIL SÁBADO 20:00 h.**

FLAMENCO - HIP-HOP



TITANIUM

Titanium es un espectáculo en el que 9 hombres sobre la escena, músicos y bailarines, van a mezclar el mundo del flamenco, con la cultura del hip hop, dejando ver que apoyándonos en las danzas urbanas, el flamenco sigue siendo un arte de vanguardia en constante evolución.

Teatro

José Monleón

13 €, JUBILADOS

E INFANTIL 6,5 €

Compañía NBE - Nuevo Ballet Español

Dirección:

Chevi Muraday

Bailarines:

Ángel Rojas, Carlos Rodríguez, Manuel Liñán, Juan Montero, Alberto Montero y Fran Vázquez

Cantaor:

Juan Debel

Guitarra:

José Torres

Percusión:

Karo Sampela

Duración: 80 min.

Edad Recomendada:

Todos los públicos

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



14 ABRIL JUEVES 19.30 h.

CINE

7



CORTOMETRAJE + LARGOMETRAJE
CINE EN EL TEATRO

CORTOMETRAJE

TODO LO DEMÁS

Laura y Miguel descubren hasta donde puede llegar el amor

LARGOMETRAJE

PAULINA

Paulina es una joven abogada que regresa a su ciudad para dedicarse a labores sociales. Trabaja en un programa de defensa de los derechos humanos en zonas humildes de la periferia de la ciudad. Tras la segunda semana de trabajo, es interceptada y atacada por una patota. Remake del clásico del cine argentino del mismo nombre, que en 1961 dirigió Daniel Tinayre, con Mirtha Legrand como protagonista.

Premios:

- 2015: Festival de Cannes: *Gran Premio Semana de la Crítica, Premio FIPRESCI*
- 2015: Festival de San Sebastián: *3 Premios (Horizontes Latinos)*
- 2015: Premios Fénix: *Mejor actriz (Dolores Fonzi)*

Teatro

Julián Besteiro

Cortometraje

Dirección: Federico Untermann

Intérpretes: Noelia Castaño, Javier Rey, Patricia Méndez

País: España 2015

Duración: 8 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos

Largometraje

Dirección: Santiago Mitre

Intérpretes: Dolores

Fonzi, Oscar Martínez, Esteban Lamothe, Cristian Salguero, Verónica Llinás, Laura López Moyano

Música: Nicolás Varchausky

País: Argentina 2015

Duración: 103 minutos

Edad recomendada:

Mayores de 16 años

Entrada libre hasta completar el aforo. Recogida de invitaciones en el Teatro Julián Besteiro, desde el martes 12 de abril hasta el comienzo de las proyecciones.



KIBUBU

Xebas y Cocó forman una pareja sentimental y artística en clara decadencia, que se enfrenta a un nuevo proyecto, Xebas está obsesionado en hacer un número teatral-circense sobre un cazador de safari y un gorila, para lo que se gasta todos sus ahorros en la compra del animal. Cocó está espantada con su presencia. El objetivo consiste en enseñar el número al gorila, pero se trata de un gorila resabiado y escéptico que ha pasado por infinidad de dueños, zoos y circos que no está dispuesto a colaborar. Tras fracasar con todo tipo de estrategias recurre a la mano dura.

Teatro

Rigoberta Menchú

5 €, JUBILADOS

E INFANTIL 3 €

Compañía Marie de Jong

Autor y dirección:

Jokin Oregi

Intérpretes:

Ana Meabe, Javier

Renobales y Tomás

Fernández

Duración del espectáculo:

55 min.

Edad recomendada:

A partir de 6 años

16 ABRIL SÁBADO 20:00 h.

DANZA

9



ALUMBRE

Alumbre es una pequeña joya de la Cía. Iberica de Danza en formación de cuarteto musical y una pareja de bailarines. Así como la piedra de alumbre sale de la tierra y en su transformación alumbra nuevas formas, la alquimia de la música de Eliseo Parra, uno de los máximos exponentes de la música folk en nuestro país, junto a Josete Ordoñez, Guillem Aguilar y Alba Chacón y la danza de los bailarines Raquel Ruiz y Jaime Puente, solistas de la compañía, nos abren a un apasionante universo de posibilidades.

Teatro

José Monleón

9 €, JUBILADOS

E INFANTIL 3 €

Compañía Ibérica de Danza

Coreografía y dirección:

Manuel Segovia. **Autor**

música: Eliseo Parra.

Músicos: Eliseo Parra

(composición, dirección

musical, voz, percusiones

y cuerdas), Josete Ordoñez

(cuerdas y voz), Pablo

Martín (percusiones y voz)

y Xavi Lozano (vientos y

voz). **Bailarines:** Raquel

Ruiz, Jaime Puente. **Dura-**

ción del espectáculo: 75

min. **Edad recomendada:**

Todos los públicos

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



AVENTURAS DE DON QUIJOTE

Un anciano titiritero y sus ayudantes relatan y dramatizan con muñecos y otros objetos algunas aventuras de Don Quijote. En un momento de la representación, el viejo Maese comenzará a desvariar, a confundir el teatro con la realidad, a tomar los muñecos de cartón y madera por personas de carne y hueso. Los ayudantes, sin salir de su asombro, intentarán que el anciano recupere su cordura.

Teatro

Julián Besteiro

5 €, JUBILADOS
E INFANTIL 3 €

Compañía El Retablo de Títeres

Autor:

Miguel de Cervantes.
Versión para teatro de títeres: Pablo Vergne

Dirección:

María José Pont y
Pablo Vergne

Intérpretes:

Guillermo Gil, Esteban
Pico y Pablo Vergne

Duración del espectáculo:

50 min.

Edad recomendada:

A partir de 3 años

Con la Colaboración de
la Red de Teatros de la
Comunidad de Madrid –
Festival Teatralia 2016

22 ABRIL VIERNES 20:00 h.

mÚSICA CLÁSICA

11



mÚSICA RETROSPECTIVA

En el Otoño-invierno 2014-2015 los pintores españoles Diego Velázquez y Joan Miró han convivido en la ciudad de Viena a través de dos exposiciones retrospectivas en los museos Kunst Historisches Museum y Albertina Museum. Ensemble Barroco-Contemporáneo, grupo encargado de la interpretación musical de estas inauguraciones en Viena, quiere ahora acercar al público algunas de las obras que se pudieron disfrutar en las exposiciones a través de música de la época de ambos compositores.

Teatro

Rigoberta Menchú

VENTA ANTICIPADA

3 €, EN TAQUILLA 5 €

Compañía Ensemble Barroco-Contemporáneo
Autor:

Ensemble Barroco-Contemporáneo

Dirección Escénica:

Olivia Van Riesen

Dirección Musical:

Guillermo Alonso

Músicos:

(10) Violines, viola, violoncello, contrabajo, harpa, cuerda pulsada, percusión, mezzosoprano

Duración del espectáculo:

120 min.

Edad recomendada:

Público adulto

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



PINOCCHIO

Pinocchio es la historia de un niño libre, sin prejuicios ni complejos, desobediente y travieso, pero, a la vez, ingenuo, muy ingenuo. Geppetto, con el instinto protector de un padre, intenta velar por su educación. En cambio, Pinocchio, desobediente, se verá inmerso en diversas aventuras, que le harán crecer y madurar como persona hasta acabar extenuado y, prácticamente... con un final sorprendente.

Teatro

Rigoberta Menchú

5 €, JUBILADOS

E INFANTIL 3 €

Compañía La Baldufa

Autor: Carlo Collodi

Dirección: Jokin Otegi y

La Baldufa. Adaptación:

La Baldufa, Enric Blasi,

Emiliano Pardo, Carles

Pijuan. Intérpretes: Enric

Blasi, Emiliano Pardo y

Carles Pijuan. Duración: 55

min. Edad recomendada:

A partir de 6 años

Con la Colaboración de

la Red de Teatros de la

Comunidad de Madrid

- Festival Teatralia 2016.

Premio al Mejor Espectáculo

FETEN, Gijón 2015. Premio

a la Mejor Dirección

FETEN, Gijón 2015

29 ABRIL VIERNES 18:30 h.

TEATRO FAMILIAR

13



EL ÁRBOL DE MI VIDA

“El árbol de mi vida”, ganadora de un premio FETEN 2015 y con tres nominaciones a los Premios de Teatro Andaluz, narra en tono de comedia, la vida de un matrimonio, él y ella, que comparten su existencia juntos. Al llegar a la vejez, a ella le gusta sentarse bajo el árbol donde han vivido tantos momentos felices, para recordar su historia. Un espectáculo que habla en tono amable, positivo, cariñoso y divertido de los recuerdos que vamos guardando de las personas con las que crecemos. De todo lo que vivimos con ellos. Estos recuerdos son los que hacen que una persona siempre esté con nosotros. Con este espectáculo para todos los públicos, queremos mostrar las distintas fases de la vida de una persona, representar la vida cotidiana como si se tratase de un acontecimiento extraordinario.

Teatro

Rigoberta Menchú

5 €, JUBILADOS

E INFANTIL 3 €

Compañía Pata Teatro

Guión y dirección:

Macarena Pérez Bravo
y Carlos Cuadros

Intérpretes:

Carlos Cuadros y
Macarena Pérez Bravo

Duración del espectáculo:

60 min.

Edad recomendada:

A partir de 6 años

Premio FETEN 2015

14 **30 ABRIL SÁBADO 20:00 h.**

música - fusión



CARMEN PARÍS, 30^º ANIVERSARIO

Carmen París cumple sus 30 años de carrera musical y para celebrarlo nos desgranará lo mejor de todo su repertorio discográfico. Canciones que el tiempo ha asentado y ha dado cuerpo en unos casos y otras que conservan la frescura del mismo momento en que fueron escritas. Carmen conoce como pocas nuestra música y nuestras raíces y las combina con maestría con raíces de tierras lejanas para dar sentido a su arte y a la forma que tiene de entender la vida misma. Carmen París estará arropada por Pepe Rivero al piano y Jorge Tejerina a la percusión.

Teatro

José Monleón

9 €, JUBILADOS
E INFANTIL 5 €

Compañía Carmen París

Autora y dirección:
Carmen París

Músicos:

Carmen París (voz); Pepe Rivero (piano) y Jorge Tejerina (percusión)

Duración del espectáculo:
80 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Con la Colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

29 y 30 DE ABRIL
VIERNES y SÁBADO 23:30 h.

DANZA

15



SHANGÓ BAILA. EL ORIGEN

II ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE BAILES Y RITMOS CUBANOS

Noches de Galas con espectáculos de bailes latinos con artistas profesionales y de academias de baile de todo Madrid. Salsa cubana, mambo, cha-cha-chá, son cubano, danzón, rumba cubana, bailes afrocubanos y mucho más... Conjuntos de baile invitados al evento - Compañía Folclórica Mexicana "Nahui Ollin", Compañía de baile "Yorubas" (Finlandia). Artista invitada Mika Takenaga (Japón). Shango Baila nace para ser la referencia nacional en la divulgación de la cultura popular tradicional cubana. Nuestra intención es que toda persona relacionada con el mundo de la salsa adquiera un mayor conocimiento en lo que a ritmos y baile se refiere. Enseñar el aprendizaje de estas danzas respetando su origen es nuestro propósito .

Teatro Egaleo

VENTA ANTICIPADA 2 €,
EN TAQUILLA 4 €.

Compañía Shangó Baila
Autor:

Elenco de bailarines y profesores Shangó Baila

Dirección:
Javier Monier

Intérpretes:
Artistas varios

Duración del espectáculo:
Viernes 29 - 60 min.
Sábado 30 - 90 min. Aprox.

Edad recomendada:
Todos los públicos.
La venta en taquilla será en el Teatro Egaleo 2 horas antes de la representación.
www.shangobaila.com

16 **1 mayo Domingo 12:00 h.**

TEATRO INFANTIL



SONGORO COSONGO. EL EVENTO DE LOS NIÑOS

Espectáculo artístico teatral y didáctico donde rescatamos cantos infantiles, cuentos, mitos y leyendas.

Los niños podrán disfrutar y participar de bailes, música y muchas sorpresas más.

El evento pretende con esta actividad involucrar a los niños en el conocimiento y aprendizaje de estas danzas.

Teatro Egaleo

2 €

Autor, dirección e intérprete:

Yusimí Calderín –
Instructora de arte teatral – Escuela Nacional de instructores de Arte de La Habana (Cuba)

Duración del espectáculo:
60 min.

Edad recomendada:
Todos los públicos

Venta sólo en taquilla del Teatro Egaleo. Desde las 09:00 h. hasta el comienzo de la representación.

7 mayo SÁBADO 20:00 h.

COMEDIA

17



LOS DIABLILLOS ROJOS

¿Se imaginan a una mujer desesperada de 60 años, trabajadora de la hora, acudiendo de madrugada a urgencias por una fuerte crisis de ansiedad? ¿Se la imaginan contándole a la joven doctora de guardia que se le aparecen unos diablillos rojos que le seducen y le hacen disfrutar como nunca en su vida? Pero Toñi ni está loca ni quiere tomar pastillas... Y mucho menos, quedarse encerrada con las locas, que quieren que les contagie sus diablillos... ¿Se imaginan su encuentro con Andrés, un paciente culto, profesor de literatura y escritor fracasado, que memoriza los libros porque los van a quemar? ¿Se lo imaginan en escena abrazado a una pesada máquina de escribir porque cree que no pesa nada y que podría echar a volar en cualquier momento?... A la vez, la joven doctora se enamora del médico casado, que parece frívolo cuando es un hombre de una profunda dimensión humana y preocupación social... Muy a lo Woody Allen.

Teatro

José Monleon

GENERAL 13 €,
JUBILADOS 6,5 €

Compañías Pentación
Espectáculos y Secuencia
Tres

Autores:

Eduardo Galán y
Arturo Roldán

Dirección:

Francisco Vidal

Intérpretes:

Beatriz Carvajal,
Montserrat Pla, Juanjo
Cucalón y Sergio Pazos

Duración del espectáculo:
90 min.

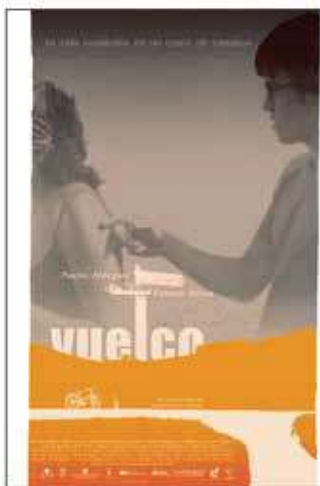
Edad recomendada:

Público adulto

Con la Colaboración de
la Red de Teatros de la
Comunidad de Madrid

CINE EN EL TEATRO

CORTOMETRAJE + LARGOMETRAJE

**CORTOMETRAJE****VUELCO**

Una calurosa tarde de domingo. Un joven de unos dieciocho años se dirige en bicicleta hacia un lugar a las afueras de un pueblo cualquiera. En un cruce de carreteras le espera una chica. Chico y chica son amigos, pero éste es su último encuentro. Ella está a punto de marcharse. Mantiene una conversación. Ella lee los labios de él, él descifra la lengua de signos de ella. Se conocen desde hace mucho, han crecido juntos, no hay secretos entre ellos... O eso parece.

LARGOMETRAJE**LA FAMILIA BÉLIER**

Todos los miembros de la familia Bélier son sordomudos, excepto Paula, de 16 años. Ella hace de intérprete para sus padres, especialmente en lo que respecta al funcionamiento de la granja familiar. Un día, alentada por su profesor de música, que ha descubierto su talento para el canto, decide prepararse para la audición del Coro de Radio France, pero se trata de una elección que la obligará a distanciarse de su familia.

Teatro**Julián Besteiro****Cortometraje****Dirección:**

Roberto Pérez Toledo

Intérpretes: Nacho Aldeguer y Paloma Soroa. **País:** España. **Duración:** 14 min.**Edad recomendada:** Todos los públicos**Largometraje****Dirección:** Eric Lartigau**Intérpretes:** Louane Emera, Karin Viard, François Damiens, Luca Gelberg, Roxane Duran, Eric Elmosnino, Ilián Bergala, Clémence Lassalas y Mar Sodupe**Música:** Eygueni Galperin y Sacha Galperine**País:** Francia, 2014**Duración:** 105 min.**Edad recomendada:**

Todos los públicos

Entrada libre hasta completar el aforo. Recogida de invitaciones en el Teatro Julián Besteiro desde el martes 10 de mayo hasta el comienzo de las proyecciones.

14 mayo SÁBADO 20.00 h.

DANZA FLAMENCO

19



SEIS ALMAS GEMELAS

Seis personas experimentadas con estilos y personalidades muy diferentes se juntan para demostrar la diversidad emocional y estética que engloba el arte flamenco. Los distintos estilos del flamenco abarcan todos los sentimientos posibles, y es nuestra intención llegar a conmover al público al máximo.

Teatro

José Monleon

5 €, JUBILADOS

E INFANTIL 3 €

**Compañía Movida
Flamenca**

Dirección:

Manolo Segura

Coreografías:

Maximiliano Rebman,
Jennifer Benavides, Kyoko
Ishii, Susana Peña

Intérpretes:

Maximiliano Rebman,
bailaor; Jennifer
Benavides, bailaora; Kii,
bailaora; Susana Peña,
bailaora; Kei, cantaora y
Manolo Segura, guitarrista.

Duración del espectáculo:
aprox. 75 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos

20 y 21 mayo
VIERNES Y SÁBADO 20:00 h.

BLUES



II LEGANÉS INTERNACIONAL BLUES FESTIVAL SOUTH SIDE

Los próximos 20 y 21 de mayo la ciudad de Leganés se viste de Blues. En esta segunda edición el Leganés Blues Festival da un salto internacional introduciendo en el cartel artistas mundialmente reconocidos como John Primer o Laurence Jones. Además lo mejor del panorama Blues & Soul nacional, pasarán también por el Teatro Egaleo. Aurora & The Betrayers, Freedonia, A Contrablues, Adrian Costa & the Criers, Marcos Coll & Edu Bighands, Johnny Big Stone & The Blues Workers son algunos de ellos.

Teatro Egaleo

VENTA ANTICIPADA
ABONO 25 € EN WWW.TICKETEA.COM,
EN TAQUILLA 30 €

ENTRADA DÍA
ANTICIPADA 15 € EN
WWW.TICKETEA.COM
EN TAQUILLA 18 €

Compañía Honeydripper

Artistas: John Primer (USA), Laurence Jones (UK), Aurora & The Betrayers, Freedonia Adrian Costa & The Criers, Marcos Coll & Edu Big Hands, A Contra Blues, Johnny Big Stone & The Blues Workers, Iker Piris & Blas Picón, Tonky de la Peña & Paul Orta (USA), Susan Santos, Bluedays y Cesar Crespo

Edad recomendada:

Todos los públicos

21 mayo SÁBADO 20:00 h.

**POESÍA, MÚSICA
y DANZA**

21



LA MEMORIA DEL SILENCIO

Presentación del tercer libro de poesía del autor nacido en Leganés en el que la voz de Javier se envuelve con la danza, la exquisita música de varios instrumentos (piano, violín, arpa y guitarra) para atrapar al espectador y llevarlo de la mano por todas y cada una de sus emociones y sentimientos. El diseño de iluminación así como las proyecciones audiovisuales juegan un papel fundamental a la hora de dibujar diferentes escenarios. Al poeta le acompañan por el mar de sus palabras, las impactantes voces de Helena Vignau y La Nati. Como siempre, será imposible acertar qué nueva sorpresa nos podremos encontrar...

Teatro

José Monleón

Compañía Javier Callejo

Autor y dirección:

Javier Callejo

Intérpretes:

Patricia Domenech y Adriana García (bailarinas); Alberto Álvarez (pianista), Diana Navarro (violinista); Víctor Santal (arpista), Helena Vignau (cantante) y Natalia García, La Nati, (cantaora)

Duración:

90 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos

Entrada libre hasta completar el aforo.

Recogida de invitaciones, en el CCC. José Saramago, desde el martes 17 de mayo.

22 **27 MAYO VIERNES 22:15 h.**

MUSICAL ROCK



ROCK'N VERSALLES

Todo empieza en el siglo XVIII, Luis XVI y María Antonieta. Música e historia se entremezclan de manera que el espectador quede enganchado al espectáculo de música y ambientación con los trajes de época.

Los músicos de la corte recitaban piezas clásicas. Cansados de las directrices estrictas de la época, su obsesión es romper las líneas clásicas y liberarse, en una época tensa en la que Europa está al borde de la Revolución Francesa y culturalmente surge la Ilustración, el siglo de las Luces. Las antiguas estructuras sociales, basadas en el feudalismo y el vasallaje, serán cuestionadas, los músicos logran de manera gradual en la actuación esa liberación y la orquesta del rey se convierte en una orquesta rock, los instrumentos clásicos se convierten en un violín, un cello, un violonchelo eléctricos, batería y cantante, hasta el vestuario se va modernizando.

Teatro Egaleo

VENTA ANTICIPADA
6 €, EN TAQUILLA 9 €

Compañía Arte Vivo
Producciones

Autor:

Laura Millas y
Pedro Sarabia

Dirección:

Javier Navares y
Diana Valencia

Intérpretes:

Diana Valencia, Eva
María Cortés, San Gómez,
Andrés Echeverri, Abel Del
Fresno y Pablo Sebastian

Duración del espectáculo:

90 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos

18 JUNIO SÁBADO 19:00 h.

COMEDIA

23



FINAL DEL III CONCURSO EL MONSTRUO DE LA COMEDIA DE LEGANÉS

Cuatro finalistas con sus mejores monólogos venidos desde todos los puntos de España compiten por ser El Monstruo de la Comedia de Leganés dentro del Concurso Nacional de Monólogos de Humor de Leganés. Todo ello presentado por el cómico David César y con la actuación estelar de un invitado sorpresa de primer nivel que apadrinará el concurso.

Teatro

José Monleón

VENTA ANTICIPADA
7 €, JUBILADOS E
INFANTIL 5 €,
EN TAQUILLA 10 €,
JUBILADOS E
INFANTIL EN
TAQUILLA 6 €

Compañía La Jarota
Producciones

Autor:

La Jarota Producciones

Dirección: David César

Intérpretes:

Cómico Invitado de
Primer Nivel, David
César, cómicos
locales, concursantes
de toda España.

Duración del espectáculo:
120 min.

Edad recomendada:
Mayores de 10 años.

24 y 25 JUNIO
VIERNES y SÁBADO 19:30 h.

COMEDIA



CUÑADAS

A Encarna Lozano le ha tocado un millón de cupones Hogar Moderno. Ilusionada, llamará a sus cuñadas y vecinas para que le ayuden a pegar los cupones. Con ellos, su minúsculo mundo cambiará, logrará salir de su monotonía y se convertirá en la protagonista en color de las otras vidas grises que la rodean. Cuñadas nos sumerge en las cocinas de tantas y tantas mujeres que, con sentido del humor y entre canciones, luchaban por conseguir sus sueños, pequeños a veces, pero no por ello menos importantes. ¿Una comedia? ¿Un musical? ¿Un drama? Nada de eso, ¡la vida en color! ¡La vida en humor! ¡La vida!

Teatro

Rigoberta Menchú

5 € SÓLO EN TAQUILLA

Compañía Teatro Estable de Leganés

Autor:

Michael Tremblay

Dirección:

Concha Gómez

Intérpretes:

Cristina Guirado, Maribel Díaz, Yolanda Sánchez, Angélica Corral, Mari Cruz Zamora, Elena Morán, Ana Picazo, Sara Conde, Silvia Camacho, Miriam Ligeró, María Santos, Diana Almaraz, María Luisa Díaz, Marta Peláez, Aida Aceves, Julia García.

Duración del espectáculo:

90 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos

SISTEMA DE VENTA DE LOCALIDADES

Los usuarios podrán adquirir sus localidades a través de diferentes canales:

VENTA ANTICIPADA

- Por Internet: www.entradas.com (24 horas)
- Por teléfono 902 488 488
- Las entradas de venta anticipada tienen un recargo adicional en concepto de gastos por gestión.
- Tanto para la compra como para la recogida es obligatorio el pago a través de cualquier tarjeta de débito o crédito.
- El público que adquiera sus localidades anticipadamente a través de los canales anteriores, deberá acudir obligatoriamente al espectáculo con su entrada impresa o con el número del localizador para canjear en taquilla.
- No se entregará ninguna entrada de venta anticipada en las taquillas de los centros cívicos.
- La venta anticipada finalizará 2 horas antes del comienzo del espectáculo.

VENTA EN TAQUILA

- Las taquillas de los Centros Cívicos se abrirán, -al menos-, 90 minutos antes de la función para vender las entradas que hayan quedado libre tras la venta anticipada que presta entradas.com.
- Estas entradas de taquilla no tendrán recargo de gestión.
- Los teatros no efectuarán reserva de localidades.

NORMAS GENERALES

- Los teatros abrirán sus puertas 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.
- Se ruega rigurosa puntualidad. Una vez comenzada la función, no se permitirá en ningún caso el acceso a la sala hasta que se produzca el descanso o intermedio, si los hubiera.
- No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.
- No está permitido realizar ningún tipo de captación sonora o visual (cámaras fotográficas, de vídeos o de móviles) en ningún tipo de soporte, salvo autorización expresa y previa del responsable de la sala o de la dirección del centro cultural.
- Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante las representaciones y conciertos. Por favor, desconecten los teléfonos móviles o cualquier otro aparato de comunicación o información que puedan provocar interferencias durante las representaciones.
- No se permite el acceso a la sala con comida, bebida, etc.
- Cualquier persona de cualquier edad tendrá que disponer de invitación o entrada. En ningún caso se podrá superar el aforo por Ley. No está permitido permanecer en los pasillos por seguridad.
- Las actividades programadas por entidades, asociaciones o colectivos, se regirán por las mismas normas que se aplican para los espectáculos programados en los centros culturales, salvo indicación contraria expresa.

AVANCE PROGRAMACIÓN EXPOSICIONES ABRIL – JUNIO 2016

C.C. JOSÉ SARAMAGO

- **Pintura. Alejandro Carro**

DEL 28 DE ABRIL AL 29 DE MAYO

Arquitecto, pintor, dibujante y grabador. Este polifacético artista reivindica el arte Pop, al tiempo que lo dota de cualidades rechazadas en su origen; los colores planos son más complejos, la figuración pasa a ser una anécdota, aparece la grafía como elemento pictórico, incluso un uso personal de la perspectiva, como concepto, basado en dos elementos: la información y el homenaje.

- **El diálogo de la Escultura.**

Red Itiner de la Comunidad de Madrid

DEL 31 DE MAYO AL 22 DE JUNIO

Esta muestra establece un recorrido por la evolución de la escultura desde la primera mitad del siglo XX, momento clave de ruptura con la tradición artística, hasta nuestros días. La muestra incluye piezas originales de artistas de la relevancia de Marcel Duchamp, Meret Oppenheim, Pablo Serrano o Eduardo Arroyo.

C.C. RIGOBERTA MENCHÚ

- **Proyecto Multidisciplinar de los artistas Lorena Basterrechea y Javier Bachiller.**

DEL 7 DE ABRIL AL 8 DE MAYO

En esta muestra podremos ver distintas disciplinas artísticas en un proyecto que se ha desarrollado a partir del propio espacio expositivo. Este es un trabajo riguroso y fresco de dos artistas emergentes con una gran proyección en el panorama artístico

- **Colectiva de pintura de creadores locales.**

DEL 12 DE MAYO AL 12 DE JUNIO

La muestra pretende dar salida y visibilidad a creadores autodidactas y aficionados de nuestro municipio. Una exposición en la que pueden verse obras de distintos formatos, estilos, técnicas y temáticas.



Martagon 3.
Silvia Cabezas.
Del 14 de abril al
15 de mayo. Sala
Antonio Machado.

C.G. JULIÁN BESTEIRO

- **Exposición de fotografía de alumnos del CICLO FORMATIVO LABORATORIO DE IMAGEN del IES. Siglo XXI de Leganés**

DEL 7 AL 29 DE ABRIL

En la exposición pueden verse una selección de fotografías realizadas por los alumnos para el proyecto fin de curso. Un trabajo de calidad que aborda diferentes temáticas.

SALA ANTONIO MACHADO

- **De una cosa a otra... A distance Exposición multidisciplinar de Silvia Cabezas Pizarro**

DEL 14 DE ABRIL AL 15 DE MAYO

Esta artista afincada en Francia presenta en Leganés dibujos e instalaciones sutiles e intimistas. Un concepto de poesía visual y fantástica. Más de una veintena de dibujos y dos instalaciones de cristal y jabón componen esta muestra.

- **El onironauta. Exposición de fotografía de Miguel Ángel Pizarro**

DEL 19 DE MAYO AL 19 DE JUNIO

Un interesante trabajo artístico realizado con cámaras estenopeicas y polaroids, además de trabajos realizados en analógico y digital, con procesos artesanales de emulsionado a mano sobre papeles especiales, que gira en torno al mundo onírico.

AVANCE PROGRAMACIÓN

CURSOS Y TALLERES

ABRIL - JUNIO 2016



HOY HABLAMOS DE...

Con el epígrafe *El Islam en las Artes*, cerramos el ciclo de conferencias dedicados al Islam.

Conferencias realizadas en el Centro Cultural Julián Besteiro.

- **Artes islámicas (artes decorativas)**

21 DE ABRIL A LAS 19:00 H.

La decoración es esencial en el arte islámico, lo invade todo y llega a enmascarar los materiales constructivos. Los patrones decorativos se obtienen repitiendo elementos simples entrelazados o superpuestos, que junto con el gusto por la simetría, se consigue un efecto dinámico y armonioso. Conferencia realizada por Eduardo Sánchez. Licenciado en Historia del Arte

- **Arquitectura islámica**

19 DE MAYO A LAS 19:00 H.

“Desde el desierto de Arabia la arquitectura musulmana se generó con raíces en Oriente Próximo, el Arte Cristiano y Bizancio. Con el Islam como pilar trascendental, aportó técnicas, decoración e ideas que llegaron desde la Península Ibérica hasta la India en su periodo de máximo esplendor. En España no solo influiría en el Románico o el Gótico sino que será la base de singulares estilos hispanos como el Mozárabe o el Mudejar. A pesar de los posteriores avatares históricos, muchos de sus logros siguen vigentes o han dejado huella en periodos y lugares muy diferentes del mundo.” Conferencia realizada por Carlos Álvarez de Suso. Licenciado en Historia del Arte.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Conferencias realizadas en el C. C. Julián Besteiro

TEATRO

• Celebración del Día Mundial del Teatro. Centro Cívico Rigoberta Menchú

1 DE ABRIL 2016. TRES PASES A LAS 19:30 H.,
21:15 Y 23:15 H. C.C. RIGOBERTA MENCHÚ.

Talleres de Teatro del Centro Cívico Rigoberta Menchú.

Dirección: Concha Gómez (Asc. Animat. Sur)

Noche Mágica. Vuelven los personajes y las historias a su hogar: el teatro. Vienen a celebrar contigo su día... ¿Quieres acompañarnos?

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Las entradas se entregarán a partir de las 17:00 h del martes 29 de marzo en el Centro Cívico Rigoberta Menchú.

DANZA.

• Celebración del Día Internacional de la Danza. Alicia en el País de las Maravillas.

DÍA 6 DE MAYO, A LAS 19,30 H.,
EN EL CENTRO CÍVICO RIGOBERTA MENCHÚ

Compañía Municipal de Danza de Leganés.

Dirección: Sonia Camacho Donate.

Esta alocada historia narra las aventuras de la pequeña Alicia, producto de un mundo de sueños y fantasías. Alicia, inmersa en un mar de dudas e interrogaciones, encontrará numerosos personajes. Entre ellos destaca la conejita blanca, siempre con prisas, quien llamará poderosamente su atención. Tanta curiosidad también le llevará a ver como su tamaño cambia, como las flores bailan o como una misteriosa gata guía su camino. Fiestas, eventos y lágrimas serán los principales ingredientes para esta gran historia, y sobre todo, la presencia de una dominante reina de corazones. ¿Será capaz Alicia de sobrevivir a este sueño? Entrada gratuita hasta completar aforo. Las entradas se entregarán a partir de las 17:00 h del martes 3 de mayo en el Centro Cívico Rigoberta Menchú.

FIN DE CURSO

EN LOS CENTROS CULTURALES

Durante el mes de junio, podemos asistir a exposiciones y muestras realizadas por alumnos que han participado en los diferentes cursos y talleres de los distintos centros culturales de Leganés. Información en los centros culturales a partir de mayo

- Exposiciones : Bolillos, bordados de lagartera, cerámica, dibujo y pintura e investigación plástica, decoración en madera, diseño de moda, fotografía, joyería, patchwork, tapices, restauración etc. Más información a partir de mayo en los centros culturales
- Actuaciones: Danza oriental, magia, ballet, baile español, danza contemporánea, moderna, expresión adultos.

AVANCE PROGRAMACIÓN

ESCUELA DE MÚSICA

ABRIL – JUNIO 2016

La Escuela Conservatorio Municipal de Música Manuel Rodríguez Sales, amplía este año su ciclo de actividades y conciertos tanto en centros culturales como en espacios públicos de nuestra ciudad. Contaremos además con las actuaciones de orquestas y agrupaciones de otras ciudades. El alumnado expone así el resultado de su aprendizaje durante el curso académico para disfrute de todos. Las actuaciones en los centros culturales serán de acceso libre y gratuito hasta completar aforo.

ABRIL

- DOMINGO 17. 19:00H. C.C. LAS DEHESILLAS

Orquesta de Flautas acompañada por el Grupo de Flautas de Rivas Vaciamadrid

mayo

- SÁBADO 7. 19:00H. C.C. LAS DEHESILLAS

Percusound (Grupo de Percusión)

- SÁBADO 14. 19:00H. C.C. RIGOBERTA MENCHÚ

Agrupaciones de Viento-Metal

- DOMINGO 15. 12:00H. C.C. LAS DEHESILLAS

Orquesta de Guitarras

- DOMINGO 15. 19:00H. C.C. LAS DEHESILLAS

Agrupaciones de Viento-Madera (Grupo de Clarinetes, Ensemble de saxofones y Grupo de Flautas Travesando)

- SÁBADO 21. 12:00H. C.C. RIGOBERTA MENCHÚ

Made in Sax (Grupo de saxofones)

- SÁBADO 21. 19:00H. C.C. RIGOBERTA MENCHÚ

Alumnos de Música de Cámara

- DOMINGO 22. 13:00H. C.C. LAS DEHESILLAS

**Grupo de percusión Percusound
(Celebración del Día Internacional de los Museos)**

- DOMINGO 22. 19:00H. C.C LAS DEHESILLAS

**Agrupaciones de Viento-Madera (Grupo de Clarinetes,
Ensemble de Saxofones y Grupo de Flautas Travesando)**

- SÁBADO 28. 18:00H. C.C. LAS DEHESILLAS

Recital del maestro Leonel Morales

- SÁBADO 28. 20:00H. TEATRO EGALEO

Banda Sinfónica

- DOMINGO 29. 19:00H. C.C. LAS DEHESILLAS

Alumnos de Piano

Junio

- SÁBADO 4. 20:30H. PZA. DE ESPAÑA

Banda invitada (por confirmar)

- SÁBADO 11. 12:00H. C.C JOSÉ SARAMAGO

**Orquesta Juvenil acompañada por la
Orquesta Juvenil de Valdemoro**

- SÁBADO 11. 20:30H. PZA. DE ESPAÑA

Banda invitada (por confirmar)

- DOMINGO 12. 20:00H. C.C JOSÉ SARAMAGO

Orquesta Sinfónica

- SÁBADO 18. 12:00H. PZA DEL ALCALDE JOSÉ
MANUEL MATHEO LUACES (ARROYO CULEBRO)

Banda Sinfónica

- SÁBADO 18. 20:30H. PZA DE ESPAÑA

Banda invitada

- SÁBADO 25. 20:30H. PZA. DE ESPAÑA

Banda Sinfónica

EDITA:
Ayuntamiento de Leganés.

ALCALDE – PRESIDENTE
Santiago Llorente Gutiérrez

CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA Y FESTEJOS
Luis Martín de la Sierra Martín de la Sierra

DIRECTOR GENERAL DE CULTURA
Reinaldo López Jiménez

JEFE DE SECCIÓN TÉCNICA DE CULTURA
Miguel Ángel Villaverde Cristóbal

JEFA DE SECCIÓN ÁREA ARTÍSTICA Y EXPOSICIONES
Rosa María Izquierdo Peña

JEFE DE NEGOCIADO DE PROGRAMACIÓN CULTURAL
Serafín Guerrero Rejano

COORDINADOR ÁREA TÉCNICA DE TEATROS
Alejandro Arias Roy

REDACCIÓN
Área de Programación Cultural

MAQUETACIÓN
Leganés Gestión de Medios, S.A.
Olga Morillo y Chema Rivero

IMPRIME:
Gráficas Aries, S.A.

julio 2016

Las Lunas del Egaleo

El Cau de L' Unicorn

NS Danza

Dulce Pontes

Ara Malikian

Desvariados + Zigarros

Miguel Poveda

Pablo López

Carlos Núñez

Ferro Teatro

Nuevo Mester de Juglaría

Esta programación esta sujeta a modificaciones. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación y en los propios espacios.

TEATRO EGALÉO

Avenida Rey Juan Carlos I, 10



www.facebook.com/Ayto.Leganes
www.facebook.com/programacionculturaldeleganes



@Aytoleganes
@culturalleganes