

## ACTA DEL JURADO

En Haro (La Rioja), a 13 de diciembre de 2015.

Celebrado el XVIII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO PROFESIONAL "GARNACHA DE RIOJA - HARO 2015" y reunido el jurado calificador compuesto por:

- Don Juan Ortega Roldán, programador de la red de teatros de Euskadi y director del Festival de Teatro de Éibar.
- Don Pedro Barea Monge, catedrático de Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad del País Vasco y crítico de teatro del diario "El Correo".
- Don Jose Antonio Jiménez Gutiérrez, actor y director teatral.
- Doña María José Pascual González, actriz y miembro integrante de la compañía "La Garnacha Teatro".
- Doña Cristina Valderrama Dulac, periodista y corresponsal del periódico "La Rioja" y
- Don Vicente Cuadrado Palma, actor y director teatral, Director del Certamen y Presidente del Jurado.

Actuando como secretario con voz, pero sin voto don Eduardo Esperanza Morales, actor y miembro integrante de la compañía "La Garnacha Teatro", DECIDEN otorgar los siguientes PREMIOS:

**PREMIO GARNACHA AL MEJOR ACTOR DE REPARTO**

Los nominados, por orden de actuación, son los siguientes:

- **SERGIO GAYOL** por su interpretación de “*Ceferino*” en la obra “CARNE DE GALLINA”, de Arteatro, Teatro del Cuervo y La Estampa Teatro.
- **JUAN CARLOS TIRADO** por su interpretación de “*Veterano*” en la obra “EL CERCO DE NUMANCIA”, de Verbo Producciones.
- **JOSÉ FRANCISCO RAMOS** por su interpretación de “*Novato*” en la obra “EL CERCO DE NUMANCIA”, de Verbo Producciones.

El premio Garnacha a la mejor interpretación masculina de reparto ha sido concedido por mayoría a **JUAN CARLOS TIRADO** por su interpretación de “*Veterano*” en la obra “EL CERCO DE NUMANCIA”, de Verbo Producciones.

#### **PREMIO GARNACHA A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO**

Las nominadas, por orden de actuación, son las siguientes:

- **PACA VELARDIEZ** por su interpretación de “*Marquina*” en la obra “EL CERCO DE NUMANCIA”, de Verbo Producciones.
- **MINERVA ARBUÉS** por su interpretación de “*Juana de Castilla*” en la obra “REINAS”, de Actrices Para La Escena.
- **LAURA PLANO** por su interpretación de “*Elizabeth I*” en la obra “REINAS”, de Actrices Para La Escena.

El premio Garnacha a la mejor interpretación femenina de reparto ha sido

concedido por mayoría a **MINERVA ARBUÉS** por su interpretación de “*Juana de Castilla*” en la obra “REINAS”, de Actrices Para La Escena.

### PREMIO GARNACHA AL MEJOR MONTAJE ESCÉNICO

Las nominaciones, por orden de actuación, son las siguientes:

- “CARNE DE GALLINA”, de Arteatro, Teatro del Cuervo y La Estampa Teatro.
- “EL CERCO DE NUMANCIA”, de Verbo Producciones.
- “LA NOCHE ÁRABE”, de Hika Teatroa, Kabia Teatroa y Pabellón N° 6.

El premio Garnacha al mejor montaje escénico ha sido concedido por mayoría a “LA NOCHE ÁRABE”, de Hika Teatroa, Kabia Teatroa y Pabellón N° 6

### PREMIO GARNACHA AL MEJOR ACTOR PRINCIPAL

Los nominados, por orden de actuación, son los siguientes:

- **MANUEL MENÁRGUEZ** por su interpretación de “*Marandro*” en la obra “EL CERCO DE NUMANCIA”, de Verbo Producciones.
- **ZEBENSUI FELIPE** por su interpretación de “*Carlos*” en la obra “UN LÍO PADRE”, de Doble M.
- **ADRIÁN ROSALES** por su interpretación de “*Diego*” en la obra “UN LÍO PADRE”, de Doble M.

El premio Garnacha a la mejor interpretación masculina principal ha sido concedido por mayoría a **ADRIÁN ROSALES** por su interpretación de “*Diego*” en la obra “UN LÍO PADRE”, de Doble M.

### PREMIO GARNACHA A LA MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL

Las nominadas, por orden de actuación, son las siguientes:

- **ROSA MERÁS** por su interpretación de “*Ágata*” en la obra “CARNE DE GALLINA”, de Arteatro, Teatro del Cuervo y La Estampa Teatro.
- **RACHEL LASCAR** por su interpretación de “*Ruth Steiner*” en la obra “ENTRE RELATOS”, de R.L. y L’Específica.
- **ANA GARCÍA** por su interpretación de “*Lira*” en la obra “EL CERCO DE NUMANCIA”, de Verbo Producciones.

El premio Garnacha a la mejor interpretación femenina principal ha sido concedido por mayoría a **ROSA MERÁS** por su interpretación de “*Ágata*” en la obra “CARNE DE GALLINA”, de Arteatro, Teatro del Cuervo y La Estampa Teatro.

### PREMIO GARNACHA A LA MEJOR DIRECCIÓN

Los nominados, por orden de actuación, son los siguientes:

- **PACO CARRILLO** por la obra “EL CERCO DE NUMANCIA”, de Verbo Producciones.
- **BORJA RUIZ, LAIA RICART y AGURTZANE INTXAURRAGA** por la

obra “LA NOCHE ÁRABE”, de Hika Teatroa, Kabia Teatroa y Pabellón N° 6.

- **BLANCA RESANO** por la obra “REINAS”, de Actrices Para La Escena.

El premio Garnacha a la mejor dirección ha sido concedido por mayoría a **PACO CARRILLO** por la obra “EL CERCO DE NUMANCIA”, de Verbo Producciones.

### PREMIO GARNACHA DEL PÚBLICO

Los nominados, por orden de actuación, son los siguientes:

- “EL CERCO DE NUMANCIA”, de Verbo Producciones de Mérida (Badajoz).
- “REINAS”, de Actrices Para La Escena de Zaragoza.
- “UN LÍO PADRE”, de Doble M de Tenerife.

El premio Garnacha del Público ha sido concedido, con una puntuación de 9,15 puntos, a “EL CERCO DE NUMANCIA”, de Verbo Producciones de Mérida (Badajoz).

### PREMIO GARNACHA AL MEJOR ESPECTÁCULO

Los nominados, por orden de actuación, son los siguientes:

- “CARNE DE GALLINA”, de Arteatro, Teatro del Cuervo y la Estampa Teatro (Varias).

- “ENTRE RELATOS”, de R.L. Y L’ específica de Barcelona (Barcelona).
- “EL CERCO DE NUMANCIA”, de Verbo Producciones de Mérida (Badajoz).
- “LA NOCHE ÁRABE”, de Hika Teatroa, Kabia Teatroa y Pabellón nº 6 (varias).
- “REINAS”, de Actrices Para La Escena de Zaragoza.
- “UN LÍO PADRE”, de Doble M de Tenerife.

El premio Garnacha al mejor espectáculo del XVIII Certamen Nacional de Teatro Profesional “Garnacha de Rioja 2015” y dotado con veinticuatro mil euros (24.000,00 €) ha sido concedido por UNANIMIDAD a “EL CERCO DE NUMANCIA”, de Verbo Producciones de Mérida (Badajoz).

Expuesto lo anterior, se da por terminada la presente acta, firmando en prueba de conformidad el Presidente y el Secretario del jurado en el día y lugar indicados más arriba.