



PRESENTA

# Confesiones

Retazos de vidas en escena.

Patrocinado por



ESCUELA DE INTERPRETACIÓN EL CASTILLO  
BLANCA OTEYZA



MIXTA POR  
EL TEATRO



“Todos somos aficionados. La vida es tan corta que no da para más.”  
Charles Chaplin



# Sinopsis

CONFESIONES nos descubre una realidad polivalente, crítica y sensible a través de personajes que van desfilando por el escenario con sus historias personales desenfundadas.

La obra se divide en una serie de escenas que se presentan haciéndonos cómplices de esa pulsión vital. Cada escena persigue conectar con una faceta de nosotros mismos, con ingredientes frívolos, graves, jocosos, ridículos y auténticos ¿Quién no se podría reconocer y contemplarse en el espejo de los demás? Porque, como dijo el poeta, estamos hechos del mismo material que los sueños. Y cuando salen a la luz se convierten en confesiones de vida.



Duración: 60 minutos

## Ficha artística

Dirección y escenografía: Patricia Gorlino  
 Directora de la escuela Teatro El Castillo:  
 Blanca Oteyza  
 Producción: Asociación Mixta por el Teatro

## Las escenas

En cada representación, sorprendemos con historias que estremecen nuestros sentidos. Así, el espectador puede acompañar a una mujer amargada, afectada por la crisis económica y pedalear con ella hasta la extenuación; escuchar el mensaje de la que exige ser valorada a través de su apariencia y dejarse apabullar por la dama del sueño, que con sarcasmo y humor cuenta los pormenores cotidianos de una madre obrera. Pero también puede asistir a un atraco a medianoche bastante erótico o presenciar impasible un intento de bañarse en una bañera algo especial. El lirismo vendrá de la mano de la que se pregunta si realmente quiere ser transparente, y una novia eterna cuenta cómo afronta la ilusión de su vida. Juntos lloraremos viendo los cuerpos rotos y nos estremeceremos con el testimonio más desgarrador. También llegará la locura del hombre del sótano y una mujer de circo distinta al resto conmoverá nuestro corazón.

Y con estas y otras historias creamos nuestras confesiones. Estas pueden variar en cada representación porque la vida no siempre es la misma.

¿Te atreves a confesarte con nosotros?

# Monólogos

## *El día más feliz de tu vida*

Autor: Rosalina Domínguez

Actriz: Rosalina Domínguez

## *La Espera*

Autor: Adaptación libre de La Novia de Marcelo Díaz

Actriz: Estíbaliz Fernández

## *Cuerpos Rotos*

Autor: Ana Ros

Actriz: Ana Ros

## *Transparente*

Autor: Adaptación libre de Masticando Ortigas de Iziar Pascual

Actriz: Tania Vecino Gasset

## *La Bañera*

Autor: Carmen Sordo

Actriz: Carmen Sordo

## *Sin Complejos*

Autor: Anahi Soengas

Actriz: Anahi Soengas

## *Despertar*

Autor: Adaptación libre de Despertar de Darío Fo

Actriz: Maribel Fernández

## *Cornelia de Longue*

Autor: Adaptación libre de La Monstrua de Ariel Mastandrea

Actriz: María Fernanda Dean

## *La Ciudad Sitiada*

Autor: Laila Ripoll

Actriz: Esperanza Sereno

## *El Hombre del Sótano*

Autor: Adaptación libre de un texto de Carlos Gorostiza

Actores: Cristinan Brunner y Rosalina Domínguez

## *Atraco a media noche*

Autor: Adaptación de un cuento de Mario Benedetti

Actores: María Fernanda Dean y Cristian Brunner

# Con unos cubos blancos: el arte del monólogo dramático

Expresar la poesía moderna en el escenario es uno de nuestros objetivos. Claridad, rigor conceptual y simplicidad. Un montaje minimalista.

El escenario es usado con un carácter directo y objetivo para que el intérpreteacapare el centro de atención. Tan solo unos cubos blancos acompañan las escenas. Cubos multifuncionales que igual pueden ser un sofá, que una mesa o una bañera. Su versatilidad forma parte de esta concepción escenográfica donde predomina la monocromía, la ausencia de ornamentos y las formas geométricas.





TEATRO EL CASTILLO

# CONFESIONES

Muestra anual del curso de teatro para adultos

22 de junio de 2018

20:00 h



Avda. Valle de Esteribar 3  
Urb. Villafranca del Castillo  
Villanueva de la Cañada



## Creación del proyecto

CONFESIONES se estrenó el 22 de junio de 2018 como muestra anual del grupo de adultos de la Escuela de Interpretación El Castillo, dirigida por Blanca Oteyza y en colaboración con Mixta por el teatro.

CONFESIONES es un proyecto que surge de la búsqueda de historias personales, textos literarios adaptados donde nos hemos servido de la técnica del monólogo para llegar a la sustancia del teatro. Monólogos, retazos de vida en escena. Entonces nos preguntamos: ¿Puede todo esto volver a ver la luz del escenario?

De la mano de Patricia Gorlino, profesora y directora del grupo, nos pusimos manos a la obra. Así surgió El Castillo Itinerante, el sello de inicio de muchos proyectos escénicos.

Actualmente El Castillo Itinerante forma parte de FETAM, Federación de Teatro Aficionado de Madrid.

Compañía El Castillo Itinerante  
Representante legal: Asociación Mixta por el Teatro



# Curriculum



Directora  
Patricia Gorlino

Es actriz, directora y docente teatral, Argentina Española.

Se formó en el conservatorio de teatro de La Plata y posteriormente completa su formación como actriz en e.T.B.A. con Raúl Serrano. Durante seis años integra el elenco estable de la comedia de la provincia de Buenos Aires. Luego emigra a Alemania donde trabaja como actriz en distintos teatros de habla alemana: Landestheater Tübingen. \*Carrousell Theater Berlin. \*Smidt Tivoli Theater Hamburgo, entre otros. Emigra a Suiza, y es invitada a trabajar en el Theater an der Sihl, Zurich. Recibe diferentes premios como actriz entre ellos “Traumspiele 96” con la obra “Rote Schuhe” y es filmada por (ZDF) televisión alemana. Participa como actriz en numerosos Festivales Internacionales: Polonia, Alemania, Italia, Suiza, Austria y México. Desde 2004 reside en Madrid y es aquí donde compagina su trabajo como actriz, directora y docente teatral. Últimos trabajos como directora teatral:

2018 “Planes” Especial Privacidad Goethe-Institut. Microteatro, Madrid.

2015 “Descubriendo a eva” estreno Teatro Victoria, Madrid.

2014 “Carrera de Ratas” de Raúl Quiroz, dirección Patricia Gorlino. Festival Surge Madrid, sala Tú.

2012 “Inseparables” texto y dirección. Microteatro, Madrid.

2010 “Amor de Zapatos” adaptación y dirección. Teatro Galileo, Madrid.

2009 “Afrodita” adaptación y dirección. Microteatro, Madrid.

Es una de las socias fundadoras de Microteatro por Dinero, Madrid.

# Curriculum



## Actrices y actores

Todos ellos son alumnos de la Escuela de Interpretación El Castillo. Algunos cuentan con experiencia previa en distintos montajes teatrales. En común han participado en varias muestras del Teatro El Castillo: Buscando a Federico, Viajeras, Ellas sí y Confesiones.

## Asociación Mixta por el Teatro

### Compañía productora

Asociación cultural sin ánimo de lucro, dirigida por la actriz y productora Blanca Oteyza, que asume las riendas de la Escuela de Interpretación El Castillo y la compañía Joven Compañía Oteyza.

Cuenta con producciones propias como Tiza.