

CHICAS DE JUEVNES

UNA COMEDIA ORIGINAL DE



DIRECCIÓN

Su andadura por los escenarios comenzó con 8 años de la mano de Tarugo Teatro, compañía con la que creció y aprendió las bases de este arte en un ambiente de compañerismo, trabajo y esfuerzo.

No ha sabido decir que no a ninguno de los proyectos que se le han presentado a nivel teatral, musical y audiovisual, participando en montajes como "Salomé" de Oscar Wilde, "Divinas Palabras" de Valle-Inclán, "Toc-Toc" con Tarugo Teatro, "Camaradas" de Ana de Nevado, "Bajo el mar" de Tomatelon, "Mi princesa Roja" como actor, cantante y bailarín, así como en "Lovers", un cortometraje de Ana de Nevado, entre muchos otros.

En la dirección audiovisual cuenta con proyectos premiados en el festival de cortometrajes de Rivas Vaciamadrid como "La Mierda" o "La Fachada".

Debutó como director teatral en la compañía de teatro Babylon con "Metro" y "Metro a Metro", una comedia ácida centrada en el encontronazo de dos desconocidos en un andén. "Chicas de Juernes" es su segundo montaje a la cabeza de dirección.



HERNÁN BRAVE



SINOPSIS

Todos tenemos esas amistades de toda la vida que, con el paso de los años, poco tienen que ver con nosotros pero que cuando te juntas con ellas es como si no hubiera pasado el tiempo.

Hoy es primer jueves de noviembre, y como cada año, nuestras tres protagonistas se reúnen para pasar una particular noche de chicas, contándose todo lo que les ha sucedido en este año, y recordando las batallitas de aquellos años en los que cada jueves se ponían sus mejores galas y salían a comerse Madrid... bueno... a beberse más bien.

Clara, Victoria y Mari siguen siendo fieles a su cita anual donde dejan de lado todos sus problemas y disfrutan de la compañía de sus amigas, pero hay veces en que los problemas superan a las ganas de disfrutar y no hay más remedio que estallar.

Esta noche, el alcohol y el hambre harán que estas tres mujeres se confiesen, saquen a la luz verdades de su amistad y busquen soluciones a los problemas que ocultan, aunque las soluciones no sean las más esperadas.

Una comedia en la que nos damos cuenta que la edad y las dificultades no son tanto problema si puedes compartirlas.



PERSONAJES



Victoria

Victoria, 40 años, abogada. Estricta, correcta, perfeccionista y amante de los libros de desarrollo personal. Madre primeriza centrada en la educación de su hija, su trabajo y su casa. Es el angelito bueno de sus amigas, siempre intentando conciliar y hacer pensar aunque a veces, la mayoría, no lo consiga.

“Lo único que no eres capaz de hacer es aquello que no te propones”

Victoria Tarancón



Mari

Mari, 43 años. Empleada del hogar. Divertida, dicharachera y obsesa de la limpieza. Por azares de la vida tuvo que madurar antes que sus amigas teniendo que sacar adelante a dos hijos cuando solo era una adolescente. Más de 30 años de experiencia en la escuela de la vida le han llevado a ser la “madre” de sus amigas, eso sí, una madre bastante peculiar.

“Chupa, mama que se derrama”

María Encarnación Rubio



Clara

Clara, 35 años, artista. Creativa, directa y sin pelos en la lengua. Vive para trabajar y trabaja para vivir, algo que le ha llevado a dejar de lado temas como el amor o la familia. Su talento como pintora es indiscutible pero las oportunidades más bien escasas y eso es algo que le bloquea.

“Prefiero trabajar 5 años de lunes a domingo que 50 años de lunes a viernes”

Clara Civantos



ACTRICES



VIRGINIA TORREJÓN

Llegó a los escenarios por amistad, y una vez allí no se pudo bajar.

Ha interpretado a Sarabi en el musical “El rey león”, a Meat Loaf en “Bohemian rock”, a Tania en “Dancing queen” y Swing en el musical “Bajo el mar”. Todo ello con la compañía Tomatelón.

Actualmente representa a Agustina en la obra “Metro” de Babylon Teatro.



MERCEDES RUIZ

Se ha formado en canto y teatro musical con Enrique del Portal entre otros.

Parte de sus trabajos: Telva en “La dama del alba”, Madame Thernadier en “Los Miserables”, Rosy en “Dancig queen”, Úrsula en “Bajo el mar” y Chanel en “Femme fatale”.

Actualmente representa a Agustina y Ramona en las obras “Metro” y “Metro a Metro” de Babylon Teatro. Y a la Señora Pomelo en “Très Belle” de la compañía A Tiempo Teatro.



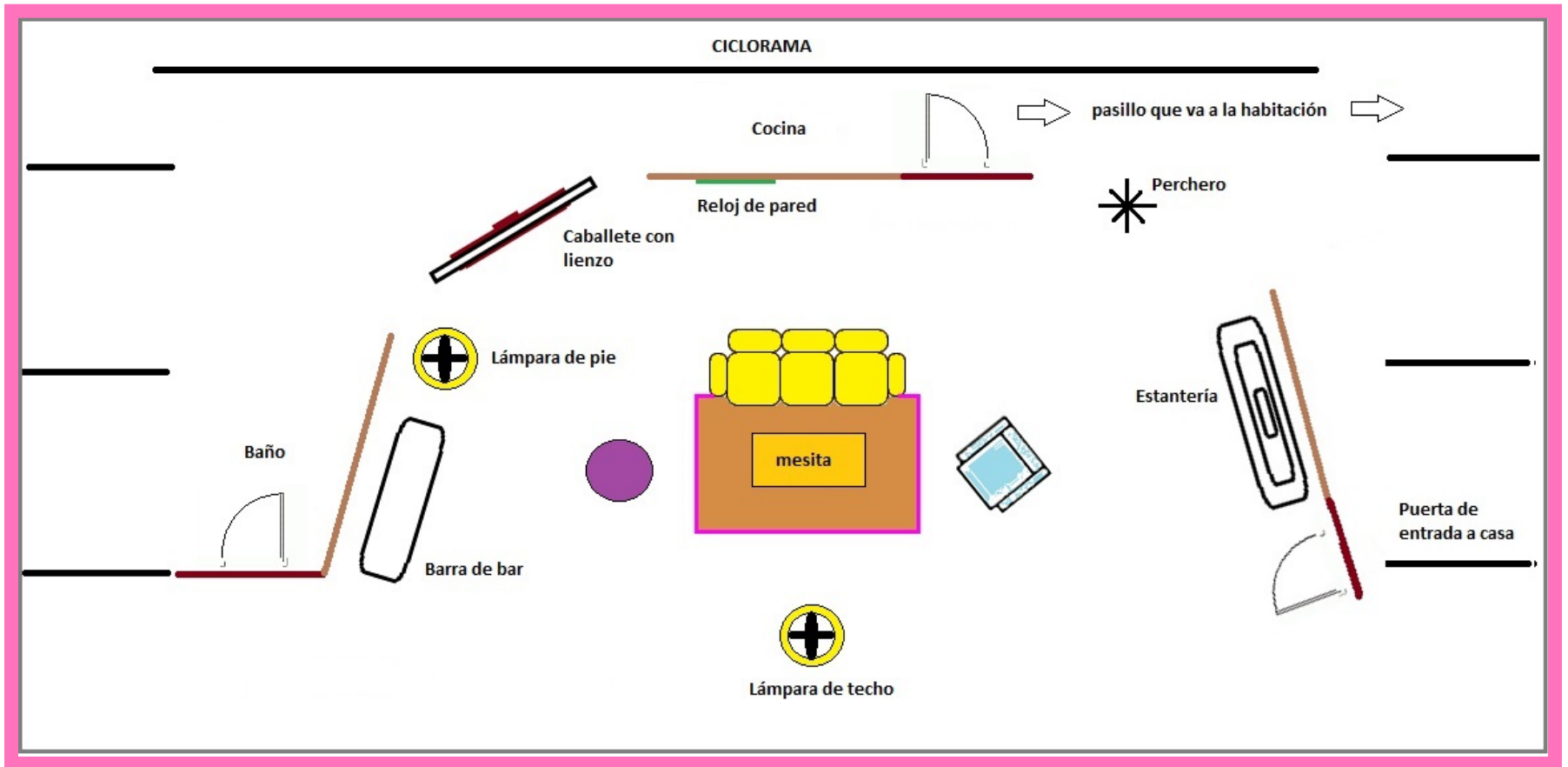
CECILIA COBOS

Ha participado en los musicales: “El rey león”, “Bohemian rock”, “Dancing queen” y “Bajo el mar” siendo coreógrafa en estas cuatro últimas para la compañía Tomatelón.

En su faceta de actriz, representa a Agustina y Gregoria en las obras “Metro” y “Metro a Metro” de Babylon Teatro.

Actualmente es la Ayudante de dirección de Anna Coll Miller en las obras “Femme Fatale” y “Très Belle” de la compañía A Tiempo Teatro.

ESCENOGRAFÍA



ESCENOGRAFÍA



VESTUARIO



EN ACCIÓN



EN ACCIÓN



DISFRUTA DE LA OBRA COMPLETA EN

<http://bit.ly/ChicasDeJuerne>



CONTACTO



685 62 85 03 - 646 79 74 05



/BABYLONTEATROMADRID



/BABYLONTEATRO



BABYLONTEATRO@GMAIL.COM



CANAL BABYLON TEATRO





¡GRACIAS!