

## **BASES CONVOCATORIA CICLO CUARTA** **PARED DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

**1.-** La agrupación teatral "Grupo Teatro Jerez" y el Ayuntamiento de Jerez de la Frontera con la colaboración especial de la Diputación Provincial de Cádiz – Área de Cultura, convocan la IV EDICIÓN CICLO CUARTA PARED DE LAS ARTES ESCENICAS, a celebrarse entre en la ciudad de Jerez de la Frontera entre los meses de febrero y mayo de 2.018.

**2.-** Podrán presentarse a la IV CICLO DE TEATRO CUARTA PARED DE LAS ARTES ESCÉNICAS, todas aquellas agrupaciones y artistas de las artes escénicas en cualquiera de sus disciplinas.

**3.-** El Comité Organizador del CICLO CUARTA PARED elegirá de entre todos los solicitantes a los grupos y/o artistas participantes.

**4.-** Las representaciones tendrán lugar en la Sala Compañía de Jerez de la Frontera (Anexo I) entre los meses comprendidos entre febrero y mayo de 2.018 (ambos inclusive) constando con un total de cinco actuaciones.

Las fechas concretas de las actuaciones, que siempre recaerán en viernes, serán las que se han determinado por la organización, y son:

- 16 de febrero.
- 23 de marzo.
- 6 de abril.
- 20 de abril.
- 18 de mayo.

Será el comité organizador del ciclo, quién atendiendo a sus criterios determine de común acuerdo con los grupos y artistas seleccionados el orden de actuación.

**5.-** De las obras (cada grupo podrá proponer a selección tantas obras como desee):

- ! Tendrán una duración mínima de 45 minutos.

- ! De temática libre, teniendo cabida cualquier tipo de expresión de las artes escénicas ya sea teatro, danza o música.
- ! Correrá a cargo del grupo seleccionado la gestión, obtención y pago, si los hubiese, de los permisos necesarios de la SGAE para la representación.

**6.-** El Comité Organizador del CICLO CUARTA PARED pondrá a disposición de los grupos participantes los medios técnicos de iluminación y sonido, de los que dispone el Sala Compañía y que se adjuntan a las presentes bases.

Previo requerimiento podrá ser puesto a disposición del grupo seleccionado personal técnico.

**7.-** Los grupos y/o artistas participantes en el CICLO CUARTA PARED DE LAS ARTES ESCÉNICAS contarán con una ayuda económica correspondiente al resultado de dividir, a partes iguales entre los cinco grupos seleccionados, los ingresos obtenidos en taquilla por la venta de entradas del total de las actuaciones una vez deducidos los gastos y las posibles ayudas y patrocinios que se recibirán a lo largo del ciclo. A día de hoy han confirmado el patrocinio dos marcas comerciales, y ayuda económica de la Diputación de Cádiz en su área de Cultura.

A tal efecto se establece que del resultado total se deducirá una parte igual al 20% a fin de sufragar los gastos del propio ciclo; el 80% restante de lo obtenido se dividirá a partes iguales entre los cinco grupos participantes.

Las diferentes colaboraciones y ayudas económicas, serán asignados en concepto de dieta por transporte, que se deberá justificar para poder ser abonado.

Los precios de las entradas para cada actuación serán los siguientes:

-Entrada General: 5€

-Entrada Reducida (desemplead@s, pensionistas y estudiantes con carnets; y grupos de mas de 10): 3€.

### **8.-Inscripciones:**

\* El plazo de inscripción finalizará el 16 de enero de 2018 a las 23.59 horas

\* Las inscripciones se realizarán a través del correo electrónico teatrojerez@yahoo.es a dónde habrá que remitir la siguiente documentación:

- Ficha adjunta debidamente cumplimentada.
- Biografía del grupo o artista candidato.
- Dossier de la obra con la que se pretende participar.
- Ficha técnica.
- Fotografías de las actuaciones.
- Cartel de la obra.
- Enlace en el que se pueda visionar la obra presentada.
- Notas de prensa si las hubiese.

9.- La presentación de la ficha de inscripción, conlleva la aceptación explícita de estas bases.

En Jerez de la Frontera a 26 de diciembre de 2.017.

#### **DATOS DE CONTACTO:**

**Carlos Cabral Herrera**

**Telf. 657 16 92 69**

**Email: teatrojerez@yahoo.es**

## Anexo I

### FICHA ESCENARIO:

#### **Escenario:**

- Altura de 0,94 m. sobre el nivel del patio de butacas.
- Debajo del escenario existe sala de calentamiento.
- Amplia puerta trasera con planta elevadora para carga y descarga.
- Cámara negra y bambalinas negras.
- 6,63 m. de ancho, 7,80 m. profundidad y 12 m. altura del peine.
- Truss con 24 P.C., 10 recortes y 8 Par.
- No hay filtros.
- No hay varas.

#### **Cabina:**

- Mesa de luces Lighting 200 de 48 canales y 48 submaster.
- Proyector Sanyo PLC-XP41 con lámpara de 275 w., resolución 1024 X 768 puntos, 800 líneas.
- Proyector 35 mm. MULTI KINO 35.
- Sistema de proyección DVD, Sony NS-430.
- Mesa de sonido Soundcraft Spirit LX7.
- 2 estaciones inalámbricas.
- 2 micrófonos inalámbrico.
- 5 micrófonos.
- 2 monitores.

#### **Vestuarios:**

- 2 para damas.
- 2 para caballeros.

#### **Aforo:**

- **259 butacas.**
- 20 en la zona de palcos en la primera planta

**Anexo II**

**FICHA INSCRIPCIÓN CICLO CUARTA PARED**

**Nombre del grupo**.....

**Obra a representar**.....

**Autor**.....

**Duración**.....

**Personajes**.....

**Disciplina**.....

**Género**.....

**SGAE**.....

**Persona de  
contacto**.....

**Tlfno de  
contacto**..... **Email**.....

**Fecha de estreno**.....

**Breve sinopsis**