

**DOSSIER INFORMATIVO**

# **Los Sueños Mojados de Shakespeare**

**Adaptación y dirección a cargo de:**

**César Corrales**

**Representada por:**

**Asociación Cultural Demontre Teatro**





## Datos del grupo

NOMBRE DEL GRUPO	ASOCIACIÓN CULTURAL DEMONTRE TEATRO
E-MAIL	asociaciondemontreteatro@gmail.com
CIF DEL GRUPO	G86875812
NIF REPRESENTANTE	44269421-X
TELÉFONO 1	676 470 488
TELÉFONO 2	649 526 738
TÍTULO FUNCIÓN	Los Sueños Mojados de Shakespeare
AUTOR	Varios autores
DURACIÓN	80 minutos
DIRECTOR	César Corrales
DOMICILIO	Paseo de Oria, 3 - 2.º b
CÓDIGO POSTAL	28830
POBLACIÓN	San Fernando de Henares
PROVINCIA	Madrid
PERSONA FÍSICA O JURÍDICA (caso de resultar ganador)	ASOCIACIÓN CULTURAL DEMONTRE TEATRO G86875812
N.º CUENTA/IBAN	IBAN ES4600810484600001150819

# Premios, menciones

---

El Grupo “Demontre” a obtenido los siguientes premios y menciones:

- Premio al mejor actor de reparto en el III certamen de Teatro “Siete llaves de Sepúlveda” (Segovia) en junio de 2014.
- Nominación a mejor actriz de reparto en el III certamen de Teatro “Siete llaves de Sepúlveda” (Segovia) en junio de 2014.
- Mención honorífica al “Grupo de Teatro Demontre” del Ayuntamiento de Algete (Madrid) en noviembre de 2015 por su colaboración con el centro de mayores del municipio.
- Mención honorífica de la asociación Aspimip de Coslada (Madrid) por su colaboración en su proyecto educativo en mayo de 2016.
- Diploma participativo en el Certamen de Teatro Aficionado “El Moscardón” en octubre de 2016, San Fernando de Henares (Madrid).
- Primer premio a la mejor obra del XI Certamen de Teatro “Villa de Loeches” (Madrid) en noviembre de 2016.
- Nominación a la mejor dirección en el XI Certamen de Teatro “Villa de Loeches” (Madrid) en noviembre de 2016.
- Primer premio a la mejor escenografía en el XI Certamen de Teatro “Villa de Loeches” (Madrid) en noviembre de 2016.

# Historia del grupo

---

“Demontre” se crea en el año 2012 a partir de una propuesta vecinal en nuestro municipio San Fernando de Henares (Madrid).

El propósito fundamental de la asociación era crear una escuela de teatro y una compañía nueva, dinámica y con proyectos ilusionantes, y poco a poco fue tomando carácter y personalidad propia, es entonces cuando comienza a preparar su primera gran representación de la mano del director César Corrales.

La primera obra que representa Demontre es “Historia de una escalera” obra original de Antonio Buero Vallejo, se estrena en el teatro municipal de Mejorada del Campo, Madrid, el 6 de julio de 2013.

La compañía esta formada por 9 miembros de diferentes edades y, sin dejar atrás el hecho de que se trate de un grupo de teatro aficionado, poseen grandes cualidades artísticas, lo que ha conseguido que a día de hoy Demontre continúe trabajando con mucha fuerza e ilusión por llevar su trabajo a diferentes teatros a la vez que continúan formándose para seguir creciendo.

Creemos en el trabajo en equipo, la ilusión y el esfuerzo, y la suma de todo ello logra mostrarse en nuestro trabajo sobre el escenario, es ahí donde radica nuestra riqueza y es también la seña de identidad que mejor define nuestro colectivo.

Finalmente “Demontre” se establece como asociación cultural de teatro independiente en noviembre de 2013.

En la actualidad la compañía posee en su repertorio varias obras, unas ya totalmente maduras como “Historia de una escalera” o “Eloísa está debajo de un almendro”, en mayo de 2016 se estrenó en el Teatro Federico García Lorca de San Fernando de Henares la obra “Bodas de sangre” con una buena acogida del público.

¡Se abre el telón!



# Certámenes, concursos, muestras

---

El Grupo "Demontre" ha participado en diversos certámenes y muestras de teatro aficionado, entre ellos podemos destacar la participación en los siguientes:

- III Certamen de Teatro "Siete llaves de Sepúlveda", en el Teatro Bretón de Sepúlveda (Segovia) en junio de 2014, con la obra de Antonio Buero Vallejo "Historia de una escalera".
- Homenaje a Buero Vallejo, en el Teatro Auditorio Municipal Antonio Machado del Distrito de San Blas en la ciudad de Madrid en noviembre de 2014, con la obra de Antonio Buero Vallejo "Historia de una escalera".
- XV Certamen de Teatro Aficionado "El Moscardón" en septiembre de 2016 en San Fernando de Henares (Madrid)
- XI Certamen de Teatro "Villa de Loeches" (Madrid) en noviembre de 2016).
- I Muestra de Teatro de la Comunidad de Madrid en el teatro Viña Grande de Alcorcón (Madrid) en febrero de 2017
- Performance del montaje "Los sueños mojados de Shakespeare" en la noche de los teatros en el municipio de San Fernando de Henares (Madrid) en abril de 2017.

# Trayectoria

---

El Grupo “Demontre” ha representado varias obras desde sus inicios en diversos municipios de varias comunidades autónomas.

La obra Historia de una escalera de Antonio Buero Vallejo ha sido representada en:

- Mejorada del Campo (Madrid) en julio 2013.
- Mondéjar (Guadalajara) en noviembre de 2013.
- Algete (Madrid) en febrero de 2014.
- San Fernando de Henares (Madrid) en marzo de 2014.
- Sepúlveda (Segovia) en junio de 2014.
- Alcorcón (Madrid) en junio de 2014.
- Distrito San Blas (Madrid) en noviembre de 2014.

La obra Eloísa está debajo de un Almendro de Enrique Jardiel Poncela ha sido representada en:

- Algete (Madrid) en octubre de 2014.
- Mejorada del Campo (Madrid) en marzo 2015.
- Mondéjar (Guadalajara) en abril de 2015.
- San Fernando de Henares (Madrid) en mayo de 2015.

La obra Bodas de Sangre de Federico García Lorca ha sido representada en:

- San Fernando de Henares (Madrid) en mayo de 2016.
- San Fernando de Henares (Madrid) en septiembre de 2016.
- Villa de Loeches (Madrid) en noviembre de 2016.
- Alcorcón (Madrid) en febrero de 2017.
- Círculo Catalán (Madrid) en marzo de 2017.
- Alba de Tormes (Salamanca) en abril de 2017.

## Sinopsis de la obra

---

Los "Sueños mojados de Shakespeare" es un montaje donde la perversa relación del auto-director de teatro y su actriz fetiche muestran evidentes paralelismos relatadas en las obras "shakespearianas" dejando al descubierto el amor en todas sus vertientes, los celos, la dulzura, la inocencia, la venganza, la tragedia y siempre el amor tejen un tapiz de sentimientos que discurren como ríos bravos o ríos mansos para desembocar irremediabilmente en el mar... *"Porque el olor de los lirios blancos es agradable, pero a mí, lo que me gusta es el olor del mar, y puedo decir que el olor del mar mana del pecho de las sirenas y mil cosas mas; pero ¿cómo se llevaría el olor del mar a una sala de teatro? y ¿cómo se inunda de estrellas el patio de butacas?"*.

El moro Otelo, general al servicio de Venecia, ha conquistado el amor de Desdémona, hija de un senador veneciano y se ha casado con ella. Entretanto sus criados van tejiendo un trama para avocar al moro a los celos más profundos.

Romeo y Julieta, es la historia de un amor adolescente que nace imposible y asignado por una serie de malentendidos, ellos se aman a pesar del odio y la rivalidad de sus familias, es un retrato de una sociedad cuyos integrantes regulan y juzgan la conducta según el parámetro de la belleza.

Hamlet es un ser en continua transformación. En él caben la ceremoniosidad, la cortesía y la reflexión, junto a la pasión, la burla, el enigma o la posibilidad de la locura. Observamos sentimientos como la lealtad, la melancolía, la culpa, la venganza y el amor.



# Elenco artístico

---

## Escenas OTELO

MONTANO, Voces

CASIO, Paco Hidalgo

CABALLERO, Voces

DESDÉMONA, Carmen Hernández

YAGO, Sergio Anula

EMILIA, Doris Melero

OTELLO, Eugenio Sierra

RODRIGO, Voces

LUDOVICO, Voces

## Escenas EL PÚBLICO

WILLIAM, Pilar Díaz

ACTRIZ, Gema Ramos

## Escenas ROMEO Y JULIETA

BENVOLIO, Paco Hidalgo

ROMEO, Alberto Justel

JULIETA, Doris Melero

AMA, Pilar Díaz

FRAY LORENZO, Gema Ramos

## Escenas HAMLET

LAERTES, Sergio Anula

OFELIA, Doris Melero

POLONIO, Eugenio Sierra

HAMLET, Paco Hidalgo

REINA, Gema Ramos

# Elenco técnico

---

LUCES, César Corrales

SONIDO César Corrales

## Ficha técnica y de montaje

---

### Cuadro de luces

La compañía se adapta al cuadro de luces y dotación existente en el teatro.

### Sonido

Se requiere un lector de CD con amplificación y monitores.

### Montaje

Cuatro horas de montaje de escenografía y attrezzo previas a la función.

### Desmontaje

Una hora al finalizar la función.

### Maquillaje

Carolina Arribas

### Diseño gráfico

Pilar Díaz

# Exención de IVA

---

No se aporta copia de Recaudación del IVA por el Acuerdo de la Ley 37/1992 dispuesta en el artículo 20 1.14 y el artículo 20.3 de la misma ley de IVA.

Artículo 6 R.D. 1624/1992 del Reglamento de Impuesto.

Somos una entidad de carácter social sin ánimo de lucro y no estamos obligados a solicitar la exención.

 MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA	 Agencia Tributaria www.agenciatributaria.es	<b>TARJETA DE IDENTIFICACIÓN FISCAL</b> Número de Identificación Fiscal <b>Definitivo</b> <b>G86875812</b>
Denominación <b>ASOC CULTURAL DEMONTRE TEATRO</b>		
Razón Social		
Anagrama Comercial:		
Domicilio	<b>PASEO ORIA (DE), NUM. 3</b>	
Social	<b>PLANTA 2, PUERTA B</b>	
	<b>28830 SAN FERNANDO DE HENARES - (MADRID)</b>	
Domicilio	<b>PASEO ORIA (DE), NUM. 3</b>	
Fiscal	<b>PLANTA 2, PUERTA B</b>	
	<b>28830 SAN FERNANDO DE HENARES - (MADRID)</b>	
Administración de la AEAT	<b>28148 TORREJON ARD</b>	
Fecha N.I.F. <b>Definitivo:</b>	<b>01-04-2014</b>	
	Código Electrónico:	<b>A513135C911C8609</b>

# Curriculums

## Eugenio Sierra

Informático jubilado y amante de la poesía, en esta nueva etapa de su vida cree que su talento artístico aún esta en auge y por ello se ha dado una oportunidad en el mundo de la interpretación, en la cual brilla con mucha simpatía y entusiasmo.



## Doris Melero

Maestra de infantil y a la vez estudiante del lenguaje de signos, con muchas dotes de comunicación y organización, da un paso más allá de las aulas y nos proporciona experiencias y anécdotas propias de la narración oral, cuenta cuentos y expresión corporal.

## Carmen Hernández

Trabajadora, ama de casa y madre, aporta al grupo serenidad y capacidad de cohesión, transmite buenas vibraciones por su experiencia en el área de la energía universal con la posesión de segundo grado en Reiki.



## Sergio Anula

El más cómico del grupo siempre aporta alegría y frescura con su energía por mejorar y ayudar a sus compañeros, con carisma dentro y fuera del escenario trabaja como director de ventas en una empresa de tecnología de seguridad.

## Alberto Justel

Podólogo de profesión, aporta una impresionante puesta en escena con sus potencialidades en el mundo artístico desarrolladas desde su más tierna infancia a través de la danza.



# Curriculum



## Paco Hidalgo

Uno de los integrantes con más carácter del grupo aporta sensatez y profesionalidad, sus dotes artísticas están muy potenciadas con mucha facilidad de caracterización. En escena es capaz de dejar a un lado la seriedad de su trabajo como funcionario público para aportar una dosis de humor y frescura al público.

## Gema Ramos

Diplomada en turismo ejerce como agente de viajes en una conocida empresa, se define como una persona tímida que cuando se sube al escenario deja de lado su timidez para convertirse en una gran intérprete.



## Pilar L. Díaz

Pieza fundamental del grupo por sus aportaciones y dedicación, con experiencia en técnica vocal y canto ayuda en el calentamiento de voz en escena además de ser una de las actrices de esta obra. Todo ello sin dejar del lado su tiempo laboral como diseñadora gráfica.

## César Corrales (director)

Actor, bailarín, especialista en arte-teatro, entre otras facetas artísticas, en el seno de una compañía española empieza la actividad de director asociado en Roma, para terminar dirigiendo en España diversos espectáculos desde 1997 hasta hoy.



