



Primer Festival de Teatro y poesía en directo

“Entre dos Aguas”

Aprovechando los dos espacios de los que se compone el Teatro de las Aguas:

Sala de teatro y cueva, se organiza este encuentro doble.

El festival se compone de dos certámenes

1er certamen teatral “Teatro de las Aguas” que se celebrará en la sala de teatro.

1er certamen de poesía en directo “Aguas subterráneas” que lo hará en la cueva histórica del local.

Se invita a cualquier compañía de la comunidad de Madrid cuyo montaje sea objeto de estreno, y a poetas también residentes en la comunidad, que quieran dar a conocer su trabajo en directo.

En el concurso teatral se busca promover la visibilidad de compañías que aún no han podido estrenar su primer montaje.

Para ello el Teatro de las aguas pone a su disposición una sala de teatro con aforo para 65 personas

Las compañías participantes se registrarán por las siguientes bases:

1º Los montajes presentados, deben ser nuevos y no haber sido estrenados de forma profesional ni amateur (se exceptuarán las muestras o ensayos generales con público).

2º El género puede ser cualquiera desde tragedias hasta musicales, pero deberán ajustarse a las características de espacio y recursos técnicos de la sala, para lo que la sala, se compromete a facilitar el correspondiente rider.

3º La organización decidirá entre todos los postulantes a las 12 compañías participantes. Para la selección las cías interesadas deben enviar antes del 30 de junio a prensa@teatrodelasaguas.com el siguiente material: Ficha del

montaje (que contenga al personal de la cía, las necesidades técnicas, tiempo de carga, descarga y montaje y breve currículum de la compañía), Breve sinopsis, Cartel, Fotos y cualquier otro material del que se pueda disponer para la selección. No es necesario vídeo ya que se entiende que nuevas cías con nuevas producciones no lo tengan.

4º día 30 de junio se dará a conocer a los participantes que hayan sido seleccionados, el día que les ha tocado para participar, que será un miércoles, jueves o viernes del mes de julio, siendo esta posición inapelable por motivos de organización. La cía deberá comunicar de inmediato su no participación, caso de no poder, para que la organización pueda llamar a otra.

5º La compañía deberá traer a su técnico que trabajará con el de la sala. Si el montaje es simple técnicamente y la cía no tiene acceso a un técnico, se podrá solicitar a la sala el suyo.

6º La compañía se hará cargo del montaje, desmontaje, carga y descarga de su escenografía.

7º El principal jurado será el público asistente al que se le proporcionará una ficha de cada espectáculo para que valore el trabajo de

Actriz Principal

Actor Principal

Director

Dramaturgo

Estos roles los proporcionará cada cía a fin de poder confeccionar las fichas.

Podrán dar de uno a cinco puntos a cada uno de los epígrafes.

Y se irán sumando los de cada cía para sacar los tres más valorados por el público.

Un jurado de expertos compuesto por un dramaturgo, un director, un crítico y un miembro de la organización, hará lo propio y con la suma de todos los puntos se alcanzará un fallo.

El premio al mejor montaje se concederá al que más de los otros premios acumule, en caso de que haya cuatro cías con premio o cualquier empate, el jurado se reserva la decisión final

8º Caché y premios.

Cada compañía recibirá la cantidad de 80€ netos si se llena la mitad del aforo, 33 localidades y 120€ netos desde la 34 la 65 en concepto de obsequio por su participación, tras la función.

Se establecen los siguientes premios.

Mejor actriz.....100€ y diploma

Mejor actor.....100€ y diploma

Mejor director..... 100€ y diploma

Mejor Texto..... 100€ y diploma

Mejor montaje..... 300€ y diploma

Premio especial del jurado:

200€, diploma y un mes de programación en el Teatro de las Aguas.

9º Los premios no se podrán declarar desiertos y podrá coincidir con cualquiera de ellos el premio del jurado. El fallo del jurado será inapelable.

10º Las entradas para cada función del festival, se pondrán a la venta en Atrápalo en la taquilla del teatro a la vez al precio único de 10 € y el día de actuación de las cías se decidirá por sorteo.

11º El día 30 de julio, se dará a conocer en una gala a la que podrán asistir las compañías, los ganadores que serán avisados el sábado 29.

12º Las compañías que no hayan recibido ningún premio, podrán comprobar los resultados que se guardarán durante una semana a partir del fallo del jurado.

13º Solo se celebrará el certamen si concurren 12 compañías

14º La participación en el certamen, conlleva la aceptación de estas bases.

Para la poesía.

Se seleccionarán 32 poetisas/ poetas y que podrán defender uno o dos trabajos originales de la forma que prefieran durante 4 minutos: recitando solos o acompañados y con cualquier instrumento que no necesite de amplificación o escenografía que se pueda poner y quitar en un minuto. Tendrán a su disposición el escenario situado en la cueva y su correspondiente iluminación.

Se regirán por las siguientes bases:

1º Dispondrán de su tiempo en grupos de 8, los viernes de julio en el escenario de la cueva que hay bajo la sala de teatro.

2º La sala con un aforo de hasta 35/40 personas, venderá entradas a 7€ en la taquilla.

3º Todos los participantes se llevarán un obsequio cortesía de la sala.

4º Desde el día 12 al 30 de junio se recibirán materiales para selección de participantes que deberán enviar por mail a: prensa@teatrodelasaguas.com el poema a recitar y breve currículum o semblanza artística del/la poeta.

5º El jurado estará compuesto por un profesional de la poesía y /o literatura, un director de escena que valorará la interpretación y dos miembros de la organización, que seleccionarán dos finalistas, cada uno de los de los cuatro viernes del concurso y los premiados, competirán en una final con otro poema diferente al utilizado la primera vez. El jurado elegirá entre estos ocho a los ganadores

6º Premios:

1er premio diploma y 50€

2º premio diploma y 30€

3er premio diploma 20€

El resto de finalistas diploma.

7º La final y entrega de premios será el sábado 30 de julio y será obligatoria la asistencia de los seleccionados.

8º solo se celebrará el certamen si se consigue la participación de 32 poetas

9º La participación en el certamen, conlleva la aceptación de estas bases.