

PACO RABAL

XIV CERTAMEN NACIONAL
DE TEATRO AFICIONADO

HASTA 30 JUNIO

CONVOCATORIA ABIERTA

B

**20
17**

NOV.

OCT.

B



www.auditorio-aguilas.org

Auditorio Infanta
Doña Elena
@AuditorioEA





Dirige:

Excmo. Ayuntamiento de Águilas
www.ayuntamientodeaguilas.org

Organiza:

Casa de la Cultura Francisco Rabal
Auditorio y Palacio de Congresos
Infanta doña Elena | www.auditorio-aguilas.org

Diseño:

Copón Studio | www.coponstudio.es

BASES DEL XIV CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO PACO RABAL

3

1. Tendrá lugar en Águilas (Murcia), los días 21 y 28 de octubre y 4 , 11 y 25 de noviembre de 2017.
2. Quedan excluidas las obras dirigidas a público infantil y los títeres para público infantil o adulto.
3. Se desarrollará en cuatro jornadas de una sola sesión. Las representaciones tendrán lugar en el *Auditorio y Palacio de Congresos Infanta doña Elena*.
4. Todas las representaciones serán en castellano.

5. Las agrupaciones que deseen tomar parte en el Certamen deberán remitir antes del plazo previsto en las bases, la siguiente documentación:

- Solicitud de participación dirigida a la Casa de la Cultura *Francisco Rabal* (Plaza Asunción Balaguer; 2, C.P. 30880) haciendo constar en la misma: nombre del grupo, ciudad, domicilio social, título de la obra con la que desean participar y autor de la misma. Nombre del director o representante del grupo, domicilio, teléfonos de contacto y dirección de correo electrónico.
- Historial del grupo.
- Ejemplar original o copia íntegra del texto de la obra.
- Reparto, dirección y montaje, especificando las necesidades técnicas del mismo.
- Fotos del montaje, críticas de prensa y 3 copias en DVD, en castellano de la obra completa. En ningún caso se aceptarán enlaces a páginas de internet que pudieran contener los videos, como sustitutos de las copias en DVD.
- Copia de la autorización de la Sociedad General de Autores para la representación de la obra.
- En el sobre en el que se envíe la documentación deberá figurar XIV Certamen nacional de teatro aficionado Paco Rabal.

6. El plazo de presentación de la documentación quedará cerrado improrrogablemente el día 30 de junio.

4

7. Un comité de selección determinará, basándose en la documentación recibida y circunstancias teatrales de cada grupo, los que han de intervenir en el Certamen (4 grupos participantes y 4 reservas).

8. Una vez realizada la selección, se contactará telefónicamente con los grupos seleccionados y se enviará carta informativa al resto de grupos.

Tanto los grupos seleccionados como los reservas deberán confirmar su participación en el Certamen, suscribiendo el correspondiente compromiso con la comisión organizadora en un plazo de 3 días contados desde la fecha en la que reciban la comunicación telefónica de que han resultado seleccionados.

En el supuesto de que, algún grupo de los seleccionados o de los reservas no pudiera participar, deberá comunicarlo a la mayor brevedad posible y remitir documento escrito en el que quede constancia de este hecho.

9. La documentación recibida no se devolverá en ningún caso, pudiendo la organización conservarla o destruirla.

10. No podrán optar al proceso de selección las solicitudes de aquellos grupos que ya hayan resultado premiados por la misma obra en ediciones anteriores.

11. Los grupos participantes se comprometen a enviar una semana antes del inicio de las representaciones 50 carteles tamaño Din A3 y 600 folletos informativos de la obra que van a representar.

12. Las representaciones tendrán lugar los días, 21 y 28 de octubre y 4 y 11 de noviembre en el *Auditorio y Palacio de Congresos Infanta doña Elena*. Queda por determinar el horario de las mismas. Los montajes se llevarán a cabo durante las mañanas de los días de las representaciones y los desmontajes al finalizar éstas.

13. El Ayto. de Águilas abonará a cada grupo participante la cantidad de 0'50 €/ km. (ida y vuelta) en concepto de ayuda por los gastos de desplazamiento. Se considerará que se ha utilizado un solo vehículo.

14. Un jurado, cuyos miembros estarán vinculados o relacionados con el teatro, la educación y la cultura, y cuyas decisiones serán inapelables, concederá los premios establecidos que son los siguientes:

- Primer grupo clasificado. 1.200 euros y trofeo.
- Segundo grupo clasificado. 800 euros y trofeo.
- Tercer grupo clasificado. 500 euros y trofeo.
- Mejor interpretación femenina. Trofeo.
- Mejor interpretación masculina. Trofeo.
- Mejor dirección. Trofeo.
- Mejor escenografía. Trofeo.
- Mejor actriz de reparto. Trofeo.
- Mejor actor de reparto. Trofeo.
- Mejor iluminación. Trofeo.
- Mejor resolución escenográfica. Trofeo.
- Premio especial del público a la obra más votada. Trofeo.
- Placa-Trofeo Nazarín de la Asociación *Milana Bonita* al actor o actriz más joven de los participantes en la edición.
- Placa-Trofeo Azarías de la Asociación *Milana Bonita* al actor o actriz de más edad de todos los participantes en la edición.

6

15. La entrega de premios se realizará el día 25 de noviembre en el *Auditorio y Palacio de Congresos Infanta doña Elena*. Será imprescindible la asistencia de los grupos premiados o de sus representantes. Se reservarán dos invitaciones por grupo.

16. Tanto los premios en metálico como los importes correspondientes a las dietas de desplazamiento estarán sometidos a las retenciones legalmente establecidas. Se podrá solicitar a los grupos la presentación de factura justificativa.
17. Los tres primeros premios no podrán declararse desiertos ni podrán ser compartidos.
18. El jurado se reserva el derecho de conceder cuantas menciones honoríficas o premios de carácter especial estime convenientes, siendo sus decisiones irrevocables e inapelables.
19. La presentación de la solicitud de participación implica la aceptación de las bases en su totalidad.
20. Cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases será resuelta de forma inapelable por la organización.
21. La organización se reserva el derecho de modificar las fechas de realización de esta actividad.