

# Dossier

Una obra de  
Juan José Alonso Millán

Dirige  
Euloxio Fernández

## EL CIANURO...

¿SOLO  
CON LECHE?



Cartel: Mar Bueno

Reparto: (por orden de aparición).

ESPERANZA QUINTAN, *Laura*

MARISA MACHI, *Adela*

VICTORIA PAIS, *Veneranda*

LUCIA ARRANZ, *Socorro*

JUAN CARLOS TENDERO, *Marcial*

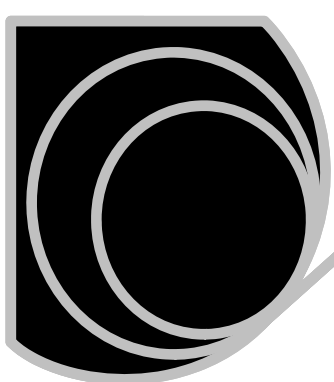
MAR BUENO, *Justina*

PEPE DE LA HOZ, *Enrique*

BEGOÑA MIJÁN, *Marta*

PACO ARELLANO, *Ullermo y Eustaquio*

ANTONIO POSTIGO, *Don Gregorio*

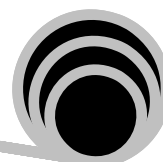


**El cianuro ¿solo o con leche?**

de Juan José Alonso Millán

## **Índice**

<b>El cianuro ¿solo o con leche?</b>	<b>p.3</b>
Sinopsis	p.3
Ficha artística	p.4
Reparto	p.5
Actuaciones	p.6
Nota biográfica del autor	p.7
Nota biográfica del director	p.8
Fotografías	p.9
Resumen	P.13
<b>La Compañía: Tamerlam</b>	<b>p.14</b>
Historia de la Compañía	p.14
<b>Contacto</b>	<b>p.19</b>





**El cianuro ¿solo o con leche?**

de Juan José Alonso Millán

## **El cianuro ¿solo o con leche?**

### **-Sinopsis-**

AÚLLA EL ABUELO  
ENRABIÁ LA NIETA  
LA MADRE APARCADA  
EN SU SILLA SENTADA

DE AQUÍ PARA ALLÁ,  
Y DE ALLÁ PARA ACÁ  
UN MUERTO,  
MUY MUERTO,  
NO DEJA DE ANDAR

UN LLERMO IMPOTENTE  
UNA TONTA ARDIENTE  
UN MÉDICO SÁDICO  
Y UNA PRIMA LELA,  
QUE HACE CAFÉ  
EN UNA CAZUELA

POR SI FUERA POCO...  
UN SHERLOCK LOCO,  
DOS VIEJAS GORRONAS  
Y UN SÁTIRO BOBO,  
QUE TOMA EL CAFÉ...  
SOLO

TODOS  
GENTE MUY RARA  
TODOS  
GENTE MUY LOCA

SI NO ENTIENDES NADA  
PONTE A VER LA OBRA  
QUE LA COSA SE ACLARA



**El cianuro ¿solo o con leche?**

de Juan José Alonso Millán

## **El cianuro ¿solo o con leche?**

**-Ficha artística-**



**Dirección Artística y de Escena :** Euloxio Fernández

**Ayudantes de Dirección:** Pepe de la Hoz y Victoria Pais

**Escenografía:** Carvalho

**Tramoya:** Mar Bueno, Ventura García y Juan Carlos Tendero

**Caracterización:** Sebastián S. Gallego

**Montaje Musical y Sonido:** Pepe de la Hoz

**Auxiliar de Sonido:** J. Anthony

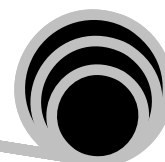
**Diseño Cartel:** Mar Bueno

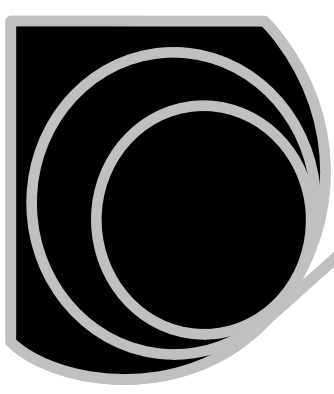
**Diseño Programa:** Iose Alías (Jadlha)

**Publicidad:** Mar Bueno y Pepe de la Hoz

**Producción:** Grupo de Teatro Tamerlam

**Duración de la obra:** 120 minutos.





**El cianuro ¿solo o con leche?**

de Juan José Alonso Millán

## **El cianuro ¿solo o con leche?**

**-Reparto-**

(por orden de aparición)

### **PERSONAJES**

**LAURA**

**ADELA**

**VENERANDA**

**SOCORRO**

**MARCIAL**

**JUSTINA**

**ENRIQUE**

**MARTA**

**LLERMO**

**EUSTAQUIO**

**DON GREGORIO**

### **ACTORES**

Esperanza Quintian

Marisa Machi

Victoria Pais

Lucía Arranz

Juan Carlos Tendero

Mar Bueno

Pepe de la Hoz

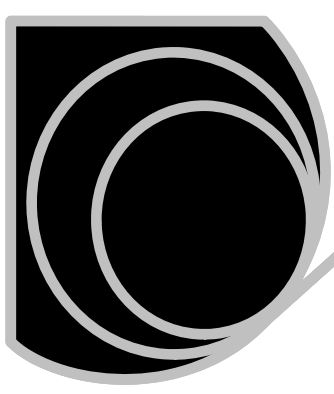
Begoña Miján

Paco Arellano

Paco Arellano

Antonio Postigo





**El cianuro ¿solo o con leche?**

de Juan José Alonso Millán

## **El cianuro ¿solo o con leche?**

**-Actuaciones-**

- 2016: 17 y 18 de junio. Teatro Prosperidad (Madrid)





**El cianuro ¿solo o con leche?**

de Juan José Alonso Millán

## **El cianuro ¿solo o con leche?** **-Nota biográfica del autor-**



Juan José Alonso Millán, Madrid 1936, Dramaturgo, narrador y ensayista español. Autor de una extensa producción teatral estrenada con éxito en los escenarios españoles durante el último tercio del siglo XX, está considerado como uno de los autores dramáticos españoles que con mayor fortuna han sabido retomar el legado satírico y humorístico de esos grandes precursores del teatro del absurdo que fueron Enrique Jardiel Poncela (1901-1952) y Miguel Mihura (1905-1977). Muchas de sus obras, casi todas dirigidas por él, son famosas en la escena española como: "Sólo para mujeres", "El cianuro, ¿Solo o con leche?", "El ex-presidente", "El crimen al alcance de la clase media", "Pecados conyugales", "¡Ay infeliz de la que nace hermosa", "Los viernes a las seis", "Capullito de alhelí", "Golfos de cinco estrellas", "Cuéntalo tú que tienes más gracia", "¡Anda mi madre!", "Juegos de sociedad", etc.



**El cianuro ¿solo o con leche?**

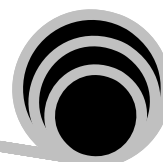
de Juan José Alonso Millán

## **El cianuro ¿solo o con leche?** **-Nota biográfica del director-**

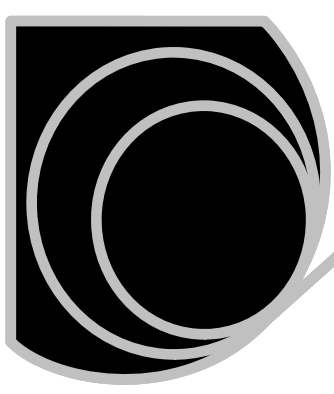


**Euloxio Fernández, dramaturgo, guionista, poeta.**

Euloxio Fernández nace en un lugar de este mundo llamado Galicia, un sitio muy húmedo donde las diversas realidades tienen tendencia a fundirse, la humedad que domina en el paisaje tiene la particularidad de acabar haciendo visible lo invisible. Le hubiera gustado nacer en “A costa da morte” pero nació en la “Ribeira do Miño”, que tampoco está mal. Desde el mismo día en que nació, como casi todos los seres vivos, ha empezado a morir. No habiendo llegado a realizar todavía esta fase del proceso vital, ha decidido emplear el tiempo que va entre un acontecimiento y otro, eso que solemos llamar “la vida”, a la imaginación, a la creación, a intentar que el humano sea todavía más humano, a descubrirse y descubrir. Ni que decir tiene, que ha encontrado en el teatro uno de los mejores lugares para llevar a cabo este proyecto. Por ello, tras trasladarse a Madrid en busca de todo aquello que por desgracia en su tierra no existía, se licenció en la RESAD, estudió con algunos de los nombres del teatro nacional e internacional, y fundó la compañía Máquina Mecánica junto a Pilar Vicente, (Compañía con la que se movió por una parte de la geografía española y con la que obtuvo algunos premios). En la actualidad, mientras el tiempo y la experiencia de vida van dando forma a su teatro, escribe, dirige y enseña. Le encanta la comedia para la que demuestra golpes de talento y como los clásicos, ve en el drama un enorme vehículo de conocimiento. Sin duda su capacidad para redimensionar obras y dotarlas de nueva vida es reconocida por cuantos trabajan con él.







El cianuro ¿solo o con leche?

de Juan José Alonso Millán

# El cianuro ¿solo o con leche?

-Fotos-

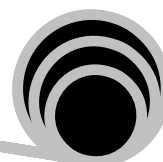


El cianuro ¿solo o con leche?

de Juan José Alonso Millán

# El cianuro ¿solo o con leche?

-Fotos-



El cianuro ¿solo o con leche?

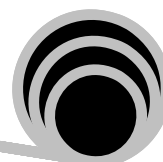
de Juan José Alonso Millán

## El cianuro ¿solo o con leche?

-Fotos-



El cianuro ¿solo o con leche?



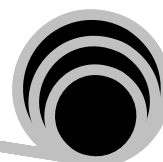
## El cianuro ¿solo o con leche?

de Juan José Alonso Millán

### -Fotos-



## El cianuro ¿solo o con leche?





## El cianuro ¿solo o con leche?

de Juan José Alonso Millán

### -Resumen-

#### EL CIANURISMO A LA MILLANESA

Juan José Alonso Millán se denomina a sí mismo comediógrafo, por un claro predominio en su obra de la comedia frente al drama, declarándose a sí mismo deudor de Jardiel y Mihura, con el disparate y el absurdo como lugar común.

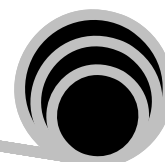
Escrita en 1963, *El cianuro ¿Solo o con leche?* goza de una salud inigualable a día de hoy, sin duda ello se debe a que como sucede con los hermanos Marx, el absurdo es la delicatessen del humor, una auténtica vacuna antienvjecimiento, lo que hace de ella una obra inmortal pariente de otra obra inmortal, *Arsénico y encaje antiguo*, más conocida para todos nosotros como *Arsénico por compasión*, si bien la criminal dulzura de esta obra, se convierte en ironía cruel en el "cianuro".

En la compañía de teatro Tamerlam hemos cargado las tintas para esta ocasión subiendo los niveles de oscuridad, grotesco y feísmo, para darle a esta comedia la negritud que pide.

Desde aquí, reivindicamos el absurdo como debe ser, "libre". Libre de ese concepto metafórico que ha servido para eliminar a estos autores de su verdadero puesto en la historia del drama. Cianuremonos a la Millanesa con esta estupenda obra, y como diría *Groucho Marx si fuese de Extremadura "Mas cianuro, que el abuelo es duro"*

Ahora pasen y vean, vean el cianuro, como jamás lo imaginó Juan José Alonso Millán...

O sí...



**El cianuro ¿solo o con leche?**

de Juan José Alonso Millán

## **La compañía: Tamerlam**

### **-Historia de la compañía-**

El Grupo de Teatro Tamerlam se creó en Madrid en el año 2010 y ha montado las siguientes obras:

#### **Adultos**

- 2016 “El cianuro ¿solo o con leche?” de Juan José Alonso Millán



- 2016 “La fiesta” de Juana Escabias



Esta obra ha sido seleccionada en:

- III Festival Surge Madrid 2016



El cianuro ¿solo o con leche?

de Juan José Alonso Millán

## La compañía: Tamerlam

### -Historia de la compañía-

- 2015 “**Mi vida eres tú**” basado en textos de José Luis Alonso de Santos.



- 2015 “**Pareja Abierta**” de Darío Fo y Franca Rame.



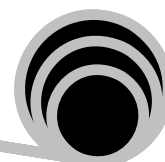
Esta obra ha sido seleccionada en:

- VII Festival de Teatro La Antigua Mina 2015 en Zarzalejo (Madrid)
- XV Certamen Nacional de Teatro “Tierra de Comediantes” 2015, Santa Elena de Jamuz (León)
- Semana Contra la Violencia de Género 2015 del distrito de Carabanchel (Madrid)

## La compañía: Tamerlam



Tamerlam.teatro@gmail.com



**El cianuro ¿solo o con leche?**

de Juan José Alonso Millán

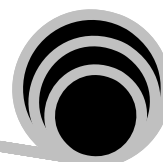
## **-Historia de la compañía**

- 2014 “**Usted tiene ojos de mujer fatal**” de Enrique Jardiel Poncela.



Esta obra ha sido seleccionada en:

- I Certamen de Teatro Cervantes-Chamartín 2015 – Premios:
  - 2º Premio Mejor Compañía
  - Premio Mejor Actor Principal a Pepe de la Hoz como “Oshidori”
  - Premio Mejor Actriz Secundaria a Marisa Machi como “Adelaida La condesa de San Isidro”
  - Premio Mejor Actor de Reparto a Antonio Postigo como “Roberto de Pantecosti”
- XXIV Muestra Teatro Maruja Villanueva en Chantada, Lugo 2015
- XXV Certamen de Teatro Aficionado José María Rodero, Pozuelo de Alarcón, Madrid 2015
- Este montaje ha sido seleccionado por la Federación de Asociaciones de Teatro de Castilla-León dentro del programa de intercambios de Escenamateur, en Villaviudas, Palencia 2015.
- VIII Festival de Teatro La Antigua Mina 2016 en Zarzalejo (Madrid)
- XXIX Festival de Teatro "Alborada" en Tembleque (Toledo)





El cianuro ¿solo o con leche?

de Juan José Alonso Millán

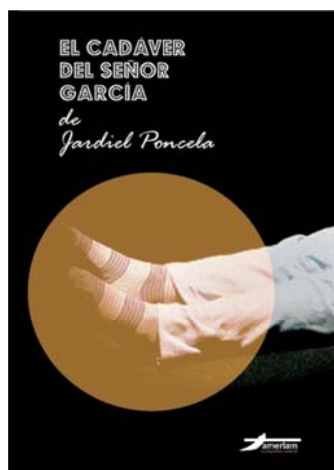
## La compañía: Tamerlam

### -Historia de la compañía

- 2012 “La vida es puro tomate” de Euloxio Fernández.



- 2011 “El cadáver del señor García” de Enrique Jardiel Poncela.



Esta obra ha sido seleccionada en:

- VI Certamen Nacional de Teatro Aficionado Villa de Loeches 2011
- X Festival de Teatro Aficionado Serranillos del Valle 2012

El cianuro ¿solo o con leche?

de Juan José Alonso Millán

## La compañía: Tamerlam

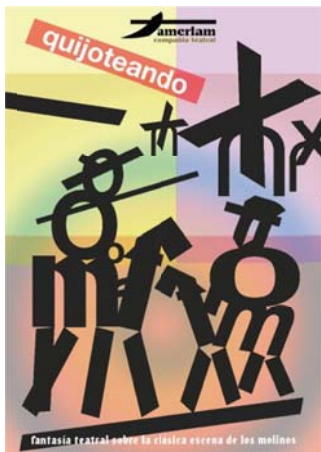
### -Historia de la compañía

- 2010 “Cuadros de amor y humor, al fresco” de José Luis Alonso de Santos.



#### Infantil

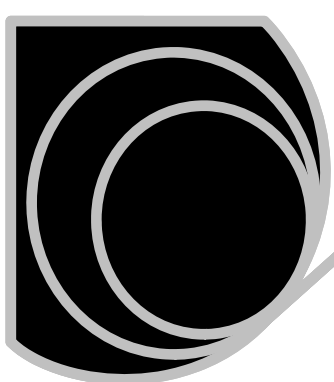
- 2012 “Quijoteando” de Euloxio Fernández.



Esta obra ha sido seleccionada en:

- II Certamen de Teatro Infantil Villa de Humanes 2012 (Madrid) Premio:
  - Mejor Actor a Luismi Tierraseca como “Sancho Panza”
- VIII Edición de la Muestra de Teatro Aficionado de Getafe “MUESTRAG” año 2016 en su modalidad de teatro infantil.





El cianuro ¿solo o con leche?

de Juan José Alonso Millán

## Contacto

**Nombre del Grupo:**

**GRUPO DE TEATRO TAMERLAM**

**Dirección:**

**C/ Antonia Lancha 14**

**Código postal:**

**28019**

**Ciudad:**

**Madrid**

**Provin**

**Madrid**

**Persona de contacto:**

**Esperanza Quintian Mambrilla**

**Móvil:**

**675 61 07 06**

**Correo electrónico:**

[tamerlam.teatro@gmail.com](mailto:tamerlam.teatro@gmail.com)

[grupodeteatrotamerlam@hotmail.com](mailto:grupodeteatrotamerlam@hotmail.com)

**C.I.F.:**

**G86191582**

**Página Web:**

<http://tamerlam.blogspot.com.es/>

<http://tamerlamgt.wixsite.com/tamerlam>



Tamerlam.teatro@gmail.com