

# Dossier



antonio postigo  
luismi ferrasaca  
ventura garcia  
esperanza quintan  
pepe de la hoz  
victoria pals  
marisa machi  
patro rodriguez  
begona miján  
elena collada  
carmen siso  
j. anthony  
lucia arranz  
paco arellano

artistas invitados  
carlos marín  
gloria fernández  
maribel rodriguez  
prado moreno

basado en textos de ALONSO DE SANTOS  
**MI VIDA ERES TÚ...**  
dirigido por EULOXIO FERNÁNDEZ

amerlam teatro

6 ESCENAS DIFERENTES  
CADA VIERNES  
13, 20 Y 27 DE NOVIEMBRE  
4, 11 Y 18 DE DICIEMBRE  
21:30h.

diseño: carriel  
foto: alías, joditita

MINI PROSPERIDAD (TEATRO PROSPERIDAD SALA 2) C/ MANTUANO, 32-MADRID

# Mi vida eres tú

Basado en textos de José Luis Alonso de Santos

Dirección Euloxio Fernández

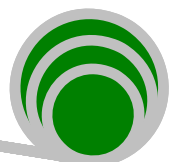




**Mi vida eres tú**

## **Índice**

<b>Mi vida eres tú</b>	<b>p.3</b>
Sinopsis	p.3
Ficha artística	p.4
Escenas y reparto	p.5
Nota biográfica del autor	p.14
Nota biográfica del director	p.15
<b>La Compañía: Tamerlam</b>	<b>p.16</b>
Resumen	p.16
Historia de la Compañía	p.17
<b>Contacto</b>	<b>p.19</b>





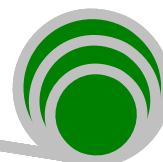
## Mi vida eres tú

### -Sinopsis-



#### MI VIDA ERES TÚ...

Es una afinada selección de las 50 OBRAS CORTAS de JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS donde, como no puede ser de otra manera, los conflictos de pareja se reproducen siglo tras siglo desde el mismo inicio de la humanidad hasta hoy. Tamerlam Teatro ha vestido la obra de Alonso de Santos con una potente dosis de imaginación que eleva y sublima los textos del autor



# Mi vida eres tú

## -Ficha artística-



**Dirección:** Euloxio Fernández

**Vestuario:** Orfilia Seijas

**Iluminación y Sonido:** Mar Bueno y Pepe de la Hoz

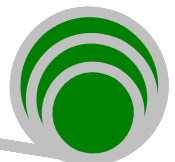
**Escenografía:** Euloxio Fernández

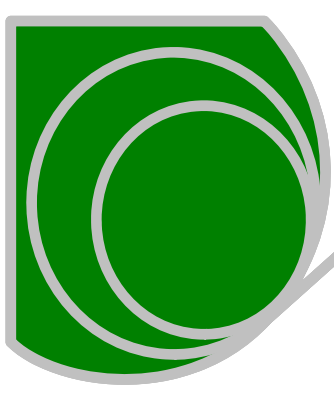
**Fotos:** Pepe de la Hoz

**Diseño cartel:** iose\_alias\_(jadh)

**Producción:** Grupo de Teatro Tamerlam

**Duración de la obra:** 8 ó 9 escenas 90 minutos aprox.





## Mi vida eres tú

-Escenas y reparto-

### “Entre colegas”



PADRE JUAN

Luismi Tierraseca

PADRE CLEMENTE

Antonio Postigo

### “Azul y rojo”

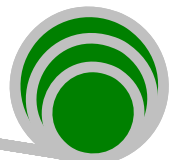


DOCTORA

Esperanza Quintian

PACIENTE

Ventura García







## Mi vida eres tú

### “Bocadillo de higadillos”



MACARRA

Pepe de la Hoz

ENFERMERA

Victoria Pais

### “Problemas Conyugales”

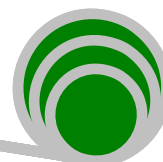


ELLA

Gloria Fernández

ÉL

Carlos Martín



# Mi vida eres tú

## “El famoso ciclo de la naturaleza”



FLOR REVENTONA

Marisa Machi

PELEÓPTERO ERECTUS

Luismi Tierraseca

## “Intercambios”



ISABEL

Elena Collada

JUAN

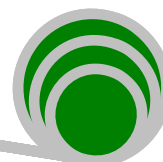
Luismi Tierraseca

INÉS

Victoria Pais

FERNANDO

Paco Arellano





## Mi vida eres tú

### “Una cuestión de honor”

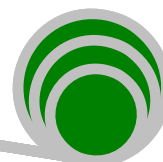


**MARIDO** Pepe de la Hoz  
**MUJER** Begoña Miján  
**AMANTE** Luismi Tierraseca

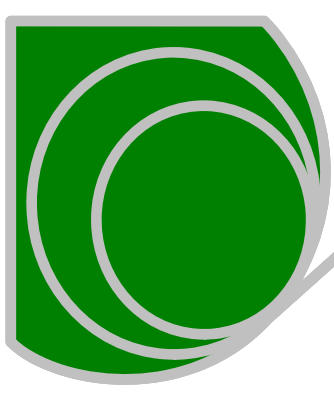
### “Complejo de mucha castración”



**PACIENTE** Elena Collada  
**DOCTORA** Carmen Siso







## Mi vida eres tú

“Lo que no pudo ser”

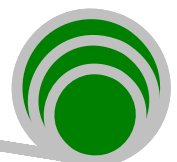


ELLA Victoria Pais  
ÉL J. Anthony

## “Una verdadera mártir”



ELLA Lucía Arranz  
ÉL Paco Arellano



# Mi vida eres tú

## “Buenos días señor doctor”

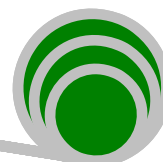


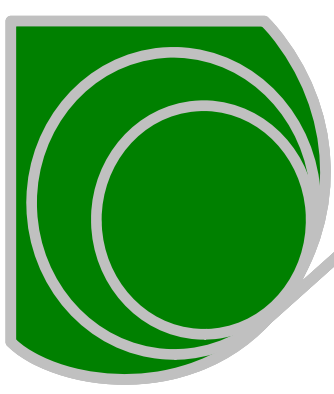
ISA                    Marisa Machi  
CARMINA            Esperanza Quintian  
DOCTOR             J. Anthony

## “Ecografía muy húmeda”



EMBARAZADA 1ª    Patro Rodríguez  
EMBARAZADA 2ª    Lucía Arranz  
PACO                 J. Anthony





## Mi vida eres tú

### “Secretos eróticos”



MASAJISTA **Prado Moreno**

GLORIA **Maribel Rodríguez**

### “Profesionales”



ACTRIZ **Elena Collada**

ACTOR **Pepe de la Hoz**

VOZ EN OFF **Carmen Siso**

### “Lavabo de señoras”



## Mi vida eres tú



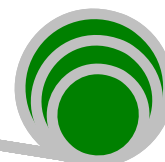
CUIDADORA **Marisa Machi**  
JOVEN **Pepe de la Hoz**

## “Entre rejas”



LA TOMATES **Marisa Machi**  
LA JULI **Patro Rodríguez**

## “El paraíso no fue como nos lo contaron”

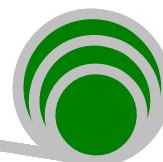




# Mi vida eres tú



<b>EVA</b>	Begoña Miján
<b>ADÁN</b>	Paco Arellano
<b>ÁNGEL</b>	J. Anthony
<b>SERPIENTE</b>	Lucía Arranz







## Mi vida eres tú

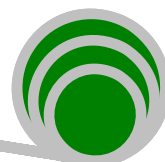
### -Nota biográfica del autor-



Nace en Valladolid y desde 1959 vive en Madrid, donde se licenció en Ciencias de la Información (Imagen), Filosofía y Letras (Psicología), y cursó estudios teatrales en el Teatro Estudio de Madrid. Su carrera teatral se inició en 1964 en los grupos de Teatro Independiente, donde trabajó como, director y dramaturgo.

Ha sido director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, (y Catedrático de Escritura Dramática), y director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Es autor de más de treinta obras, estrenadas con gran éxito de crítica y público, entre las que destacan: Bajarse al moro, La estanquera de Vallecas y Salvajes (las tres llevadas al cine), ¡Viva el duque, nuestro dueño!, El álbum familiar, Pares y Nines, Fuera de quicio, Trampa para pájaros, Dígaselo con valium, La sombra del Tenorio, Yanquis y yanquis, Un hombre de suerte, Cuadros de humor y amor al fresco, La cena de los generales.





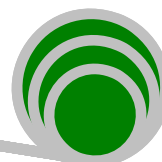
## Mi vida eres tú

### -Nota biográfica del director-



**Euloxio Fernández, dramaturgo, guionista, poeta.**

Euloxio Fernández nace en un lugar de este mundo llamado Galicia, un sitio muy húmedo donde las diversas realidades tienen tendencia a fundirse, la humedad que domina en el paisaje tiene la particularidad de acabar haciendo visible lo invisible. Le hubiera gustado nacer en “A costa da morte” pero nació en la “Ribeira do Miño”, que tampoco está mal. Desde el mismo día en que nació, como casi todos los seres vivos, ha empezado a morir. No habiendo llegado a realizar todavía esta fase del proceso vital, ha decidido emplear el tiempo que va entre un acontecimiento y otro, eso que solemos llamar “la vida”, a la imaginación, a la creación, a intentar que el humano sea todavía más humano, a descubrirse y descubrir. Ni que decir tiene, que ha encontrado en el teatro uno de los mejores lugares para llevar a cabo este proyecto. Por ello, tras trasladarse a Madrid en busca de todo aquello que por desgracia en su tierra no existía, se licenció en la RESAD, estudió con algunos de los nombres del teatro nacional e internacional, y fundó la compañía Máquina Mecánica junto a Pilar Vicente, (Compañía con la que se movió por una parte de la geografía española y con la obtuvo algunos premios). En la actualidad, mientras el tiempo y la experiencia de vida van dando forma a su teatro, escribe, dirige y enseña. Le encanta la comedia para la que demuestra golpes de talento y como los clásicos, ve en el drama un enorme vehículo de conocimiento. Sin duda su capacidad para redimensionar obras y dotarlas de nueva vida es reconocida por cuantos trabajan con él.





# Mi vida eres tú

## La compañía: Tamerlam

### -Resumen-

“Mi vida eres tú” está escrito a modo de pinceladas en el enlucido de la realidad cotidiana, con los colores de nuestros sentimientos y el dibujo del juego de nuestras emociones. En el fondo del cuadro la eterna lucha entre los sexos opuestos, que se necesitan para encontrar su sentido. Hombres y mujeres hablando de, para, con, contra, desde... las mujeres y los hombres. Piel buscando otra piel para reconocerse. Amo y sufro: luego existo. “Quién lo probó lo sabe...”, como dijo el poeta.

Monólogos y diálogos que se cruzan en una espiral para hablar de placeres esperados, de pensamientos, de estados de ánimo íntimos, de deseos y anhelos que representamos cada día al vivir la aventura de relacionarnos con los demás.

El humor hace de mezcla, de estilo unificador y vehículo de comunicación. La dulce venganza - amarga tantas veces- de la risa ante nuestras limitaciones. De la realidad al deseo. Del sueño y la imaginación, al paso real del tiempo de nuestras pequeñas vidas. Debajo de las palabras hay millones de sensaciones que no podemos comunicar a los demás. Y cada personaje proyecta y oculta detrás de la más mágica de las palabras: amor, su agridulce historia.





# Mi vida eres tú

## La compañía: Tamerlam

### -Historia de la compañía-

El Grupo de Teatro Tamerlam se creó en Madrid en el año 2010 y ha montado las siguientes obras:

#### Adultos

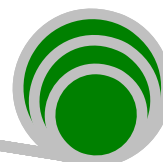
- 2015 “**Mi vida eres tú**” basado en textos de José Luis Alonso de Santos.
- 2015 “**Pareja Abierta**” de Darío Fo y Franca Rame.

Esta obra ha sido seleccionada en:

- VII Festival de Teatro La Antigua Mina 2015 en Zarzalejo (Madrid)
- XV Certamen Nacional de Teatro “Tierra de Comediantes” 2015, Santa Elena de Jamuz (León)
- Semana Contra la Violencia de Género 2015 del distrito de Carabanchel (Madrid)
- 2014 “**Usted tiene ojos de mujer fatal**” de Enrique Jardiel Poncela.

Esta obra ha sido seleccionada en:

- I Certamen de Teatro Cervantes-Chamartín 2015 – Premios:
  - 2º Premio Mejor Compañía
  - Premio Mejor Actor Principal a Pepe de la Hoz como “Oshidori”
  - Premio Mejor Actriz Secundaria a Marisa Machi como “Adelaida La condesa de San Isidro”
  - Premio Mejor Actor de Reparto a Antonio Postigo como “Roberto de Pantecosti”
- XXIV Muestra Teatro Maruja Villanueva en Chantada, Lugo 2015
- XXV Certamen de Teatro Aficionado José María Rodero, Pozuelo de Alarcón, Madrid 2015
- Este montaje ha sido seleccionado por la Federación de Asociaciones de Teatro de Castilla-León dentro del programa de intercambios de Escenamateur, en Villaviudas, Palencia 2015.
- VIII Festival de Teatro La Antigua Mina 2016 en Zarzalejo (Madrid)





## Mi vida eres tú

- 2012 **“La vida es puro tomate”** de Euloxio Fernández.
- 2011 **“El cadáver del señor García”** de Enrique Jardiel Poncela.

Esta obra ha sido seleccionada en:

- VI Certamen Nacional de Teatro Aficionado Villa de Loeches 2011
- X Festival de Teatro Aficionado Serranillos del Valle 2012
- 2010 **“Cuadros de amor y humor, al fresco** de José Luis Alonso de Santos.

### Infantil

- 2012 **“Quijoteando”** de Euloxio Fernández.

Esta obra ha sido seleccionada en:

- II Certamen de Teatro Infantil Villa de Humanes 2012 (Madrid) Premio:
  - Mejor Actor a Luismi Tierraseca como “Sancho Panza”
- VIII Edición de la Muestra de Teatro Aficionado de Getafe “MUESTRAG” año 2016 en su modalidad de teatro infantil.

## Contacto







**Mi vida eres tú**

**Nombre del Grupo:**  
**GRUPO DE TEATRO TAMERLAM**

**Dirección:**  
**C/ Antonia Lancha 14**

**Código postal:**  
**28019**

**Ciudad:**  
**Madrid**

**Provincia:**  
**Madrid**

**Persona de contacto:**  
**Esperanza Quintian Mambrilla**

**Móvil:**  
**675 61 07 06**

**Correo electrónico:**  
[tamerlam.teatro@gmail.com](mailto:tamerlam.teatro@gmail.com)

[grupodeteatrotamerlam@hotmail.com](mailto:grupodeteatrotamerlam@hotmail.com)

**C.I.F.:**  
**G86191582**

**Página Web:**  
<http://tamerlam.blogspot.com.es/>  
<http://tamerlamgt.wixsite.com/tamerlam>

