



**D**ruida  
teatro



**D**ruida  
teatro

P R E S E N T A



# EL HADA EN EL JARDIN DE PALACIO

Adaptación de la obra de MIGUEL SANDÍN





# EL HADA EN EL JARDÍN DE PALACIO







## **EL AUTOR**



**Miguel Sandín nació en Madrid en 1963. Se licenció en Filosofía por la Universidad Complutense y su afición por el teatro le llevó a formar parte de diversos grupos hasta que fundó su propia compañía, Karmesí Teatro, en la que ejerció como director y actor durante varios años, actividad que alternó con la crítica literaria y teatral. Durante los últimos dieciocho años ha impartido clases de Filosofía, Historia y Humanidades, labor que compagina con la creación literaria. “El gusano del mezcal” fue su primera novela, , aunque no sólo se ha limitado a la narrativa y también habría que señalar su labor en el campo de la poesía, el teatro y el guión. Algunos de sus obras son “Súper David y Compañía”, “Un tesoro bajo el volcán”, “Haciendo diabluras”, “El hada desmemoriada”, “Expediente Pania”, “Piensa también en el azar”.**

## **SINOPSIS**

**Un cuento clásico con gnom@s y elfas buen@s, un hada desmemoriada y trolls malísimos que con una bruja perversa quieren invadir el jardín de palacio; en suma, la eterna lucha del orden y la justicia contra el caos y la maldad, ingredientes de una trama que busca, ante todo, la diversión de niñ@s y adultos espectadores y su participación en el desarrollo de la obra.**





MCARMEN CARABIAS





# Druida teatro











**D**ruida  
teatro



## **FICHA ARTÍSTICA**

**TÍTULO:** El hada en el jardín de palacio **AUTOR:** Miguel Sandín

**GRUPO:** Druida Teatro

**DIRECCIÓN:** Einyell Baylón

**REPARTO:**

**Montse Cerradillo**

**M<sup>a</sup> Jesús Sagrado**

**Ana Sotos**

**J. R. Crespo**

**Raquel Gomez**

**Vicky Vázquez**

**Eva Carrero**

**Maite Aranda**

**Cristina Cejudo**

**Santiago Rincón**

**Einyell Baylón**

**Beatriz Arribas**





## FICHA TÉCNICA

<b>Producción:</b>	<b>Druida Teatro</b>
<b>Escenografía y decorados:</b>	<b>Druida Teatro</b>
<b>Vestuario y atrezzo:</b>	<b>M<sup>a</sup> Jesús Navares</b>
<b>Luz y sonido:</b>	<b>M<sup>a</sup> Cruz Álvarez Pedro Zamorano Miguel Angel Comendador</b>
<b>Cartel y programa:</b>	<b>Cristina Cejudo Santiago Rincón</b>
<b>Fotografías:</b>	<b>J.L. Cabero M<sup>a</sup> Carmen Carabias</b>
<b>Dirección y puesta en escena:</b>	<b>Einyell Baylón</b>
<b>Público recomendado:</b>	<b>Todos los públicos</b>
<b>Género teatral:</b>	<b>Cuento infantil</b>
<b>Fecha de estreno:</b>	<b>16 noviembre de 2014</b>
<b>Duración aproximada:</b>	<b>50 minutos</b>

### **NECESIDADES TECNICAS:**

***Este espectáculo se adaptará a las condiciones específicas del local de representación, no obstante señalamos las condiciones ideales:***

**Medidas mínimas del escenario: Ancho: 6 m - Fondo: 5m - Alto: 2 m**

**SONIDO: Lector de CD o mp3 y PA acorde con la sala**

**MATERIAL BASICO DE ILUMINACIÓN: Mesa de control de luces, focos básicos.**

**MATERIAL BASICO DE SONIDO: Mesa de sonido o en su defecto Reproductor CD o mp3**





## **LA ASOCIACIÓN**

**Nombre: Asociación Teatral Druida**

**Contacto:**

**Angel Bailón**

**658031948**

**Cristina Cejudo**

**646220712**

**Mail: [info@druidateatro.org](mailto:info@druidateatro.org)  
[www.druidateatro.org](http://www.druidateatro.org)**

**WEB:**

**FACEBOOK: <https://www.facebook.com/druidateatro/>**

**Historia:**

**A lo largo de los años 1990 y 1991, un grupo de personas participantes de los talleres de teatro impartidos en la Universidad Popular de Alcobendas (U.P.A.) en la Comunidad de Madrid, comienza a emprender su andadura teatral formando en el año 1992 la Asociación Teatral Druida.**

**Está compuesta por más de 30 personas, de edades comprendidas entre los 16 a los 60 años. Hay desde amas de casa hasta funcionarios, pasando por estudiantes, empleados de banca, etc...**

**Esta asociación, además de montar y representar obras, realiza otras actividades relativas al teatro, como colaboraciones con el Ayuntamiento de Alcobendas u otros colectivos de la localidad; realización de cursos monográficos de interpretación, voz, maquillaje... donde se cuenta con la colaboración de profesionales del medio; talleres de teatro para niñ@s en colaboración con los Centros Cívicos y Colegios Públicos; salidas al teatro, para fomentar dentro de los componentes del grupo y de ciudadanos de Alcobendas la asistencia a salas de la Comunidad de Madrid. En la actualidad, la Asociación Teatral Druida, forma parte, desde su creación en el año 2005, de F.A.E.A (Federación de Artes Escénicas de Alcobendas), que imparte clases en la Escuela Municipal de Teatro.**





## MONTAJES ESTRENADOS

<b>AÑO</b>	<b>OBRA</b>	<b>AUTOR</b>
<b>2016</b>	<b>Los niños perdidos</b>	<b>Laila Ripoll</b>
<b>2015</b>	<b>Agosto</b>	<b>Tracy Letts</b>
<b>2014</b>	<b>“El hada en el jardín de palacio”</b>	<b>Miguel Sandín</b>
<b>2013</b>	<b>“El cadáver del Señor García”</b>	<b>Enrique Jardiel Poncela</b>
<b>2012</b>	<b>“Zapeando Druida 20 años no son nada”</b>	<b>Recopilación de escenas</b>
	<b>“Don Juan somos todos”</b>	<b>Versión de la obra D. Juan Tenorio José Zorrilla</b>
<b>2011</b>	<b>“La Profecía o Las desventurosas hazañas de Crispín de Garrapinillos”</b>	<b>Fernando Lalana</b>
<b>2010</b>	<b>“Diez Negritos”</b>	<b>Ágatha Christie</b>
<b>2009</b>	<b>“Te pille, Caperucita”</b>	<b>Carles Cano</b>
<b>2008</b>	<b>”Soñando se va el otoño”</b>	<b>Versión del Sueño de una noche de verano de William Shakespeare.</b>
<b>2007</b>	<b>“Gala de la Danza”.</b>	<b>Número musical de creación propia</b>
	<b>“Sábado, sabarete... cabarete”</b>	<b>Creación propia</b>
	<b>“Las cometas”</b>	<b>Teófilo Calle</b>
	<b>Proyecto TEATRO, PAZ Y TOLERANCIA "Puesta en escena" en Benposta, Bogotá (Colombia)</b>	<b>Creación propia.</b>
	<b>“Y después que...”</b>	<b>Creación propia.</b>





**D**ruida  
teatro

<b>AÑO</b>	<b>OBRA</b>	<b>AUTOR</b>
<b>2006</b>	<b>Willcomen, haz realidad tus sueños... desinhíbete</b>	<b>Creación propia.</b>
	<b>Cuentacuentos Druida</b>	
	<b>A solas con Lorca</b>	<b>Creación propia.</b>
	<b>Desfavorecidos</b>	<b>Creación propia.</b>
	<b>¡Vaya lata de piratas!.</b>	
<b>2005</b>	<b>Cuentacuentos Druida.</b>	
	<b>En lo más crudo del crudo invierno</b>	<b>Kenneth Branagh.</b>
	<b>De Senectute</b>	<b>Creación propia</b>
	<b>La lección</b>	<b>Ionesco</b>
<b>2004</b>	<b>Mi secreto en flor</b>	<b>Cabaret de creación propia</b>
	<b>El secuestro del ratoncito Pérez</b>	<b>Jesús López Pascual.</b>
	<b>En lo más crudo del crudo invierno</b>	<b>Kenneth Branagh</b>
<b>2003</b>	<b>Humildad</b>	<b>Cristina Carrascosa.</b>
	<b>Que empiece la función</b>	<b>Cristina Carrascosa.</b>
	<b>Fandan- Go!</b>	<b>Creación propia</b>
	<b>Un marido de ida y vuelta</b>	<b>Jardiel Poncela.</b>
	<b>Lejos del paraíso</b>	<b>Miguel Sierra.</b>
	<b>George</b>	<b>John Anthony West</b>
<b>2002</b>	<b>El Caldero Mágico</b>	<b>Jesús López Pascual</b>
	<b>Lejos del paraíso</b>	<b>Miguel Sierra</b>
	<b>Destapando recuerdos</b>	<b>Cristina Carrascosa</b>





<b>AÑO</b>	<b>OBRA</b>	<b>AUTOR</b>
	<b>Fandan- Go!</b>	<b>Creación propia</b>
	<b>Canciones de nuestra vida</b>	<b>Monólogo</b>
<b>2001</b>	<b>Cóctel de Siropes</b>	<b>Creación propia</b>
	<b>Me florece el geranio</b>	<b>Espectáculo de cabaret de Creación propia.</b>
	<b>Bus Stop</b>	<b>Espectáculo de cabaret de creación propia</b>
	<b>La mujer sola</b>	<b>Darío Fo</b>
	<b>Noviembre y un poco de yerba</b>	<b>Antonio Gala</b>
	<b>El jardín de los cerezos</b>	<b>Chejov</b>
	<b>La hoja seca</b>	<b>Anónimo</b>
	<b>El Caldero Mágico</b>	<b>Jesús López Pascual</b>
<b>2000</b>	<b>Eva's</b>	<b>Darío Fo y Franca Rame</b>
	<b>Animación</b>	<b>Para Haz una milla en silla de la asociación ADIFA.</b>
	<b>El Fantasma de Castlerock</b>	<b>Jesús López Pacual</b>
<b>1999</b>	<b>Aspirina para dos</b>	<b>Woody Allen</b>
	<b>Como gustéis</b>	<b>William Shakespeare</b>
<b>1998</b>	<b>Un día de espías o al caso del repollo con gafas</b>	<b>Creación propia</b>
	<b>Pregón de Carnaval</b>	<b>Basado en El Libro del buen amor del Arcipreste de Hita</b>
	<b>Salomé</b>	<b>Oscar Wilde</b>
	<b>Llantos</b>	<b>Creación propia</b>





<b>AÑO</b>	<b>OBRA</b>	<b>AUTOR</b>
<b>1997</b>	<b>A solas con Lorca</b>	<b>Creación propia</b>
	<b>Ya tenemos chica</b>	<b>Juan José Alonso Millán.</b>
	<b>Potaje de corcheas</b>	<b>Creación propia</b>
	<b>El hospital de los locos</b>	<b>José de Valdivieso</b>
<b>1996</b>	<b>Bufonerías</b>	<b>Alonso Zurro</b>
	<b>¿Qué pasa?</b>	<b>Entretención mágico de Buo Balito</b>
	<b>Voces de Mujer</b>	<b>creación propia</b>
	<b>Las Criadas</b>	<b>Jean Genet</b>
	<b>Montaje de terror</b>	<b>Creación propia</b>
	<b>Versos de Brújula</b>	<b>Creación propia</b>
<b>1995</b>	<b>Silvia y la contaminación</b>	<b>Basada en un cómic</b>
	<b>La casa de Bernarda Alba</b>	<b>Federico García Lorca</b>
<b>1994</b>	<b>El deshollinador feliz</b>	<b>Vicente A. Vizcaíno</b>
<b>1992-1993</b>	<b>El Triciclo</b>	<b>Fernando Arrabal</b>
	<b>Vida Sociedad Limitada</b>	<b>Chejov y Tennessee Williams</b>
	<b>Trilogía de la Vida y la Muerte</b>	<b>Valle Inclán</b>
	<b>Seis personajes</b>	<b>Luigi Pirandello</b>
	<b>El manicomio</b>	<b>Creación propia</b>
	<b>El hundimiento del Titánic</b>	<b>Creación propia.</b>
<b>1991</b>	<b>Bodas de Sangre</b>	<b>Federico García Lorca.</b>





## PALMARES

2016	- Finalistas como mejor grupo por "Agosto" I Certamen de Teatro Aficionado de Cartagena, El Algar (Murcia)
	- Nominación mejor actor: J. R. Crespo por "Agosto". I Certamen de Teatro Aficionado de Cartagena, El Algar (Murcia)
	- Nominación mejordirector: Einyell Bailón por "Agosto". I Certamen de Teatro Aficionado de Cartagena, El Algar (Murcia)
	- Tercer mejor grupo por "Agosto" IV Certamen de Teatro Aficionado de Esquivias, (Toledo)
	- Nominación mejor actriz: Ana Sotos por "Agosto". IV Certamen de Teatro Aficionado de Esquivias, (Toledo)
	- Nominación mejor actor: J. R. Crespo por "Agosto". IV Certamen de Teatro Aficionado de Esquivias, (Toledo)
	- Premio al mejor grupo "El Hada en el Jardín de Palacio" V Certamen de Teatro Infantil de Humanes de Madrid.
	- Premio a la mejor actriz: Vicky Vázquez. "El Hada en el Jardín de Palacio" V Certamen de Teatro Infantil de Humanes de Madrid.
2012	- Finalistas en la I Muestra de Teatro Amateur de Leganés (Madrid) con "La profecía o las desventurosas hazañas de Crispín de Garrapinillos"
2008	- Primer premio al mejor actor principal en el I Certamen de Teatro aficionado "A escena" de Mocejón (Toledo).
	- Primer premio a la mejor actriz principal, en el I Certamen de Teatro aficionado "A escena" de Mocejón (Toledo).
	- Primer premio al mejor Grupo y Obra en el I Certamen de Teatro aficionado "A escena" de Mocejón (Toledo).
2006	- Reconocimiento a la Labor Cultural del Ayuntamiento de Alcobendas por el Taller de Cuentacuentos.
2005	- Premio al mejor montaje en el X Certamen de Teatro Aficionado Ciudad de Reinosa (Cantabria), por En lo más crudo del crudo invierno.
	- Premio a la mejor coreografía de II Certamen de Teatro de Carabanchel, por De Senectute.
	- Premio a la mejor obra original del II Certamen de Teatro de Carabanchel, por De Senectute.
2003	- III Premio en el I Festival de Piezas Cortas organizado por Karpas Teatro y la librería "La Avispa" (Madrid).
	- Finalista en el III Festival Nacional de Teatro Pequeño Radio City (Valencia).
2002	- Premio al Reconocimiento a la labor cultural del Ayuntamiento de Alcobendas.
2000	- Mención especial en el XIII Certamen de Teatro Aficionado de Navalcarnero (Madrid), por El Fantasma de Castlerock.





**D**ruida  
teatro

1999	- Reconocimiento del Ayuntamiento de Alcobendas a la labor asociativa en el municipio.
1998	- Tercer Premio del XIV Certamen Internacional de Teatro Aficionado de Galmaarden (Bélgica), por Llantos
1997	- Primer Premio del XIII Certamen Internacional de Teatro Aficionado de Galmaarden (Bélgica), por Potaje de corcheas.
1996	- Premio a la creatividad en el I Certamen de Teatro al aire libre de Alcobendas, por ¿Qué pasa? Entretenimiento mágico.
	- Premio a la mejor iluminación en el Certamen de Teatro de la Sala Toboso de Madrid, por Las Criadas.
	- Tercer premio del XII Certamen Internacional de Teatro Aficionado de Galmaarden (Bélgica) por Versos de Brújula.

