



XXVI CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL

BASES

- I. Tendrá lugar en Aceuchal los días: 21, 22, 23, 28, 29 y 30 de agosto de 2015.
- II. Podrán concurrir cuantos grupos no profesionales lo deseen.
- III. El montaje teatral presentado tendrá una duración no inferior a sesenta minutos ni superior a dos horas cuarenta minutos y se desarrollará en castellano.
- IV. Los grupos que deseen participar enviarán antes de las 14:00 horas del día 24 de junio de 2015 la siguiente documentación:
 - a/. **Instancia de inscripción debidamente cumplimentada.**
 - b/. **Vídeo de la obra a representar.**
 - c/. Nombre y edad de los componentes.
 - d/. Historial del grupo.
 - e/. Resumen de la obra a representar y texto del libreto del montaje.
 - f/. Cartel y programa de mano (si lo tienen).
 - g/. Fotocopia del C.I.F. [Asociación]. _____
 - h/. Documento acreditativo de exención de I.V.A. _____
- V. Dicha documentación deberá remitirse a la siguiente dirección: _____

XXVI CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL
ACEBUCHE-TEATRO
Antonio Rodríguez Gordón
C/ San Antón, 12
(06207) Aceuchal. (Badajoz)

- VI. De entre los grupos que manifiesten aspirar a participar, se seleccionarán cinco de ellos que representarán su montaje los días: 21, 22, 23, 28 y 29 de agosto de 2015.
- VII. Las representaciones darán comienzo a las 22:00 horas.
- VIII. Un Jurado, con suficiente conocimiento y criterio teatral, otorgará los siguientes premios:
 - Mejor representación: 1.000€, símbolo y diploma.
 - Segunda mejor representación: 900€, símbolo y diploma.
 - Tercer Grupo participante: 850€, símbolo y diploma.
 - Cuarto Grupo participante: 800€, símbolo y diploma.
 - Quinto Grupo participante: 800€, símbolo y diploma.
 - Mejor dirección: símbolo.
 - Mejor interpretación masculina: símbolo.
 - Mejor interpretación femenina: símbolo.
 - Mejor escenografía: símbolo.
 - Mejor iluminación y efect. espec.: símbolo.
 - Mejor vestuario y caracterización: símbolo.
 - Mejor ambientación musical: símbolo.
 - Mejor interpretación de reparto masculina: símbolo.
 - Mejor interpretación de reparto femenina: símbolo.

¹ Toda esta documentación quedará en propiedad de los coordinadores del XXVI CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL y, en ningún caso, se podrá reclamar posteriormente. Además, dicho material, podrá ser retransmitido y accesible a través de los medios tanto telemáticos como de videoproyección e impresión que ACEBUCHE-TEATRO estime oportuno para la difusión y publicidad del Certamen.



- IX. Premio del Público: símbolo.
- X. Las obras seleccionadas deberán ser representadas sin cambios de texto ni de actores o actrices con relación a la documentación enviada; en caso contrario deberán advertirlo a la Organización del Certamen con la antelación suficiente, ya que esta circunstancia podría ser motivo de descalificación por parte del Jurado Oficial. Así mismo, los grupos seleccionados confirmarán por escrito [al correo: argordon@outlook.es] su participación en el certamen una vez se les comunique su participación.
- XI. Los grupos participantes deben ser autosuficientes en cuanto a necesidades técnicas.
- XII. La gestión y pago de derechos de autor a la SGAE correrán a cargo de cada grupo seleccionado, no haciéndose responsable la Organización de su incumplimiento.
- XIII. Los daños materiales, personales o accidentales que se puedan producir a causa de las representaciones, serán responsabilidad exclusiva de cada grupo participante.
- XIV. Las representaciones se celebrarán en el salón de actos de la Casa de Cultura.
- XV. El escenario tiene las siguientes medidas: 12 x 8 x 7 metros.
- XVI. La jornada de clausura será el día 30 de agosto de 2015.
- XVII. Todos los grupos participantes contarán con, al menos, una persona que asista a la jornada de clausura y entrega de premios del certamen el día 30 de agosto de 2015. Si uno de los grupos participantes no contara con dicho representante en la clausura, los Coordinadores del XXVI CERTAMEN y Jurado Oficial **excluirán de cualquier premio al grupo.**
- XVIII. El hecho de participar en el XXVI CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL implica la aceptación de las presentes bases.

Aceuchal, 12 de abril de 2015.
Los Coordinadores del Certamen.

Todos los grupos contarán con un equipo básico de sonido e iluminación que los coordinadores del XXVI CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL ponen a disposición (en ningún caso excederá del material acordado por la coordinación!).

⁴ La Coordinación del Certamen se reserva el derecho a la modificación de las presentes bases, debido a circunstancias o imprevistos que puedan surgir.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO.

- 02 Torres telescópicas de 4,5 mtrs de altura (carga por torre 75 kg)
- 03 tramos de truss triangular de aluminio de 3 mtrs cada uno (9 mtrs total)
- 8 aparatos de iluminación modelo PC de 1.000 vatios (cada uno)
- 08 palas para PC
- 04 aparatos de iluminación modelo PAR 64 con lámpara del número 5
- 04 recortes modelo ETC 575 w 25/50
- (todos los aparatos de iluminación llevan garra y porta filtros)
- 03 mangueras multipar de 6 canales cada una (18 circuitos)
- 04 conectores triples modelo sucko
- 01 dimmer analógico para regulación de luces de 12 canales y 2.000 vatios por canal
- 01 mesa de regulación de 12 canales con dos preparaciones (A y B) y con posibilidad de grabar 72 memorias.
- Diversos filtros de colores.
- 01 reproductor de CD / mp3 con entrada USB
- 01 Mesa 16 canales
- 02 Pantallas autoamplificadas Berhinger



Los desperfectos materiales o los daños físicos que se puedan producir durante el periodo de cesión y la responsabilidad derivada del uso de estos elementos, son responsabilidad exclusiva de la persona a la cual se le ha cedido su uso y, en ningún caso, son atribuibles a la Compañía Karlik Danza Teatro propietaria del material ni a Acebuche Teatro [coordinadores del XXVI Certamen de Aceuchal -agosto 2015-].

XXVI CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE ACEUCHAL.

[INSTANCIA DE INSCRIPCIÓN].

DATOS DEL GRUPO:

Nombre: _____
Dirección: _____
Localidad: _____ Provincia: _____ C. P. _____
Número de componentes del grupo: _____
Edades comprendidas entre: _____
C.I.F. del grupo [Asociación]: _____

MONTAJE QUE PRESENTAN AL CERTAMEN:

Título: _____
Autor: _____
Duración [minutos]: _____ Género: _____
Recomendada a partir de: Todo público [], 14 años [], 16 años [].

REPRESENTANTE LEGAL DEL GRUPO:

Nombre y apellidos: _____
Domicilio: _____
Localidad: _____ Provincia: _____ C.P. _____
Teléfonos: _____ y _____
E-mail: _____
Página web: _____

Leídas las Bases del XXVI Certamen Nacional de Teatro de Aceuchal, **nos acogemos y aceptamos las mismas** y solicitamos poder participar en dicho certamen.

A _____ de _____ de 2015.

Fdo: _____.

La **Instancia de Inscripción**, así como toda la documentación detallada en las **Bases del XXVI Certamen Nacional de Teatro de Aceuchal**, deberán enviarse por correo postal antes de las **14:00 horas del día 24 de junio de 2015**.