

Grupo de Teatro TRASLUZ

Valdelaguna

TÍTULO:

EL MÉTODO GRÖNHOLM

Autor: Jordi Galceran

¿Hasta donde estás dispuesto a llegar para obtener el puesto de trabajo que siempre has soñado? Cuatro candidatos al puesto de ejecutivo de una multinacional se enfrentan en la entrevista final. Pero aquí no hay entrevistador, sino que poco a poco deben descubrir quién es realmente quién.

¿Hasta dónde puede llegar el esfuerzo de un candidato para obtener un puesto de trabajo soñado? ¿cuáles son los verdaderos límites del proceso de selección seriamente propuesto por una empresa líder?

PROGRAMA DE MANO:

El juego entre los aspirantes se irá convirtiendo a lo largo de la obra en un combate de sentimientos, ambiciones y envidias, siempre en los límites entre la realidad y la ficción, entre la verdad y la mentira. capaces de enfangarse en el lodo del mayor ridículo y escarnio por conseguir un puesto de trabajo. Un retrato ácido de la feroz competitividad laboral. Una muestra de cómo los seres humanos somos peores que los lobos cuando lo que está por delante es la sobrevivencia

Ese es el juego Gronholm. Un juego que nos hace saber qué, allí dentro, no importa quiénes somos ni cómo somos, sino lo que aparentamos ser. Nuestra auténtica identidad no le importa a nadie, quizás ni a nosotros mismos.”.

Quizás otra forma de violencia de género, no doméstica, sí laboral.

REPARTO

Gloria Rivero: *Esther*

Laura García: *Carlota*

Marta García: *Mercedes*

Ramón Calero: *Fernando*



TÉCNICO LUCES Y SONIDO.

Iván Rozas

Sara González San Ruperto



DISEÑO GRÁFICO

Ramón Calero - Marta García

DOCUMENTALISTA

Laura García

SELECCIÓN MUSICAL.

EFFECTOS SONOROS

Sara González San Ruperto.

La empresa sueca Dekia, de reconocido prestigio internacional, ha de contratar a una persona que se incorpore inmediatamente a su equipo de trabajo para ocupar un cargo de responsabilidad. Las condiciones laborales y retributivas que se ofrecen son muy interesantes, lo que hace crecer el número de aspirantes a obtener este trabajo. Mediante un sistema poco convencional de selección de personal, la empresa espera cubrir pronto la plaza. Mientras tanto, los candidatos deben superar unas pruebas inusuales consistentes a manifestar sus opiniones sobre las situaciones que alguien desde fuera plantea y que llegan a la sala a través de un complejo sistema de comunicación. A partir de ese momento cada aspirante debe mostrar sus habilidades y sus carencias, su rechazo o su solidaridad hacia los compañeros, su voluntad de ayudar o de descalificar a los otros candidatos. Hasta que uno a uno se vayan retirando y se quede el último, que será quien obtenga el trabajo.

Auditorio Miguel de Cervantes TIELMES

Auditorio Miguel de Cervantes de Tielmes
El Excelentísimo Ayuntamiento de Tielmes
y la Asociación Teatral de Tielmes

Tienen el gusto de presentar:

EL MÉTODO GRONHOLM

¿HASTA DONDE ESTÁS DISPUESTO A LLEGAR PARA OBTENER EL PUESTO DE TRABAJO QUE SIEMPRE HAS SOÑADO?

G.T. "TRASLUZ"
Valdelaguna

Dirección: Sara González San Ruperto

SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE 19:00H.

Venta de entradas anticipada:
En el Auditorio Miguel de Cervantes
(de lunes a viernes de 15:30 a 21:30)
Y en taquilla (1 hora antes de la representación)

Entrada 3€
a beneficio de:

Adaptación y Dirección:
Sara González San Ruperto

