

## PREMIOS ANTERIORES Y VOLÚMENES PUBLICADOS.

- I Premio de Textos Teatrales "Raúl Moreno FATEX 2004"  
EL MUERTO MÁS DISPUTADO  
(Y OTRAS FARSAS EN VERSO)  
de Tomás Afán Muñoz
- II Premio de Textos Teatrales "Raúl Moreno FATEX 2005"  
LOCUS AMOENUS  
de Eugenio Asensio Solaz
- III Premio de Textos Teatrales FATEX 2006  
ARIZONA  
de Juan Carlos Rubio  
CRIATURITAS DE DIOS  
de Tomás Afán Muñoz (finalista)
- IV Premio de Textos Teatrales "Raúl Moreno FATEX 2007"  
COMO UN CABALLO SEDIENTO AMARRADO A  
LAS PUERTAS DE UN SALOON  
de Alberto Iglesias González  
LO QUE DURA UN BOLERO  
de Antonio Cremades Cascales (finalista)
- V Premio de Textos Teatrales "Raúl Moreno FATEX 2008"  
AL VIENTO DE LA UTOPIA  
de Javier García Teba  
CÓNEJOS, BUITRES Y DINOSAURIOS  
de Juan Alberto Salvatierra (finalista)
- VI Premio de Textos Teatrales "Raúl Moreno FATEX 2009"  
DEVASTACIÓN  
de Alberto de Casso Basterrechea  
LA SOLEDAD DE LOS PARQUES  
de Rosa Molero Cumplido (finalista)
- VII Premio de Textos Teatrales "Raúl Moreno FATEX 2010"  
LA NOCHE DE LAS MARIPOSAS  
de Virginia Campón Pérez  
CRUZ Y FICCIÓN DE MARÍA BONITA  
de Félix E. Estaire de la Rosa (finalista)
- VIII Premio de Textos Teatrales "Raúl Moreno FATEX 2011"  
A UN ÁTOMO DE DISTANCIA  
de Gustavo Ott  
LOS VEGASIANOS  
de Antonio Rojano (finalista)
- I Premio de Textos Teatrales de Autor Extremeño 2009.  
Queda desierto.
- II Premio de Textos Teatrales de Autor Extremeño 2010  
MÍRAME  
de Claudio Martín Lemus
- III Premio de Textos Teatrales de Autor Extremeño 2011  
20.000 DÓLARES  
de Fulgen Valares

## IX PREMIO DE TEXTOS TEATRALES RAÚL MORENO - FATEX 2012

Y

## IV PREMIO DE TEXTOS TEATRALES DE AUTOR EXTREMEÑO - FATEX 2012



## **Bases del IX Premio de Textos Teatrales Raúl Moreno FATEX 2012**

### **PRIMERA:**

Puede participar en este concurso cualquier persona que lo desee, los textos teatrales deberán estar escritos en castellano. Cada autor podrá presentar **un solo texto**.

Entendiendo por textos teatrales, todos los pertenecientes a este género, en cualquiera de sus modalidades (drama, comedia, monólogos, musicales, etc...)

### **SEGUNDA:**

Los textos deben reunir los siguientes requisitos:

- Ser originales e inéditos, no haber sido premiados en ningún otro certamen y no haber sido publicados ni estrenados por compañía alguna (profesional o no). El autor deberá enviar una Declaración Jurada en la que acredite que la obra cumple estos requisitos.
- Tendrán una extensión sujeta a los límites de duración que sean normales para una representación teatral.

### **TERCERA:**

Los textos se presentarán mecanografiados a una sola cara en DIN-A4 y por duplicado, debiendo venir acompañadas de su correspondiente soporte informático.

### **CUARTA:**

Con el fin de preservar el anonimato de los autores, las obras serán presentadas únicamente con indicación del título que actuará también como lema, dentro de un sobre donde figure claramente el mismo.

En el mismo sobre, además de los textos, se incluirá otro sobre cerrado con idéntico título y lema, que contendrá la siguiente documentación:

- Declaración jurada de la base segunda.
- Una fotocopia del DNI del concursante.
- Una nota con nombre, apellidos, dirección actual, un número de teléfono y si considera oportuno algún dato o reseña biográfica.
- Si opta además al Premio de Textos Teatrales de Autor Extremeño deberá hacer constar en el exterior del sobre "Autor Extremeño".

### **QUINTA:**

Los textos y toda la documentación deberán remitirse por correo certificado a la siguiente dirección:

**FATEX**  
**C/Muza, 40 Apdo. Correos: 7**  
**06800 MERIDA**

### **SEXTA:**

El jurado será nombrado por la Federación de Asociaciones de Teatro de Extremadura en colaboración con la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura y las Diputaciones Provinciales de Cáceres y Badajoz, y su fallo será inapelable.

### **SÉPTIMA:**

Los autores de los textos premiados ceden en exclusiva y para un ámbito universal el derecho de editar la obra en castellano, y en un número de ejemplares que determine la FATEX, sin más límite temporal que el legalmente establecido.

También ceden su puesta en escena por sendos grupos de teatro de la FATEX hasta un periodo de dos años contados desde la fecha del estreno.

Posteriormente cada autor podrá hacer uso de las mismas siempre que haga figurar el nombre del premio y la institución que lo ha concedido.

### **OCTAVA:**

Se establecen los siguientes premios:

**Primer premio: 4.000 €** y la publicación de la obra.

**Accésit:** Publicación de la obra.

Ambos textos se editarán en un mismo volumen por las Diputaciones Provinciales de Cáceres y Badajoz.

Los premios pueden ser declarados desierto si así lo estima el Jurado.

### **NOVENA:**

El periodo de admisión de obras quedará cerrado el viernes 21 de septiembre, a las 15:00 horas.

### **DÉCIMA:**

Los originales no premiados quedarán en propiedad de FATEX, que entregará copias de los mismos en soporte digital a los grupos de teatro para que puedan conocerlas y, previa consulta y autorización de sus autores, ponerlas en escena.

### **UNDÉCIMA:**

La participación en este concurso implica el conocimiento y la aceptación íntegra de las presentes bases.

Para más información consultar [www.fatexteatro.es](http://www.fatexteatro.es)

## **Bases del IV Premio de Textos Teatrales de Autor Extremeño FATEX 2012**

Se registrará por las mismas bases que el *IX Premio de Textos Teatrales Raúl Moreno FATEX 2012* excepto la primera, segunda y octava, que son las que se detallan a continuación.

### **PRIMERA:**

Puede participar en este concurso cualquier persona nacida o residente en Extremadura, con cuantos textos teatrales quiera escritos en castellano.

Entendiendo por textos teatrales, todos los pertenecientes a este género, en cualquiera de sus modalidades (drama, comedia, monólogos, musicales, etc...)

Las obras presentadas participan también en el IX Premio de Textos Teatrales Raúl Moreno FATEX 2012

### **SEGUNDA:**

Los textos deben reunir los siguientes requisitos:

- Ser originales e inéditos, no haber sido premiados en ningún otro certamen y no haber sido publicados, ni estrenados por compañía alguna (profesional o no).
- Tendrán una extensión sujeta a los límites de duración que sean normales para una representación teatral.

Los autores debe ser nacidos o residentes en Extremadura y deberá enviar una Declaración Jurada en la que acredite que se cumplen todos estos requisitos.

### **OCTAVA:**

Se establece el siguiente premio:

La publicación de la obra por parte del Centro de las Artes Escénicas y de la Música (CEMART) en la colección *Autores de Teatro Extremeños*. El premio podrá quedar desierto si las obras, según el jurado, no tienen calidad suficiente para formar parte de esta colección.

## **Obras Ganadoras desde la creación del Premio:**

### **I Premio de Textos Teatrales FATEX 2004**

EL MUERTO MÁS DISPUTADO (Y OTRAS FARSAS EN VERSO) de Tomás Afán Muñoz

### **II Premio de Textos Teatrales FATEX 2005**

LOCUSAMOENUS de Eugenio Asensio Solaz

### **III Premio de Textos Teatrales FATEX 2006**

ARIZONA de Juan Carlos Rubio

Finalista: CRIATURITAS DE DIOS de Tomás Afán Muñoz

### **IV Premio de Textos Teatrales FATEX 2007**

COMO UN CABALLO SEDIENTO AMARRADO A LAS PUERTAS DE UN SALOON de Alberto Iglesias González.

Finalista: LO QUE DURA UN BOLERO de Antonio Cremades Cascales

### **V Premio de Textos Teatrales FATEX 2008**

AL VIENTO DE LA UTOPIA de Javier García Teba

Finalista: CONEJOS, BUITRES Y DINOSAURIOS de Juan Alberto Salvatierra López

### **VI Premio de Textos Teatrales FATEX 2009**

DEVASTACIÓN de Alberto de Casso Basterrechea de Madrid

Finalista: LA SOLEDAD DE LOS PARQUES de Rosa Molero Cumplido de Valencia.

### **I Premio de Textos Teatrales de Autor Extremeño 2009.**

Queda desierto en su primera edición.

### **VII Premio de Textos Teatrales FATEX 2010**

LANOCHÉ DE LAS MARIPOSAS de Virginia Campón Pérez

Finalista: CRUZ Y FICCIÓN DE MARÍA BONITA de Félix E. Estaire de la Rosa

### **II Premio de Textos Teatrales de Autor Extremeño 2010**

MÍRAME de Claudio Martín Lemus

### **VIII Premio de Textos Teatrales FATEX 2011**

A UN ÁTOMO DE DISTANCIA de Gustavo Ott

Finalista: LOS VEGASIANOS de Antonio Rojano

### **III Premio de Textos Teatrales de Autor Extremeño 2011**

20.000 DÓLARES de Fulgen Valares