

# XVI FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO [ FESTEAF ]



**VIERNES 18 NOV. 20:00**

A partir de 12 años

## BLACK & WHITE

de Jeff Baron

En la ciudad de New York, el joven Cris White debe cumplir una sentencia consistente en prestarle servicios sociales al viejo Sr. Black. Poco a poco, en cada cita, se irán descubriendo las confidencias de cada uno de los personajes. El conflicto generacional existente, la soledad, la incomprensión y el dolor de la vida harán que entre ambos surja desde el desprecio más profundo hasta una verdadera amistad.

### Grupo TELÓN DE FONDO

El grupo se crea en el verano de 1996. Desde ese momento Telón de Fondo ha puesto en escena montajes tales como Cinco horas con Mario de Miguel Delibes; El león de invierno (James Goldman); Las manos sucias (Jean Paul Sartre); Los tres arriñunilleros (entremeses de varios autores) entre otros. En cuanto a los componentes de Telón de Fondo, cabe destacar la formación de estos en diferentes escuelas de teatro: Valladolid, Madrid o Alcorcón. Desde su creación, Telón de Fondo, ha recibido más de 32 premios en diferentes festivales, certámenes y muestras de teatro por la geografía española.

### FICHA ARTÍSTICA:

Sr. Black: Luis Sebastián; Cris White: Fran; Dirección y adaptación: J.Luis Molinero; Escenografía: Telón de Fondo; Vestuario: Telón de Fondo; Iluminación y sonido: J.Luis Molinero/Fran Cabrero; Maquillaje: Luis López;

**SÁBADO 19 NOV. 20:00**

A partir de 16 años

## LA CONSULTA

de Cali Raso, Sebastian Miras y Nelo Curti

Escrita e interpretada por Cali Raso, Sebastián Miras y Nelo Curti, "La Consulta" es una obra tragicómica. Diversos personajes visitan al psicoanalista con la intención de resolver su problemática existencia; éste, acompañado de su invisible primogénito propone soluciones que rozan lo absurdo, en las que se mezclan la ironía y la violencia.

### Grupo TEATRO DE ESQUINA

La cía Teatro de Esquina surge en el año 2004, como consecuencia de los talleres experimentales organizados por la Asociación "El Tabano, Cultura de Esquina". Al año siguiente los participantes del taller realizaron muestras periódicas en la sala de dicha Asociación, iniciándose así la propuesta teatral que se consolida con el nombre de Teatro de Esquina. Lindando siempre con el teatro del absurdo esta agrupación ha llevado a plazas, bares y salas de distintas ciudades montajes como "Bar Zito" o "La Maga", donde se unen situaciones y personajes excéntricos con una visión realista y crítica. Su obra "La Consulta" fue seleccionada en el año 2009 para participar en el 22º Festival Alicante a Escena y en el 40º Festival de Albox (Almería), donde obtuvo el premio a la mejor dirección, y el 4 de diciembre de 2010 cerró el Festival de Teatro de La Alcora (Castellón). Su última producción es "Caracoles de Verano", estrenada en Julio de 2010 en la sala El Ring, de Alicante.

### FICHA ARTÍSTICA:

Actores: Nelo Curti, Cali Raso, Sebastián Miras; Iluminación: Manolo Ramírez;

**DOMINGO 20 NOV. 20:00**

Edad: a partir de 14 años

## PASAJE A ÍTACA

de Homero

Pasaje a Ítaca es una versión moderna de la Odisea homérica. Cuenta en ocho escenas la vuelta del héroe griego Odiseo-Ulises a su patria, la lejana isla de Ítaca, tras diez años en la guerra de Troya. En su deambular por los mares vive múltiples aventuras y se enfrenta a obstáculos y seres extraordinarios de naturaleza humana y divina que tratan de retenerlo. La obra comienza en la playa, con Troya incendiada como telón de fondo y Odiseo presto a partir en su nave rumbo al hogar.

### Grupo EOS THEATRON

El grupo EOS THEATRON integrado por jóvenes de la Comarca de Cabezón de la Sal y dirigido por la profesora de lenguas clásicas del IES Foramontanos Mª Eugenia Martínez Bernal nace como continuación de otro grupo anterior, ANOMOS TEATRO, que comenzó su andadura en el año 92 y que ha venido desarrollando desde entonces de forma discontinua diversos montajes basados en tragedias griegas hasta el año 2003 en que cambia el nombre por Eos Theatron.

### Ficha Artística

Odiseo: César Marañón; Penélope-Circe: Sonia Rabago; Nausica-Melanto: María Riquelme; Ciclope-Eurídice-Anticlea: Ana Fdez; Tersites-Antirino: Adrián Moreno; Percusión: Ulmo; Escenografía y vestuario: Mª Eugenia M. Bernal y Geli; Coreografías y codirección: Cristina Arce; Dirección actoral e idea original: Mª Eugenia M. Bernal; Luz y sonido: Luis el Moro;

**VIERNES 25 NOV. 20:00**

## A SOLAS CON MARILYN

de Alfonso Zúro

Es la historia de una cajera de supermercado a la que un día abandona su marido. La obra habla del desamor, el abandono y la frustración y revive en tiempo presente todos los mitos de la mujer abandonada, desde Medea a Marilyn, haciéndose presente la tragedia en una situación cotidiana y materializada en personajes de rostro conocido, en una mujer de hoy.

### Grupo ATARAXIA

Ataraxia está formado por catorce actores que comenzaron su formación académica en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) en el año 2008. A lo largo de estos años de arduo trabajo e investigación, se han enfrentado a diversos textos clásicos ("La señorita Julia" - "Pañá" de A. Strindberg; "Las razas" - "La enfermedad de la juventud" de F. Brückner) y contemporáneos ("Danny y el profundo mar azul" de J.P. Shanley; "Locos de amor" - "El verdadero oeste" de S. Shepard o "Closer" de P. Marber). Su último montaje "A solas con Marilyn" de Alfonso Zúro estrenado en junio del 2010 ha sido premiado en diversos festivales.

### Ficha Artística

Dirección: Mariano Gracia; Autor: Alfonso Zúro; Espacio sonoro: Mariano Gracia; Iluminación: Rodrigo Alonso; Fotografía: Alex Domínguez; Diseño Gráfico: Jon Jiménez

### Reparto:

Mario Ballesteros; Fran Dávila; Marta Guerras; Mónica Miranda; Ana Teresa Monteiro; Guillermo Nieva Díaz; Miguel Ángel Rodríguez; Elena Rodríguez; Alba Rosa; Egoitz Sánchez; Carlos Serrano; Luis Sorolla; Suso Suñón; Ricardo Teva



# XVI FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO [ FESTEAF ]

**4 A 26 NOVIEMBRE 2011**

**CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA**

[www.rivasciudad.es](http://www.rivasciudad.es)

**GALA DE INAUGURACIÓN y GALA DE CLAUSURA:**  
**AUDITORIO PILAR BARDEM**

**Entrada gratuita:**  
Retirada de invitaciones en el Auditorio Pilar Bardem. Martes a viernes de 19 a 21 h. y el día del evento desde dos horas antes.

### INFORMACIÓN:

91 660 27 25  
Autobuses:  
331, 332, 333 y 334  
Plaza Conde de Casal;  
Metro: Línea 9  
Estación:  
Rivas Urbanizaciones



**RIVAS VACIAMADRID**  
Cultura y Fiestas