

Con el fin de promover y favorecer la creación escénica de obras dramáticas sobre el Barroco, destinadas a un público infantil, juvenil y por extensión al público familiar, la 35 Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro convoca el **I Certamen Internacional Barroco Infantil** con arreglo a las siguientes:

BASES

1.- Podrán concurrir todos los creadores o directores escénicos, de cualquier nacionalidad, cuyo trabajo este basado, inspirado o ponga en escena textos del Barroco Universal destinados a un público infantil, juvenil y familiar.

2.- Las propuestas, estrenadas o como proyecto, podrán estar representadas en su idioma original y deberán tener una duración mínima de una (1) hora. El género, estilo, estructura o temática estarán basados en textos dramáticos o no dramáticos universales enmarcados entre mediados del siglo XVI y finales del siglo XVII. Las propuestas no podrán haber sido estrenadas antes del 1 de enero de 2011.

3.- Las propuestas irán destinadas a un público infantil, juvenil y familiar. Se valorará la excelencia de las propuestas, teniendo en cuenta criterios de originalidad, creatividad y pedagógicos.

4. Las propuestas serán presentadas hasta el 15 de febrero de 2012, en un dossier con la mayor información posible, tanto escrita como audiovisual si la tuviera, y el texto íntegro de la obra; se incluirá como información imprescindible el nombre y apellidos del autor o autores de la dirección escénica, nacionalidad, dirección postal y electrónica, teléfono, fax y un currículum profesional.

5.- El envío de las propuestas se puede hacer:

a) Por correo postal:

Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro,
c/ Fuencarral nº 77, derecha 1º. 28004 Madrid, España

b) Por correo electrónico:

falmagro@festivaldealmagro.com

En ambos casos es necesario indicar bien en el sobre, bien en el asunto del mail: "BARROCO INFANTIL".

6.- En el segundo trimestre de 2012 se harán públicas las propuestas seleccionadas. Su exhibición será programada en el **BARROCO INFANTIL** de la 35 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que tendrá lugar en el mes de julio de 2012.

7.- Un comité de selección se encargará de elegir un máximo de diez (10) propuestas. Este comité estará formado por destacadas personalidades del mundo pedagógico y teatral, cuya composición determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Dicho comité podrá recurrir a informes documentados de otros especialistas y requerir información complementaria si así lo estimara oportuno.

8.- Las propuestas seleccionadas serán exhibidas dentro de un espacio escénico que determine el Festival dentro de la 35 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

9.- Durante este periodo, un jurado independiente del comité de selección, cuyos componentes determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, compuesto por reconocidos profesionales de diferentes ámbitos del teatro, verá los trabajos seleccionados y elegirá, entre éstos, el mejor espectáculo de la 1ª Edición del Certamen Internacional **Barroco Infantil**.

10.- Las propuestas seleccionadas para el **Barroco Infantil**, contarán con una ayuda económica, que cubrirá la totalidad de los gastos, incluido alojamiento, desplazamiento, manutención, transporte, etc. Estas bolsas oscilarán entre los 1.500€ y los 3.000€ para los nacionales, y de 3.000€ a 6.000€ para los internacionales. Estas oscilaciones económicas dependerán del número de componentes, lugar de residencia u otras consideraciones que el Festival pudiera tener en cuenta. El Festival destinará el mismo espacio de exhibición para todos los seleccionados, con el mismo material técnico, de iluminación, sonido y audiovisual. (Se podrán descargar de la web del Festival la dotación técnica y los planos del espacio en PDF en castellano e inglés).

11.- El premio consistirá en que la obra seleccionada por el jurado será la ganadora de la 1ª Edición del Certamen Internacional **Barroco Infantil** y clausurará uno de los espacios oficiales del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro con tres funciones. El Festival remunerará estos tres días de exhibición con un importe total de 6.000€ + IVA.

12.- Los creadores seleccionados firmarán una declaración jurada estableciendo la autoría original de la dirección escénica de la propuesta, ya sea en condición de inédita o representada, así como comprometiéndose a la devolución de las cantidades percibidas caso de que se demuestre lo contrario. De igual manera cederán a favor del Festival los derechos de propiedad intelectual e industrial necesarios para la fijación y explotación derivados de su participación y permanencia en el festival.

13.- El jurado se reserva la posibilidad de declarar el premio desierto si a su juicio no concurrieran las condiciones requeridas.

14.- En caso de ex aequo, los días de exhibición y remuneración serán repartidos

15.- La presentación de las propuestas, supone por parte de los creadores la aceptación de las presentes bases. Caso de que se detecten anomalías demostrables, la Dirección del Festival procederá al descarte de las propuestas afectadas.

* Conforme al Art.5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), se informa de que los datos personales serán incorporados al fichero **Barroco Infantil** del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, único destinatario de la información, con la finalidad de gestionar el Certamen Barroco Infantil, así como el envío por cualquier medio de comunicación (mail, sms, fax, correo, etc.) de nuestra programación escénica, noticias, promociones, fidelizaciones y realización de encuestas de opinión, consintiéndolo expresamente. En cualquier momento se podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección: C/ Fuencarral, 77 drcha 1º- 28004 Madrid o en gerencia@festivaldealmagro.com