

# INAUGURACIÓN

**VIERNES 4 NOV. 20:00**

mayores de 12 años  
Auditorio Pilar Bardem  
Entrada libre previa retirada invitación

## FARSA Y LICENCIA DE LA REINA CASTIZA

de Valle-Inclán  
Ganadores de la XV edición

Un pícaro estudiante intenta ser nombrado Arzobispo de Manila chantajeando al Gobierno con unas cartas de amor que comprometen a la Reina.

Grupo CONTRA TIEMPO TEATRO

Ficha Artística: Reina: Yolanda Schintu; Rey: Miguel Ángel Segovia; Lucero: Carlos Martín; Mari Morena: Alicia Ruiz; Gran Preboste: Javier Iglesias; Estudiante: Víctor Hernández; Gargarabete: Manuel Poves; Don Lindo: Cristian Santos; Torroba: Antonio Oliveira; Infanta Francisca: Sabela García; Tragatundas: Víctor García; Intendente: Aarón Montero; Camarista de la Reina: Charo Escudero; Camarista de la Reina2: Marina Domínguez; Dama de la Infanta: Ruth García; Ronda de Majos: Aarón Montero, Cristian Santos y Víctor García

# CLAUSURA

**SÁBADO 26 NOV. 20:00**

mayores de 10 años  
Auditorio Pilar Bardem  
Entrada libre previa retirada invitación

## LOS SEÑORES TEPÁN Y SU AFICIÓN POR EL TEATRO

Personajes extraídos de PICNIC  
de Fernando Arrabal

Viven en el municipio, conocen a los vecinos y sus problemas, a los funcionarios del teatro, a los políticos y a los convocados. En esta ocasión, llegan al teatro con el encargo de presentar la gala de entrega de premios del FESTEAF.

FICHA ARTÍSTICA: Orla Sánchez; Chusa y Mariano Rabatón; Luis



**SÁBADO 5 NOV. 20:00**

Mayores de 14 años

## ?QUIÉN MANDA AHÍ?

Inspirada en el film 'Direktoren for det hete'. Es una comedia sobre el poder. El dueño de una Cia Informática no tiene valor para admitir ante sus empleados que todas las decisiones de la empresa las toma él personalmente. Siempre utiliza la misma mentira: dice que por encima de él hay otro jefe, que es el que manda de verdad. Al principio todo va bien, pero cuando la situación se le empieza a ir de las manos, se ve obligado a contratar a un actor para que se presente en la oficina como si fuera el jefe y le saque del apuro.

Grupo TEATRO DEL OTRO DÍA

El primer montaje del grupo vio la luz en la primavera del año 2000. Por sus manos han pasado textos de David Mamet o Ernst Toller, así como propuestas de autores españoles tales como J. Sanchis Sinisterra o Sergi Belbel. Su deseo es continuar descubriendo nuevos espacios de investigación, siempre desde el placer de jugar que acompaña a la forma teatral.

FICHA ARTÍSTICA:

Sr Sanz, el dueño: José M. Padilla; Julio, el actor: Delfín Estévez; Sr Langanika, el comprador: Oscar Silva; María, la limón: Patricia Almohalla; Damián, el imprescindible: Emilio Padilla; Tania, de RR. HH: Susana Alameda; Rober, el experto: Félix Toribio; Sara, la ex: Rebeca Arias  
Dirección: Delfín Estévez; Tco. de luces y sonido: Tomás Jara; Fotografía: Christopher Norden/Anna DiPaddi



**DOMINGO 6 NOV. 20:00**

Todos los públicos

## TRES SOMBREROS DE COPA

de Miguel Mihura

En la habitación de un hotel de provincias, Dionisio pasa su última noche de soltero, ya que al día siguiente se va a casar con Margarita. Pero esa noche conoce a Paula, bailarina, mujer libre e imaginativa. Esto hará que Dionisio enfrente dos mundos opuestos: el burgués, representado por el futuro matrimonio y el libre representado por Paula. Esta confrontación hará que el amor entre Dionisio y Paula nazca y muera.

SOCIEDAD CULTURAL Y TEATRAL LA FARÁNDULA DE 1905

Un grupo de amigos y amantes de las letras, Fernando José de Larra, Guillermo Fdez Shaw y Manuel Linares Rivas, fundaron en 1905 la Sociedad de teatro LA FARÁNDULA, su primer presidente de honor Jacinto Benavente, Nobel 1926. Premio Nacional de Teatro en 1954, la Medalla de Oro de la Comunidad y Ayuntamiento de Madrid. Ahora representa: 'Un marido de ida y vuelta', 'La tercera palabra' y 'La venganza de Don Mendo' premiada en el Certamen Nacional de Teatro de Benavente del año 2009. En 2010 reciben el premio al mejor actor secundario en el XI Certamen T. Clásico de Moratatz por 'La vida es sueño'.

FICHA ARTÍSTICA:

Don Rosario: Hipólito Gujardo; José Luis Cano: Dionisio: Alberto Amarilla; Paula: Henar Montealegre; Bully: Santos R. Hermanz; Fanny: Elena Aguirre/Sonia Siles; Sagra: Lucía Calvino/Eva Puga; El odioso señor: Pablo Pérez/Rafael Rico; Madame Olga: Aurora Estévez/Sonia Siles; El anciano militar: José Luis Cano; El cazador asturiano: Rubén Iglesias; Don Sacramento: Miguel Ángel Soto.

Regidor: Ignacio Rosado; Fotografía: J.F. Aparicio; Grabación vídeo: Antonia Carceller; Sonido vídeo: Juan Carlos Blancas; Atrezzo: Yáñez Hnos.; Iluminación: Enrique Poves; Escenografía: Hipólito Gujardo/José Bando; Ayudante dirección: Ángel Moyano; Dirección: Ángel Velasco

# XVI FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO [ FESTEAF ]



**VIERNES 11 NOV. 20:00**

Mayores de 18 años

## EL CERO TRANSPARENTE

de Alfonso Vallejo

Una vía única y un único destino. El tren está a punto de partir hacia Kiu, lugar de ensueño compendio de las más grandes ilusiones y esperanzas de cuatro pasajeros: Holmes, incansable luchadora por la justicia, Foster, un doctor que antepone su humanidad a los protocolos establecidos, Simon, un ciego con mucho más que percepción y Carol, mujer hipersensible con enorme capacidad de amar. Frente a ellos, el brutal y grosero Babinsky, responsable del orden en ruta, y la inexperta doctora, a quien desbordarán los acontecimientos.

GRUPO LAKESIS TEATRO

Lakesis teatro inicia su andadura artística en 2010 de la mano de su director Mario de Vicente Madrid, durante más de 30 años fue co-fundador y director de ALQUIMIA TEATRO, y ha impartido el Taller de Práctica Escénica en el C.C. Pazo Rabal de la Comunidad de Madrid de 1999 a 2010. Compuesto actualmente por seis integrantes, ahora se lanza a esta nueva etapa con renovado ímpetu para emprender retos artísticos de más hondo calado que reflejen al máximo la experiencia acumulada durante todos estos años. Entre la obras que ha dirigido con ALQUIMIA desde 1980 se encuentran: 'Jesucristo Superstar', 'Evita', 'El diluvio que viene', 'Annie', 'La casa de Bernarda Alba', 'Los Miserables', 'West Side Story', 'La dama del alba'... etc. En el C.C. Pazo Rabal ha dirigido obras como 'La mordaza' o 'Las salvajes en fuente S.G.I.T.

FICHA ARTÍSTICA:

Babinsky: Jorge Andolz; Holmes: Laura Núñez; Foster: Sergio Fdez; Simon: David Cebolla; Carol: Menchu Sánchez; Doctora: Sonia Fdez Miquez; Voz megafonía: Sivia Retamosa. Escenografía: Sonia Fdez Miquez/Sivia Retamosa; Música/Efectos sonido: Mario de Vicente/Laura Núñez; Iluminación: Sivia Retamosa/Mario de Vicente; Vestuario: Lakesis teatro; Dirección y adaptación: Mario de Vicente.



**SÁBADO 12 NOV. 20:00**

Edad: mayores de 18 años

## JARDINERÍA HUMANA

de Rodrigo García

Recuerdo una foto de Jeff Wall, un gran plano general en ligero picado de una calle de un barrio residencial de una ciudad. Contemplado con esta amplitud, debido a la distancia se vuelven imperceptibles el hecho dramático y el gesto de los rostros. Se nos muestra un suceso trágico en un lugar en el que se diluye el drama. Un video en primeros planos nos convierte en observadores privilegiados de la cruda realidad. Recreación de la dimensión emocional del suceso a través del contraste entre la lejanía y la proximidad extremas. Las ciudades se han convertido en cobijo de la indiferencia entre los seres humanos.

Grupo ESFERA TEATRO

Nace en el año 2000, fundado por Juan Carlos Fernández. En estos diez años, hemos realizado nueve montajes seleccionados en diversos certámenes, muestras y concursos, destacando en el Festival de Teatro Aficionado de Rivas Vaciamadrid, en el Art Nalón de Langreo y en el Festival alternativo de teatro y danza Festival 08 de Vigo. Incluidos en la programación de abril de 2008 de la Sala Pradillo de Madrid. Gira 2009/10 por las comunidades de Aragón, Asturias, Valencia, Castilla La Mancha y Cantabria con la obra 'Pequeñas dolencias'. Este trabajo ha sido seleccionado por el Centro de Documentación Teatral dependiente del INAEM para ser incorporado en la Revista Digital de la Escena como uno de los espectáculos de interés de 2009. Programados en el Ciclo La Alternativa de la U.I.M.P en su sede de Santander verano de 2010.

FICHA ARTÍSTICA:

Actrices: Vanessa del Castillo y Esther Hernández; Actores: Carlos García y Pablo Gléz; Texto: Rodrigo G.; Dirección, dramaturgia y video: Juan Carlos Fdez; Voz en off: María Vidal; Iluminación: Ángela Saiz; Vídeos montañas y luna: Nilo Merino



**DOMINGO 13 NOV. 20:00**

A partir de 14 años

## ANTÍGONA

de Sófocles

Polinices y Eteocles se han dado muerte mutuamente. Creonte ha asumido el cargo de tirano de Tebas. Antígona pide a su hermana Ismene que la ayude a enterrar a Polinices, contraviniendo el mandato de Creonte: que su cadáver quede insepulto. Pero Ismene decide mantenerse al margen.

Grupo LA TRAVESÍA

La Travesía es un grupo joven, comienza a trabajar en noviembre de 2010. Se estrena con 'Antígona', con una puesta en escena muy personal a partir de una mirada contemporánea de un mito eterno. Sus miembros ya venían de recorrer Travesías personales en escuelas y otros grupos de teatro aficionado donde fueron comprendiendo la íntima necesidad de encontrar compañeros de viaje con los que poder contar historias como esta que ahora muestran.

FICHA ARTÍSTICA:

Dramaturgia, dirección y escenografía: Mariana Gléz Roberts; Antígona/Tiresias/Mensajero 1: Rosa Hidalgo; Creonte: Pablo Leira; Ismene/Mensajero 2: Marisol Leiría; Vestuario: Susana Ubero; Ambiente sonoro: Pablo Leira; Maquillaje: Inemoha González; Sonido e Iluminación: José Manuel Lozano Rodríguez

## INFORMACIÓN

**VENTA DE ENTRADAS: 2 euros**

• Taquilla Auditorio Pilar Bardem

• Martes a viernes: 19- 21 H.

• Consejería del Centro Cultural

Federico García Lorca

Una hora antes el mismo día de la función