

INTENSIVO DE CREATIVIDAD ACTORAL

OBJETIVO

Desarrollar las aptitudes y actitudes idóneas para la puesta a punto de la creatividad en el trabajo interpretativo.

EL CURSO

El curso de creatividad actoral pretende ser un espacio de encuentro de personas con distintas inquietudes artísticas cuyo punto de confluencia sea el teatro, diversificado en distintas formas de expresión interpretativa. Es un curso, un taller, un laboratorio de experimentación y un foro de debate y discusión de las cuestiones que más puedan preocupar a los actores y actrices que deseen emprender un trabajo de autoconocimiento, investigación y puesta a punto de sus propias habilidades.

CONTENIDOS

- La creatividad y sus posibles aplicaciones.
 - La improvisación y la creatividad.
- La sensibilidad activa: Hacia uno/a mismo/a, hacia los/as demás y hacia el mundo.
 - Relajación y concentración. Técnicas para observar y percibir.
 - Estar en el eje. El/la actriz y el público.
 - El universo interior
 - El ritmo interno.
 - El actor/la actriz como creadores.
 - El actor/ la actriz como parte de un equipo.
 - Aprovechamiento de los dones individuales.
- Entrenamiento físico, puesta a punto del cuerpo físico y energético.
 - Contar cosas. Cómo, para qué.
- Posibilidades para los/as actrices en los tiempos que corren.

DURACIÓN

El intensivo es de 12 horas. Estarán repartidas de la siguiente manera:

Sábado 2 de Octubre: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00h.

Domingo 3 de Octubre: de 10:00 a 14:00h.

LUGAR

El intensivo se impartirá en la Sala La Imprenta, en la Calle Rodríguez Vega, 14 Local. Metros: Opañel y Oporto.

CONTACTO

Para inscribirte, tienes que llamar al teléfono 658668136 y dejar tus datos, o bien comunicarte vía e-mail dejando bien claro en el Asunto que estás interesado/a en el intensivo. El correo electrónico es: tachea_82@yahoo.es.

PRECIO

50 Euros.

IMPARTE

Tamara Chenel, actriz y educadora social. Ha escrito, dirigido e interpretado distintas piezas teatrales o cómicas. Tiene 15 años de experiencia en el ámbito teatral, siendo su formación muy heterodoxa: ha recibido clases de interpretación y creación del personaje de Euquerio Olmos, y Nieve de Medina; interpretación y método de las acciones físicas con Javier Bravo; teatro con Luis Arroyo, entre otros. Asimismo, ha trabajado en el teatro, en café-teatro, en el teatro de calle, cine y experimental. Ha impartido cursos y talleres de teatro educativo a niños/as y adolescentes, teatro social con mujeres inmigrantes, y también formación de formadores, impartiendo asignaturas de teatro, interpretación y cuentacuentos en escuelas de monitores, y de ocio y tiempo libre. También cursos de habilidades teatrales para profesionales de lo social. Tiene 9 años de experiencia en el ámbito educativo y social, colaborando y gestionando distintos proyectos. Trabaja y colabora en diversas asociaciones. Actualmente forma parte del dúo cómico **Confabula2**, del grupo de Danza y Cuentacuentos **Al-Marayya**, y de la Asociación **Teatra-Teatrae**.