



## XXII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL

### BASES

- I. Tendrá lugar en Aceuchal los días: 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11 de Julio de 2010.
- II. Podrán concurrir cuantos grupos no profesionales lo deseen.
- III. El montaje teatral presentado tendrá una duración no inferior a sesenta minutos ni superior a dos horas cuarenta minutos.
- IV. Los grupos que deseen participar enviarán – **antes de las 14 horas del día 7 de junio de 2010** – la siguiente documentación<sup>1</sup>:
  - i. Nombre del grupo.
  - ii. Dirección completa y teléfono de contacto.
  - iii. Nombre y edad de los componentes.
  - iv. Historial del grupo.
  - v. Autor y obra a representar.
  - vi. Resumen de la obra a representar.
  - vii. Cartel y programa de mano (si lo tienen).
  - viii. **Vídeo de la obra a representar.**
- V. Dicha documentación deberá remitirse a la siguiente dirección:

XXII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO  
de ACEUCHAL  
ACEBUCHE-TEATRO  
Antonio Rodríguez Gordón  
C/ San Antón, 12  
(06207) Aceuchal  
(Badajoz)

- VI. De entre todos los grupos que hayan manifestado aspirar a participar, se seleccionarán seis de ellos que representarán su montaje los días: 5, 6, 7, 8, 9, 10 de Julio de 2010. La comunicación del resultado (a esos seis grupos) se dará antes del 15 de Junio de 2010 o bien pueden consultar información actualizada en la página Web<sup>2</sup> del Grupo **ACEBUCHE-TEATRO: <http://www.acebucheteatro.com>**
- VII. Las representaciones (al ser tiempo estival) darán comienzo a las 22:15 horas.
- VIII. Un Jurado – con suficiente conocimiento y criterio teatral – otorgará los siguientes premios:
  - i. Mejor representación: 1.200€ y trofeo.
  - ii. Segunda mejor representación: 1.100€ y trofeo.
  - iii. Tercera mejor representación: 1.000€ y trofeo
  - iv. Tres cuartos premios: 900 € y trofeo.
  - v. Mejor dirección: trofeo.
  - vi. Mejor interpretación masculina: trofeo.
  - vii. Mejor interpretación femenina: trofeo.
  - viii. Mejor escenografía: trofeo.
  - ix. Mejor iluminación y efectos especiales: trofeo.
  - x. Mejor vestuario y caracterización: trofeo.
  - xi. Mejor ambientación musical: trofeo.

<sup>1</sup> Toda esta documentación quedará en propiedad de los coordinadores del XXII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL y, en ningún caso, se podrá reclamar posteriormente. Además, dicho material, podrá ser retransmitido y accesible a través de los medios tanto telemáticos como de videoproyección e impresión que ACEBUCHE-TEATRO estime oportuno para la difusión y publicidad del Certamen. La instancia de inscripción se puede obtener en: <http://www.acebucheteatro.com>

<sup>2</sup> Los grupos participantes tienen la posibilidad de rellenar un *login* y *password* en la *instancia de inscripción*; le servirán para acceder al área *restringida* del portal [www.acebucheteatro.com](http://www.acebucheteatro.com) en la sección XXII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL. Una vez recibida toda la documentación los grupos participantes podrán consultar la situación de su *instancia de inscripción*, así como toda la información necesaria que pueda ser relevante para los grupos participantes en el XXII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL. Dicho acceso queda limitado a los grupos que envíen todo el material necesario para la participación en dicho Certamen.



- IX. El público asistente a las representaciones otorgará – con sus puntuaciones – el *Premio del Público*, dotado con trofeo.
- X. Si las condiciones técnicas lo permiten, **ACEBUCHE-TEATRO** retransmitirá en directo, a través de la plataforma **acebucheTV** ([www.acebucheteatro.com](http://www.acebucheteatro.com)) todas las representaciones. Los grupos participantes aceptan la difusión de sus montajes en dicho medio, así como televisión, radiofusión o cualquier otro medio que los Coordinadores del evento estimen oportuno.
- XI. Los seis grupos participantes deben ser autosuficientes en cuanto a necesidades técnicas y montaje<sup>3</sup>.
- XII. La gestión y pago de los derechos de autor a la Sociedad General de Autores de España, correrán a cargo de cada grupo seleccionado, no haciéndose responsable la organización/coordinación de este incumplimiento.
- XIII. Los daños materiales, personales o accidentales que se puedan producir a causa de las representaciones, serán responsabilidad exclusiva de cada grupo participante.
- XIV. Las representaciones se celebrarán en el salón de actos de la Casa de Cultura de Aceuchal.
- XV. El escenario tiene las siguientes medidas: 12 x 8 x 7 metros.
- XVI. La jornada de clausura<sup>4</sup> será el día 11 de Julio de 2010.
- XVII. Todos los grupos seleccionados deberán contar **obligatoriamente** con, al menos, un representante que asista a la jornada de clausura del día 11 de Julio de 2010 – entrega de premios –. Si alguno de los seis grupos participantes no contara con dicho representante del grupo en la clausura, los Coordinadores del XXII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL y Jurado **excluirán de cualquier premio al grupo** y se le abonará 600 € por su actuación.
- XVIII. El hecho de participar en el XXII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL implica la aceptación de las presentes bases<sup>5</sup>.

Aceuchal, 24 de abril de 2010

El Director:

El Presidente:

Fdo.: Antonio Rodríguez Gordón

Fdo.: Domingo González Cortés

<sup>3</sup> Todos los grupos contarán con un equipo básico de sonido e iluminación que los coordinadores del XXII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL ponen a disposición (jén ningún caso excederá del material acordado por la coordinación!).

<sup>4</sup> Los grupos participantes del XXII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL podrán consultar el fallo del Jurado en <http://www.acebucheteatro.com> a partir de las 20:00 horas del día 12 de Julio de 2010.

<sup>5</sup> La Coordinación del Certamen se reserva el derecho a la modificación de las presentes bases, debido a circunstancias o imprevistos que puedan surgir.

## :: especificaciones técnicas del evento ::

### [ escenario ]



- :: 12 x 8 x 7 metros.
- :: Aforo aprox. 290 localidades.
- :: Acceso de carga y descarga directo desde lateral derecho (Avda. Juan Carlos I).
- :: Toma de fluido eléctrico: 220-380V Trifásica - 30.000W
- :: Sistema de alimentación autónoma ante el corte del fluido eléctrico exterior.
- :: Camerinos en lateral izquierdo con baños, duchas, etc...

### [ iluminación ]



:: El grupo **ACEBUCHÉ-TEATRO** pone a disposición parte de uno de sus equipos de luminotécnica para favorecer el correcto funcionamiento del **XXII CERTAMEN NACIONAL de TEATRO de ACEUCHAL**, debido a la no existencia de dicho material en el recinto. Así mismo, **ACEBUCHÉ-TEATRO no está obligado a prestar material extraordinario del aquí señalado y en ningún momento se excederá de lo aquí expuesto** debido fundamentalmente a la existencia de dichos premios: *iluminación* y *sonido*. Si se opta a utilizar el material aquí señalado, éste estará bajo la supervisión del técnico de iluminación de ACEBUCHÉ-TEATRO.

:: El grupo seleccionado puede, previo aviso 3 días antes de la celebración del evento, rechazar dicho material y sustituirlo por un equipo propio de iluminación.

#### :: Descripción del material:

- 8 Focos PC's 1.000W x foco.
- Los filtros deberán ser aportados por la compañía.
- Dimmer ALAN analógico 12 canales (2.000W x canal / 24.000W)
- Mesa ALAN de iluminación analógica 2 preparaciones (2 SubMasters) / 12 canales / Funciones Flash, Temp, etc.
- 2 torres de iluminación. Iluminación Frontal - Opción "cenital" y "contras" excluida.
- Puente de iluminación: 3 Trust (3 metros cada uno) / 9 metros.
- 1 Manguera de 12 canales para trust (exclusiva dimmer-trust)
- 3 mangueras de 10 metros cada una (enchufe schuko).



### [ sonido ]

:: Sistema de sonido *Dolby Surround* autoamplificado (sin mesa de control externa) propio de la sala. Los controles se encuentran en la parte lateral izquierda del escenario.

:: Debido a que los controles de sonido e iluminación estarían separados uno del otro, **ACEBUCHÉ-TEATRO** cede parte de su equipo de sonido para ajustarlo de manera integral a los controles de iluminación (opcional).

:: **ACEBUCHÉ-TEATRO no está obligado a prestar material extraordinario del aquí señalado y en ningún caso se excederá de lo aquí expuesto** debido fundamentalmente a la existencia de dichos premios: *iluminación* y *sonido*. Si se opta a utilizar el material aquí señalado, éste estará bajo la supervisión del técnico de iluminación y sonido de ACEBUCHÉ-TEATRO.

:: El grupo seleccionado puede, previo aviso 3 días antes de la celebración del evento, rechazar dicho material y sustituirlo por un equipo propio de sonido.

#### :: Descripción del material:

- Mesa de sonido FoneStar; 4 canales RCA + 1 entrada micro Dj. Ecuación integrada. Efectos de Reverberación, eco, etc...
- Reproductor de CD PIONEER.
- Etapa de potencia 2.000W x canal.
- 2 Altavoces 1.000W.



(\*) La Coordinación del Certamen se reserva el derecho a la modificación de estas condiciones, debidas a circunstancias o imprevistos que puedan surgir. Si esto ocurriese, se mantendrá estricta equidad de condiciones en todos los grupos participantes.