

La Compañía Teatro Sonámbulo presenta:

HISTORIA DE UN IMBÉCIL.

Una reflexión sobre el papel de los medios de comunicación en la sociedad actual.

Historia de un imbécil: la muerte como espectáculo.

Historia de un imbécil, decimotercera obra dramática de Juana Escabias, tiene como protagonista a Ramiro Gisbert, periodista que ha dedicado su vida a la información política y que se ve obligado a trabajar en un programa de telebasura. El programa en cuestión, es un concurso en el que aterradores sucesos con víctimas humanas compiten entre sí para ver cual de ellos es el más trágico, una especie de desfile de los horrores que utiliza la muerte como espectáculo. Para sorpresa de todos, el concurso se convierte en el favorito del gran público.

¿Pueden los medios de comunicación invadir la intimidad de los ciudadanos? ¿Hasta dónde llega el derecho a ofrecer información y el derecho a estar informado? Ese profundo debate, tan de actualidad en una sociedad en la que los Mass Media crean la realidad que todos absorbemos a diario, es la cuestión de fondo que aborda la obra, en la que se mezcla el humor más despiadado con la cavilación. Otro espinoso asunto abordado en *Historia de un imbécil* es la involución a la que la televisión está sometiendo a los seres humanos. La influencia de la pequeña pantalla en nuestro devenir social y cultural, incluso en la estructura y configuración de nuestra mente, es innegable.

El texto es mordaz, la comicidad se impone como tono en una estructura dramática que nos sirve un auténtico escaparate de aventuras y desventuras, un mosaico de los vicios y miserias de la condición humana (vanidad, cobardía, avaricia, traición...), una historia sobre los inconvenientes de habitar un mundo poco preparado para personas inteligentes y sensibles. El infortunio profesional de Ramiro se entremezcla con su vida personal: las relaciones con su madre y con su hermana y su difícil historia de amor con Noelia, la otra protagonista de la historia.

El tratamiento dramático, reflejado en el montaje, combina el lenguaje teatral y el audiovisual, con proyecciones realizadas sobre una pantalla de video que acompañan el desarrollo de la trama y participan de él. Al mismo tiempo, desde el punto de vista dramático narrativo, se combinan varios estilos y planos. El resultado es un espectáculo moderno por su concepción escénica y lleno de agilidad, al mismo tiempo que reflexivo.

“*Historia de un imbécil*”, como todas las creaciones de la novelista y dramaturga Juana Escabias, está concebida como un experimento. La aventura y la búsqueda de nuevas formas expresivas es una constante en la autora, que también intenta acomodar esos experimentos a unos modelos comunicativos asequibles al gran público. Entre los anteriores montajes de la autora se encuentran: *Interiores*, *Parejas*, *Islas* e *Historias del cielo*.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

Texto y dirección: Juana Escabias.

Ayudante de dirección: Santiago Ruiz Omeñaca.

Intérpretes: Jorge Corrales e Irene Serrano.

Diseño de iluminación: Teatro Sonámbulo.

Diseño gráfico: S.R.O.

Diseño de Escenografía: Beatriz Mena.

Ayudante de escenografía: Egoitz Bernaola.

Realización del videomontaje: José González de Villaumbrosia.

Intérpretes del videomontaje: Clara Autric, Jorge Corrales, Santiago Nogués, Adolfo Pastor, Miguel Torres y Christian Vázquez.

Producción: TEATRO SONÁMBULO y ORLANDO PRODUCCIONES.

**ESTRENO: 8 de octubre de 2009 en el Teatro Lagrada,
(c/Ercilla 20, 91 517 96 98)**

**Funciones: de jueves a domingo, hasta el 1 de noviembre.
Jueves, viernes y sábados a las 21 horas y domingos a las 20 horas.**

