

CIRCOZÚ presenta

# EL DESEO



Foto y Diseño: [www.decolorarte.com](http://www.decolorarte.com)



Cía. CircOzú  
“El Deseo”



### Sinopsis

Esta historia nos habla de la capacidad para ilusionarse y navegar sobre las huellas del amor.

El gesto y el teatro nos habitan, la música y el circo son nuestro partenaire de baile.

Viajar en el silencio, soñar en la vejez, el latir de un reloj...

Tras el soplo de una vela se prende el Deseo.

Una visita, un reencuentro... el canto de una guitarra.

Momentos en las tablas del tiempo.



## Breve resumen

La historia nos cuenta un encuentro entre dos antiguos amantes; momentos de enfado, alegría, esperanza, ensoñación, ternura y deseo.

Tras el soplo ingenuo de un singular anciano sobre la vela encendida de su solitario cumpleaños, bajo el confeti premeditado, este personaje animado por el deseo y recuerdo de su partenaire en el



vientre de las mil carpas de circo rememora la imagen de su alma gemela, compartiendo una velada donde sus números de repertorio se funden con sus propias emociones.



Entre el tic-tac de un reloj, la ensoñación y un evocador retrato amanece un sinfín de encuentros que metamorfosearan la soledad en un viaje sobre las pisadas del amor.

## Proceso “El Deseo”

**Espectáculo gestual (mimo-drama) y Circo, para todos los públicos.**

Fue gestado en el proceso de dos años y medio, teniendo sus comienzos en 2005, mucho camino recorrido, y muchos rodeos para llegar dos años después a un esbozo de 20 minutos con el que en Marzo de 2007 nos presentamos en un concurso de artes escénicas con un fragmento de 20 minutos que tuvo lugar en el “Teatro Cánovas” y con el que recibimos dos premios en “Málaga crea”.



El 29 de Marzo del 2008 fue estrenado "El Deseo" en el Teatro Cánovas de Málaga, en el festival de "Escena Joven ESTRENATE" Con muy buenas críticas de público.



Algunos de los lugares donde ha sido representado "El Deseo":

Festival de "Payasos Encuentra encuentros" de Zaragoza.

IV Festival de Teatro Internacional Jaén Subterránea.

"II Muestra de Teatro Andaluz del Puesto de Santa María", Cádiz.

Teatro San Agustín, Durango, Bizkaia.

En el 2009 Teatro Auditorio Alcalde Felipe Benítez, de Rota, Cádiz.

La Sala Cero de Sevilla.

Festival Internacional de Teatro de Marrakech, Marruecos.

Festival de Circo Buey de Cabeza 2009.

Seleccionado para el Circuito de espacios escénicos Andaluces, y el Circuito de Castilla La Mancha.



## Teatro Gestual y Nuevo Circo

El Nuevo Circo germina en su propuesta combinando técnicas de contact, música en directo, acrobacia, equilibrios, manipulación de objetos y la inusual forma del antipodismo entre otras.



Destacar así mismo la fuerte influencia de códigos y estilos del lenguaje Centro-Europeo del Teatro de Transposición. La Pantomima Poética y el Clown Teatral son los estilos interpretativos que aderezan esta entrañable historia entre dos ancianos.

## Trayectoria artística

La Cía. CircOzú está formada por José Martín y Susana Dito en el año 2005. Desde el año 1998 forman pareja artística trabajando e investigando en distintas disciplinas y formándose conjuntamente.

En 1999 formaron junto a otros artistas la compañía Rolabola, con la que se llegan a crear casi una docena de espectáculos itinerantes, un sin fin de animaciones y dos espectáculos de calle de gran formato, “Charivari” y “Casa Paco”, este último dirigido por nuestro amigo y maestro Joan Armengol, y con el que se estuvo tres





años de gira, hasta el 2005. Con esta compañía se llevaron a cabo otros proyectos, como la apertura de la “Sala Piruetta” dirigida a la formación, investigación, creación y difusión de distintas disciplinas de las artes escénicas, así como el proyecto de “La Carpa de Pizarra” de igual finalidad pero centrada en las artes circenses.

CircOzú es el resultado de unir dos polos opuestos, es un conjunto perfecto. Son muchos años de tablas y estudio, tanto independiente como conjuntamente; Acrobacia, Escomos, Banquinas, Malabares, Danza, Interpretación, Clown, Mimo, Teatro Gestual, antipodismo...

Grandes artistas han hecho que amemos nuestra profesión, por ello queremos darles gracias a todos ellos, y a todo el público que nos ha apoyado, riendo y sintiendo con nosotros. ¡Gracias!

## Dirección Artística

El espectáculo está dirigido por el Discípulo Directo en España del mítico artista en el Arte del Mimo Marcel Marceau, el director de teatro gestual J. Piris. Artista polifacético, en la actualidad es uno de los profesionales del gesto más representativos de nuestro país. Trabaja como director y creador de obras teatrales, con una fuerte influencia visual, obras del teatro del mimo y del gesto, aunque también ha dirigido teatro tradicional, opera, máscara, circo, danza, performance, cine, tv, y espectáculos de calle. Su especialidad es el lenguaje del Mimo abordando todas sus ramas y profundizando más insistentemente en el Mimo Contemporáneo. Se formó en L'École Internationale de Mimodrame de Paris.



## Ficha artística

**Nombre de la obra:** “El Deseo”.

**Dirección artística:** José D. Piris.

**Idea original:** CircOzú.

**Reparto:** José L. Martín Álvarez de Toledo. Susana Dito García.

**Música original:** J. A. Parra Zurita “Zuri”.

**Violín:** Marçal Calvet Vinyets.

**Regidor técnico de sonido/luces:** Raúl Bernal.

**Diseño iluminación:** J. Martín. Álvarez de Toledo. S. Rodríguez.

**Escenografía:** Logotec, C.H. Arranz, CircOzú.

**Diseño publicidad/Visuales:** Pedro Pacheco/Ricardo Bautista.

## CONDICIONES TÉCNICAS

### Ficha Técnica:

**Espacio escénico:** 7 metros de ancho por 7 metros de fondo por 3,50 metros de altura.

**Duración:** 50 minutos.

### Necesidades de Equipamiento Luces y Sonido.

Equipo y un técnico de luz y sonido por cuenta del Teatro.

Regidor técnico por cuenta de la Cía. CircOzú.

### Luces:

- 32 Canales de Dimmer de 2,5 Kw (Focos: 20 PC de 1 Kw, 6 Recortes de 1 Kw).
- 4 Peanas para recorte calle, (apoyo en suelo).

## Sonido:

- 2 Reproductores de CD con Autocue.
- Una caja de Inyección para Guitarra electro-acústica.

**Personal de gira:** Dos actores y un regidor técnico.

Tiempo de montaje 4 horas, (incluido montaje escenografía, e iluminación, esta última siempre dependiendo de la parte técnica del Teatro).

Tiempo de desmontaje 40 minutos.

**Espectáculo para todos los públicos.**

**Espectáculo de teatro gestual (técnica del mimo-drama) y Circo.**

**Espectáculo con posibilidad de realizarse en calle habilitando caja negra.**



Contacto: Susana Dito

Telf.: 679 674 696

E-mail: [circosuryole@hotmail.com](mailto:circosuryole@hotmail.com)

Video promocional:

[http://www.youtube.com/watch?v=5GS\\_bdKLCSE](http://www.youtube.com/watch?v=5GS_bdKLCSE)

## ARTICULOS PRENSA.

## Revista "LA TEATRAL".

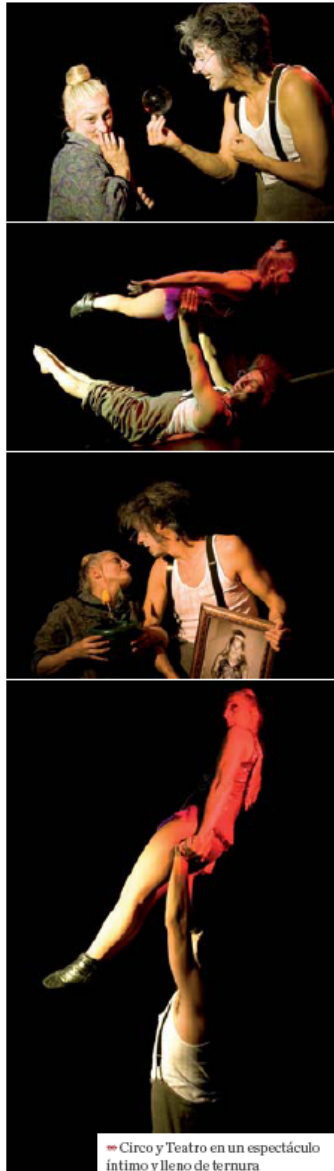
CIRCOZÚ APUNTA MANERAS COMO  
COMPAÑÍA REVELACIÓNSOR  
PRE  
SA

Textos Gonzalo Andino

Si el año pasado la sorpresa de la Muestra de El Puerto, por no decir de la temporada, fue ¡Estrés! Con "Restaurant tu three", un espectáculo trepidante con tres artistas consagrados, este año tocó el turno a **Circozú** con "El Deseo". En ambos casos hablamos de espectáculos con una buena dosis de circo. Si bien el año pasado todavía hubo quien discutía estas influencias, ha tenido que ser **Circozú** quien ponga de relieve, con una propuesta claramente circense, el papel de esta disciplina en la creación escénica actual, algo que incluso ha tenido su efecto reflectante en la reinterpretación del "Restaurant..." como un espectáculo inequívocamente imbuido del olor del circo.

"El Deseo" es un espectáculo que brilla por su sencillez,

transmitida por medio de elementos escenográficos más simbólicos que realistas y por un ritmo sin prisa pero sin pausa que permite un encadenamiento natural de las acciones. Un mensaje tierno, sobre la soledad, la ausencia y la nostalgia, que supone todo un homenaje a nuestros abuelos. De nuevo el amor, como valor etéreo y fugaz que se transmite por medio del juego acrobático de la pareja protagonista, un juego que convierte el circo en danza y el recuerdo en evocación. Todo ello sobre una base formada por la atmósfera íntima y embaucadora de "El Deseo", un ambiente dulce y onírico que envuelve al espectador y hacen de **Circozú** una compañía con una gran proyección. ■



◀ Circo y Teatro en un espectáculo íntimo y lleno de ternura

Directo al  
corazón

## CRÍTICA TEATRO

## EL DESEO

★★★★☆

**Compañía** **CircOzú**. **Dirección:** José D. Piris. **Intérpretes:** Susana Dito García y José L. Martín Álvarez de Toledo. **Música:** J. A. Parra Zurita. **Violín:** Marçal Clavet. **Iluminación:** J. Martín y S. Rodríguez. **Lugar:** Sala Cero. **Fecha:** Sábado, 28 de febrero. **Aforo:** Casi completo.

## Javier Paisano

Mimo tierno. Acrobacia sensible. Gestos dulces. Y a pesar de eso, no se asusten, no empalaga. El espectáculo de **CircOzú** interpretado por la pareja José Martín y Susana Dito acaba reconfortándote de tal manera que su visión te hace sentirte mucho mejor.

Esta historia soñada de un anciano/joven que celebra, a solas, su cumpleaños y que recibe la visita de su amada se traduce en ternura picante y en excelentes momentos en los que la pantomima poética (sic), los juegos de equilibrio y la manipulación de objetos adquieren un elevado nivel de ejecución.

Al expresivo rostro de Susana se le opone la inocencia de José (*a lo Chaplin*, al que se le hace un homenaje en la obra) y juntos forman una pareja que recuerda sus buenos momentos cuando eran, bajo la carpa del circo, compañeros en el arte y en el amor.

El público se encandiló con las técnicas de contacto, el juego de los brazos entrelazados, con el vuelo de ese pájaro transparente y se sorprendió ante la perfecta técnica en el número de acrobacia acompañado de un sentido del humor y una ironía muy divertidos.

Nos llegó al corazón.