



SINOPSIS

Mientras Hortensia y Abelardo brindan por la felicidad de su inminente matrimonio un desesperado y desconocido señor Garcia decide entrar en la vivienda por el balcón que da a un saloncito con la ocurrencia , nada menos, que de suicidarse. Al descubrir el cadáver y desconocer la identidad del muerto deciden que lo mejor es llamar al juez. Al tiempo van apareciendo vecinos, muchos vecinos, toda una galería de personajes, al servicio de una trama disparatada y repleta de originales golpes de humor. El enigma del suicidio y la presencia del señor García en la estancia se desvelará de la forma más sorprendente

EL CADAVER DEL SEÑOR GARCÍA
de Enrique Jardiel Poncela

REPARTO

| | |
|-----------------------|---------------------------|
| HORTENSIA | Elena Puyó |
| ABELARDO | Gustavo Alonso |
| HIPO | Alejandro Pena |
| RAMONA | Paloma Martínez |
| DAMIAN | Juan Carlos Soria |
| DELFINA | Isabel Trejo |
| MIRABEAU | Juan Ignacio Martín |
| D ^a CARMEN | Lourdes de la Peña |
| CLARITA | Irene Fernandez |
| MARIANITO | Federico Riat |
| OLGA | Ave Vila-Coro |
| EL FORENSE | Antonio Rodríguez "Willy" |
| EL JUEZ | David Ayuso |
| EL SR. GARCÍA | Juan Manuel Matey |

EQUIPO ARTÍSTICO

| | |
|---------------------|------------------|
| LUZ Y SONIDO | Yolanda Carrillo |
| VESTUARIO | Angela Boto |
| ESCENOGRAFÍA | Segundo Acto |
| SELECCIÓN MUSICAL | David Martínez |
| VIDEO Y FOTOGRAFÍAS | Vicente Gómez |
| DIRECCIÓN | Juan Polo |

ASOCIACIÓN CULTURAL SEGUNDO ACTO

NECESIDADES TÉCNICAS Y DE MONTAJE

ESCENOGRAFÍA: Elementos corpóreos sin problemas de instalación

ILUMINACIÓN: Luz ambiente general con elementos básicos

SONIDO: Reproductor de CD.

EL CADAVER DEL SEÑOR GARCÍA
de Enrique Jardiel Poncela

REPARTO

HORTENSIA
ABELARDO
HIPO
RAMONA
DAMIAN
DELFINA
MIRABEAU
D^a CARMEN
CLARITA
MARIANITO
OLGA
EL FORENSE
EL JUEZ
EL SR. GARCÍA

Elena Puyó
Gustavo Alonso
Alejandro Pena
Paloma Martínez
Juan Carlos Soria
Isabel Trejo
Juan Ignacio Martín
Lourdes de la Peña
Irene Fernandez
Federico Riat
Ave Vila-Coro
Antonio Rodríguez "Willy"
David Ayuso
Juan Manuel Matey

EQUIPO ARTÍSTICO

LUZ Y SONIDO
VESTUARIO
ESCENOGRAFÍA
SELECCIÓN MUSICAL
VIDEO Y FOTOGRAFÍAS
DIRECCIÓN

Yolanda Carrillo
Angela Boto
Segundo Acto
David Martínez
Vicente Gómez
Juan Polo

HISTORIA DEL GRUPO

ASOCIACIÓN CULTURAL SEGUNDO ACTO

La Compañía de Teatro SEGUNDO ACTO se crea en Octubre de 2007, siendo heredera tanto en la Dirección como en buena parte de sus componentes de la anterior compañía que inició su andadura en el año 1997, llevando a escena autores como Valle-Inclán, Cervantes, Shakespeare, Anuilh, Aristófanes, Molière y Chejov.

SEGUNDO ACTO es una entidad sin ánimo de lucro y como tal inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid, así como en el Registro de Asociaciones Culturales del Ayuntamiento de Majadahonda. Es además miembro de la Federación de Grupos de Teatro Aficionado de la Comunidad de Madrid.(FETAM).

Desde el inicio de la nueva andadura como SEGUNDO ACTO, se han estrenado en diversos Certámenes y Muestras de Teatro las siguientes obras:

- AÑO 2008 EL BANQUETE DE BODAS de Antón Chejov
- AÑO 2009 EL BURGUÉS GENTILHOMBRE de Jean Baptiste Molière
- AÑO 2010 TRES SIGLOS A ESCENA
Un entremés del Siglo XVI de Gabriel de Barrionuevo
Un sainete del Siglo XVIII de D. Ramón de la Cruz
Un esperpento del Siglo XX de Valle-Inclán
- AÑO 2011 EL INSPECTOR de Nikolai Gogol
- AÑO 2012 LOS CUERNOS DE D. FRIOLERA de Valle-Inclán
- AÑO 2013 EL CADAVER DEL SR. GARCÍA de Enrique Jardiel Poncela